

PARALLELVERANSTALTUNGEN EVÉNEMENTS PARALLÈLES

3. Schweizer
Landschaftskongress

3^e Congrès suisse
du paysage



P2

Biodiversität und Landschaft Biodiversité et paysage

Donnerstag, 8.9.
11:30–13:00
Raum 4.113

Leitung:
Claudia Moll

P2.1 11:30

Culture du bâti de qualité et promotion de la biodiversité : une tâche commune

Marcia Haldemann, Office fédéral de la culture OFC
Séverine Evéquoz, Office fédéral de l'Environnement OFEV

La Confédération encourage une culture du bâti de qualité au travers de la promotion de la biodiversité. L'Inventaire fédéral des sites construits d'importance nationale à protéger en Suisse ISOS désigne les sites construits qui ont le plus de valeur en Suisse. Pour chaque site qu'il recense, l'ISOS présente une analyse globale du tissu bâti en tenant compte des rues, des places, mais également des éléments paysagers tels que les jardins, les parcs et autres espaces verts. Par ailleurs, la valeur nationale d'un site ISOS est intimement liée au lien que le tissu bâti entretient avec le paysage environnant. La nature, le paysage et la biodiversité jouent donc un rôle fondamental dans la qualité des sites construits. L'inscription d'un site à l'ISOS signifie qu'il mérite spécialement d'être con-

servé intact ou en tout cas d'être ménagé le plus possible. Cela signifie que, fondamentalement, les caractéristiques du site et ses éléments marquants doivent être conservés intacts. Cette règle vaut autant pour le bâti que pour les éléments paysagers qui le composent. Car tous deux reflètent l'évolution historique et culturelle d'un lieu donné et témoignent de ce qui est typique et unique. Dans cette présentation, il s'agit de montrer, au travers d'exemples concrets, comment la prise en compte des intérêts de la nature, du paysage et de la biodiversité lors de projets de planification ou de construction dans des sites ISOS contribue directement à une culture de bâti de qualité.

P2.2 11:50

Biodiversität in der Siedlungslandschaft: Die neue Ästhetik der Veränderung

Ladina Koeppel, OST Ostschweizer Fachhochschule
Jasmin Joshi

Um den Biodiversitätsverlust zu stoppen sind neue Massnahmen erforderlich, die die gesamte Landschaft inklusive der Siedlungsgebiete miteinbeziehen. Biodiversitätsförderung bedingt jedoch eine neue Wahrnehmungsweise, ein Wissen um die biologischen Interaktionen und Zusammenhänge, eine Freude an der Dynamik anstatt einer Ästhetik der statischen Moderne. Gute Beispiele von gestalterisch ansprechendem Wohnumfeld mit hoher Biodiversität sind im Siedlungsgebiet vorhanden. Ehemalige Zierflor- und Rosenrabatten werden neu mit heimischen Stauden bepflanzt, die ein höheres Potential für die Biodiversität haben. „Eingeweihte“ erkennen die Intention und erleben die Ästhetik von biodiversitätsfördernden Flächen positiv durch ihr Vorwissen; so wie Architek-

turstudierende erst mit steigendem Fachwissen, die Bauten der Moderne zu schätzen lernen. Aber ist der natürliche Prozess naturnaher Pflanzungen auch Bestandteil eines Gestaltungskonzepts? Werden nicht zu oft Pflanzen als statische Elemente eingesetzt, funktionale Rahmenbedingungen vorgeschoben, um eine „urbane Gestaltung“ zu rechtfertigen? Nur in einer Ecke darf „die Natur“ dann wild spriessen – die Grösse entspricht dem vorgegebenen Prozentsatz eines entsprechenden Leitbildes. Das Schönheitsempfinden darf aber von der wilden Ecke lernen: nicht nur Blüten, sondern auch die Ästhetik der nächsten Stufe der erlebbaren Biodiversität – Prozesse von Entstehen und Vergehen, Frassspuren, Flechten und Regenwurmhäufchen – freudig erkannt werden.

P2.3 12:10

Die Rurale – ein neues Format für eine regionale Landschaftsschau

Irina Straubhaar, Bundesamt für Raumentwicklung ARE
Liliana Schönberger, Gentoo Consulting

In Anlehnung an die internationale Bauausstellung IBA soll ein neues Format, die sogenannte Rurale, den landwirtschaftlich geprägten Raum in den Fokus rücken. Die Rurale ist ein auf zehn Jahre begrenzter Ausnahmezustand, der Diskurs- und Experimentierräume für zukunftsfähige, umweltverträgliche und gemeinschaftliche Handlungsansätze an der Schnittstelle von Landwirtschaft, Siedlung und Biodiversität schafft. Die Rurale will die gesellschaftliche, ökologische und wirtschaftliche Bedeutung grosser Kulturlandgebiete sichtbar machen und diese Räume langfristig erhalten und qualitativ weiterentwickeln. Neben der Nahrungsmittelproduktion müssen landwirtschaftlich geprägte Landschaften künftig einen signifikanten Beitrag zur Artenvielfalt leisten, sich an den Klimawandel anpassen sowie auf einer gleich-

bleibenden Fläche eine steigende Nachfrage decken und auch noch der Erholungsnutzung dienen. Boden und besonders Wasser sind dabei unentbehrliche und gleichzeitig begrenzte Ressourcen. In einer der beiden grossen Landwirtschaftskammern der Schweiz, im Einzugsgebiet der Broye zwischen Moudon und dem Murtensee, soll eine Rurale unter dem Titel «Eau, la Broye» stattfinden. Die Rurale ist eine Chance, weil sie die Möglichkeit schafft, neue Impulse für die Zukunft ländlicher Räume interdisziplinär entstehen zu lassen.

P2.4 12:30

Agroforesterie: l'agriculture arborée, une plus-value pour le paysage?

Antoine Giovannini, Fonds Suisse pour le Paysage FSP

L'agroforesterie est une formule magique de plus en plus fréquemment mentionnée dans les débats sur le climat et la biodiversité lorsqu'on traite d'économie rurale. Depuis quelques décennies, vergers haute tige, châtaigneraies, pâturages boisés, témoins traditionnels d'une agroforesterie ancrée ont petit à petit disparu des paysages ruraux proches de la nature. De nouvelles formes voient le jour: usage multiple d'une même surface en combinant rangées d'arbres ou de buissons avec du maraîchage, des grandes cultures, de la vigne ou de l'élevage.

Cette multifonctionnalité agricole a plusieurs avantages. Toutefois, suivant le choix et la disposition des buissons ou des arbres, ces nouvelles formes d'agroforesterie peuvent engendrer une certaine

monotonie et donner l'impression de corps étrangers posés dans le paysage. Estimant qu'il y a là un potentiel d'optimisation, le Fonds Suisse pour le Paysage FSP souhaite mettre l'accent en 2022-2023 sur des projets de ce type avec le programme «Focus FSP Agroforesterie». Le congrès du paysage 2022 est l'occasion d'exposer les critères paysagers du point de vue du FSP et de débattre comment de nouveaux projets agroforestiers pourraient être mieux intégrés dans les mosaïques paysagères agricoles.