

3. Schweizer

LANDSCHAFTS KONGRESS 2022

HIN ZU EINER NEUEN
LANDSCHAFTS-
KULTUR

CAMPUS RAPPERSWIL-JONA
8.-9. SEPTEMBER 2022

3^e
CONGRÈS SUISSE
DU PAYSAGE
2022

VERS UNE NOUVELLE
CULTURE DU
PAYSAGE



Impressum

Trägerschaft

Der 3. Schweizer Landschaftskongress wird vom Forum Landschaft, Alpen, Pärke (SCNAT) und der OST – Ostschweizer Fachhochschule zusammen mit den Träger:innen und Partnerorganisationen organisiert.

Gastgeberinstitution

OST – Ostschweizer Fachhochschule, Campus Rapperswil-Jona

Träger

- Bundesamt für Umwelt BAFU
- Bundesamt für Landwirtschaft BLW
- Bundesamt für Kultur BAK
- Bundesamt für Raumentwicklung ARE
- Kanton St. Gallen
- Akademie der Naturwissenschaften Schweiz SCNAT
- Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften SAGW
- Eidg. Forschungsanstalt für Wald, Schnee und Landschaft WSL
- Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften ZHAW, Institut Urban Landscape
- Haute école du paysage, d'ingénierie et d'architecture de Genève HEPIA
- Interdisziplinärer Themencluster «Raum & Gesellschaft», Hochschule Luzern HSLU
- Institut für Raum- und Landschaftsentwicklung IRL, ETH Zürich
- Kantonsplanerkonferenz KPK
- Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen BSLA
- Netzwerk Schweizer Pärke
- Fonds Landschaft Schweiz
- Schweizer Ingenieur- und Architektenverein SIA
- Stiftung Landschaftsschutz SL-FP

Partner, Mitfinanzierung und Unterstützung

- Pro Natura
- USIC Schweizerische Vereinigung Beratender Ingenieurunternehmen
- Stadt Rapperswil-Jona
- Hager Partner AG
- Bristol-Stiftung
- Binding-Stiftung
- enea landscape architecture
- SKK Landschaftsarchitekten

Organisationskomitee

- Anke Domschky, Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften ZHAW
- Claudia Moll, Bundesamt für Umwelt BAFU
- Dominik Siegrist, OST – Ostschweizer Fachhochschule, Kuratorium Forum Landschaft, Alpen, Pärke, Co-Chair 3. Schweizer Landschaftskongress
- Hans-Michael Schmitt, Prof. emerit. OST – Ostschweizer Fachhochschule, Co-Chair 3. Schweizer Landschaftskongress
- Lea Ketterer Bonnelame, OST – Ostschweizer Fachhochschule
- Lea Schwendener, Kanton St.Gallen
- Maarit Ströbele, SCNAT, Fachstelle Forum Landschaft, Alpen, Pärke
- Marcel Hunziker, Eidg. Forschungsanstalt für Wald, Schnee und Landschaft WSL, Kuratorium Forum Landschaft, Alpen, Pärke
- Michaël Tranchellini, Haute école du paysage, d'ingénierie et l'architecture de Genève HEPIA
- Peter Wullschleger, Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen BSLA, Kuratorium Forum Landschaft, Alpen, Pärke
- Roman Hapka, Stiftung Landschaftsschutz Schweiz
- Urs Steiger, Präsident Trägerschaft Schweizer Landschaftskongress, Kuratorium Forum Landschaft, Alpen, Pärke

Tagungsorganisation OST

- Manuela Egeter, ILF Institut für Landschaft und Freiraum
- Lea Ketterer Bonnelame, ILF Institut für Landschaft und Freiraum
- Tatjana Pegam, ILF Institut für Landschaft und Freiraum
- Dominik Siegrist, ILF Institut für Landschaft und Freiraum

Imprimer

Instances responsables

Le 3e congrès du paysage est organisé par le Forum paysage, Alpes, parcs (SCNAT) et l'institution hôte, OST Haute École Spécialisée de la Suisse orientale avec les instances responsables et les partenaires.

Institution hôte

OST Haute École Spécialisée de la Suisse orientale, Rapperswil-Jona

Instances responsables

- Office fédéral de l'environnement OFEV
- Office fédéral de l'agriculture
- Office fédéral de la culture OFC
- Office fédéral du développement territorial ARE
- Canton de St. Gall
- Académie suisse des sciences naturelles SCNAT
- Académie suisse des sciences humaines et sociales ASSH
- Institut fédéral de recherches sur la forêt, la neige et le paysage WSL
- Haute école spécialisée de Zurich ZHAW, Institut Urban Landscape
- Haute école du paysage, d'ingénierie et d'architecture de Genève, HEPIA
- Groupe thématique interdisciplinaire «espace & société», Haute école spécialisée de Lucerne HSLU
- Institute for Spatial and Landscape Development IRL, ETH Zurich
- Conférence suisse des aménagistes cantonaux COSAC
- Fédération Suisse des Architectes Paysagistes FSAP
- Réseau des Parcs Suisses
- Fonds Suisse pour le Paysage
- Société suisse des ingénieurs et des architectes SIA
- Fondation suisse pour la protection et l'aménagement du paysage SL-FP

Partenaires, cofinancement et soutien

- Pro Natura
- USIC Union Suisse des Sociétés d'Ingénieurs-Conseils
- Ville Rapperswil-Jona
- Hager Partner AG
- Bristol-Stiftung
- Binding-Stiftung
- enea landscape architecture
- SKK Landschaftsarchitekten

Comité d'organisation

- Anke Domschky, Haute École Spécialisée de Zurich ZHAW
- Claudia Moll, Office fédéral de l'environnement OFEV
- Dominik Siegrist, OST Haute École Spécialisée de la Suisse Orientale, Curatorium Forum paysage, Alpes, parcs, co-chair 3^{ème} congrès suisse du paysage
- Hans-Michael Schmitt, prof. emerit. OST Haute École Spécialisée de la Suisse Orientale, co-chair 3^{ème} congrès suisse du paysage
- Lea Ketterer Bonnelame, OST Haute École Spécialisée de la Suisse Orientale
- Lea Schwendener, Canton de St. Gall
- Maarit Ströbele, Bureau du Forum paysage, Alpes, parcs
- Marcel Hunziker, Institut fédéral de recherches sur la forêt, la neige et le paysage WSL, Curatorium Forum paysage, Alpes, parcs
- Michaël Tranchellini, Haute école du paysage, d'ingénierie et d'architecture de Genève HEPIA
- Peter Wullschleger, Fédération Suisse des Architectes Paysagistes FSAP, Curatorium Forum paysage, Alpes, parcs
- Roman Hapka Fondation suisse pour la protection et l'aménagement du paysage
- Urs Steiger, président instances responsables congrès suCuratorium Forum paysage, Alpes, parcs

Organisation de congrès OST

- Manuela Egeter, ILF Institut für Landschaft und Freiraum
- Lea Ketterer Bonnelame, ILF Institut für Landschaft und Freiraum
- Tatjana Pegam, ILF Institut für Landschaft und Freiraum
- Dominik Siegrist, ILF Institut für Landschaft und Freiraum

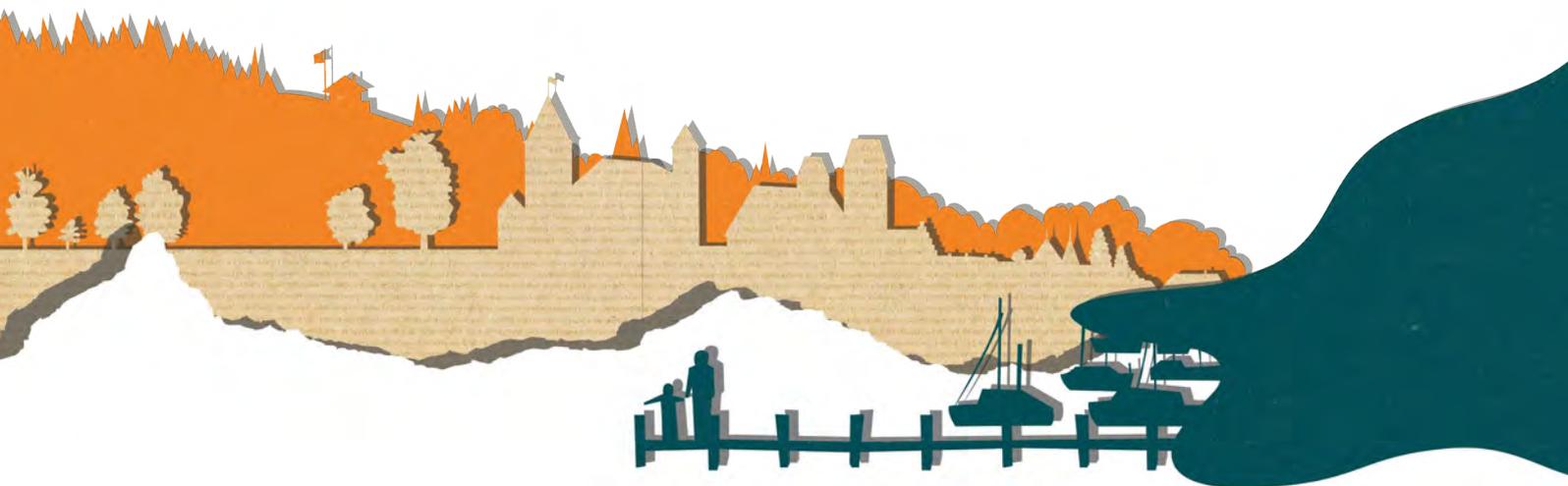
Einleitung - Introduction

Arealentwicklung im ehemaligen Industriegebiet. Bauen und Gestalten von Siedlungen, Infrastrukturen und Freiräumen. Planen und Bewirtschaften des Agrarlandes. Filmen und Werben mit Landschaftsbildern. Wir gestalten tagtäglich Landschaft und prägen deren Wahrnehmung – in der Stadt, auf dem Land und in den Bergen, im Büro und im Feld. Angesichts des anhaltenden Drucks auf die Landschaftsqualität und neuer Herausforderungen wie der Biodiversitäts- und Klimakrise sind spürbare Veränderungen im Denken und Handeln für eine nachhaltige Landschaftskultur nötig.

Der 3. Schweizer Landschaftskongress am 8. und 9. September 2022 an der Ostschweizer Fachhochschule OST in Rapperswil diskutiert diese Herausforderungen für die Landschaft in der Schweiz. Eingeladen sind Vertreterinnen und Vertreter aus Praxis und Politik, Forschung und Lehre, sich am Dialog zu beteiligen und Lösungen zu entwickeln.

Aire de développement sur ancienne friche industrielle. Construction et aménagement de zones urbanisées, infrastructures et espaces extérieurs. Planification et exploitation de l'espace agricole. Tournage de films et publicité avec des images de paysages. Nous façonnons quotidiennement le paysage et influençons sa perception – en ville, à la campagne et à la montagne, au bureau et sur le terrain. Du fait de la pression constante sur la qualité du paysage et des nouvelles exigences comme la crise climatique et de la biodiversité, des modifications notables de l'approche et de l'action sont aujourd'hui plus que nécessaires si nous souhaitons une culture du paysage durable.

Le 3ème Congrès suisse du paysage, qui se tiendra les 8 et 9 septembre 2022, à la Ostschweizer Fachhochschule OST à Rapperswil abordera ces défis pour le paysage en Suisse. Des représentantes et représentants de la pratique et de la politique, de la recherche et de l'enseignement, sont invité(e)s au dialogue et à la recherche de solutions.



Programm

Donnerstag, 8. September 2022

8.30	Begrüssungskaffee / Registration Foyer Aula, Gebäude 4						
9.00	Begrüssungen Aula, Gebäude 4 Margit Mönnecke, OST Beat Tinner, Regierungsrat St.Gallen Christian Leutenegger, Stadtrat Rapperswil-Jona Hans-Michael Schmitt & Dominik Siegrist, OK 3. Schweizer Landschaftskongress						
9.30	Gelebte Landschaftskultur – eine Reise durch die Schweiz in drei Etappen Aula, Gebäude 4 Monique Keller (Lausanne Jardins) Cassiano Luminati (Valposchiavo) Peter Wolf (Regionale Limmattal) Moderation: Claudia Moll						
11.00	Kaffeepause Foyer Aula, Gebäude 4						
11.30	Parallelveranstaltungen I <table><tr><td>P1: Klima und Landschaft 11:30-13:00 Raum: 4.112 Moderation: Susanne Schellenberger/Zoe Stadler</td><td>P2: Biodiversität und Landschaft 11:30-13:00 Raum: 4.113 Moderation: Claudia Moll</td><td>P3: Erholung, Gesundheit und Landschaft 11:30-13:00 Raum: 4.114 Moderation: Hans-Michael Schmitt</td></tr><tr><td>P4: Landschaft und Identität 11:30-13:00 Raum: 4.115 Moderation: Michaël Tranchellini</td><td>P5: Wandel von Kulturlandschaften 11:30-13:00 Raum: 4.006a Moderation: Marcel Hunziker</td><td>P6: Landschaftskultur und Landschaftsqualität1 11:30-13:00 Raum: 4.114 Moderation:Hans-Michael Schmitt</td></tr></table>	P1: Klima und Landschaft 11:30-13:00 Raum: 4.112 Moderation: Susanne Schellenberger/Zoe Stadler	P2: Biodiversität und Landschaft 11:30-13:00 Raum: 4.113 Moderation: Claudia Moll	P3: Erholung, Gesundheit und Landschaft 11:30-13:00 Raum: 4.114 Moderation: Hans-Michael Schmitt	P4: Landschaft und Identität 11:30-13:00 Raum: 4.115 Moderation: Michaël Tranchellini	P5: Wandel von Kulturlandschaften 11:30-13:00 Raum: 4.006a Moderation: Marcel Hunziker	P6: Landschaftskultur und Landschaftsqualität1 11:30-13:00 Raum: 4.114 Moderation:Hans-Michael Schmitt
P1: Klima und Landschaft 11:30-13:00 Raum: 4.112 Moderation: Susanne Schellenberger/Zoe Stadler	P2: Biodiversität und Landschaft 11:30-13:00 Raum: 4.113 Moderation: Claudia Moll	P3: Erholung, Gesundheit und Landschaft 11:30-13:00 Raum: 4.114 Moderation: Hans-Michael Schmitt					
P4: Landschaft und Identität 11:30-13:00 Raum: 4.115 Moderation: Michaël Tranchellini	P5: Wandel von Kulturlandschaften 11:30-13:00 Raum: 4.006a Moderation: Marcel Hunziker	P6: Landschaftskultur und Landschaftsqualität1 11:30-13:00 Raum: 4.114 Moderation:Hans-Michael Schmitt					
13.00	Exkursionen (Lunchbag abholen, Eingang Gebäude 4) <table><tr><td>E1: Innere Landschaft Rapperswil-Jona 13:20-16:50 zu Fuss, ÖV Stadtentwicklung</td><td>E2: Landschaft am Übergang 13:20-16:30 zu Fuss, Schiff Siedlung, Verkehr, Naturschutz</td><td>E3: Erholung, Gesundheit und Landschaft 13:20-17:00 zu Fuss, ÖV Revitalisierung, Erlebnis am Wasser, Naturschutz, Moorlandschaft</td></tr></table>	E1: Innere Landschaft Rapperswil-Jona 13:20-16:50 zu Fuss, ÖV Stadtentwicklung	E2: Landschaft am Übergang 13:20-16:30 zu Fuss, Schiff Siedlung, Verkehr, Naturschutz	E3: Erholung, Gesundheit und Landschaft 13:20-17:00 zu Fuss, ÖV Revitalisierung, Erlebnis am Wasser, Naturschutz, Moorlandschaft			
E1: Innere Landschaft Rapperswil-Jona 13:20-16:50 zu Fuss, ÖV Stadtentwicklung	E2: Landschaft am Übergang 13:20-16:30 zu Fuss, Schiff Siedlung, Verkehr, Naturschutz	E3: Erholung, Gesundheit und Landschaft 13:20-17:00 zu Fuss, ÖV Revitalisierung, Erlebnis am Wasser, Naturschutz, Moorlandschaft					

**E4: Industrielandschaft
Zürcher Oberland,
Schwerpunkt Neuthal**

13:20-16:50 | Car
Kulturgeschichte, Industriekultur

**E5: Klangwelt Toggen-
burg und Kulturstadt
Lichtensteig – Umgang
mit dem Strukturwandel
im ländlichen Raum**

13:20-17:00 | ÖV (Zug)
Strukturwandel, Kulturlandschaft,
Regionalentwicklung

**E6: Landschaftsspazier-
gang Flusstallandschaft
Linthebene**

13:15-17:00 | Car, 4.5 km zu Fuss
(gutes Schuhwerk)
Landschaftskonzeption, Richtpla-
nung, Praxis Natur- und Land-
schaftsschutz

**E7: Exkursion ins
Naturnetz Pfannenstil**

13:20-16:30 | Car
Vernetzung, Biodiversität

**E8: Stadtpaziergang
Uster**

13:20-16:50 | ÖV (Zug)
Siedlungsraum, Freiraum

**E9: Auf dem Linth-Damm
erleben: Der Wandel der
Linth-Landschaft von
der Eiszeit bis heute**

13:20-17:00 | ÖV (Zug)
Linthebene, Naturschutz, Hoch-
wasserschutz, Zersiedlung

**E10: Von Natur und
Landschaft bis Klima-
anpassung und Schwamm-
stadt - Erfahrungen und
Beispiele aus Freienbach
in der Region Obersee**

13:20-17:00 | ÖV (Zug)
Klimaanpassung, Schwamm-
stadt, Gewässerrenaturierung

**E11: Verkehrslandschaft
im Aathal (Seegräben ZH)**

13:20-17:00 | ÖV (Zug)
Verkehr, Kulturlandschaft

**E12: Tranquillity map des
Mittellandes, Besichti-
gung des Ruhegebiets
Altegg/Hohenegg (Bä-
retswil/Bauma)**

13:20-17:00 | ÖV (Zug)
Tranquillity-Gebiete, Landschafts-
qualität

**E13: Exkursion in die
Welterberegion Sardona
nach Glarus**

13:20-16:30 | ÖV (Zug)
UNESCO-Welterbe, Geologie,
Biodiversität im Siedlungsraum

**E14: Immer der Nase
nach – Landschaften
riechend entdecken**

13:30-17:00 | zu Fuss
Landschaftswahrnehmung, Sen-
sibilisierung

17.00

Marktplatz: Apero und Posterausstellung

Poster, Stände und Videoinstallationen
Foyer Gebäude 1
Moderation: Michaël Tranchellini

18.30

Transferzeit

Spaziergang entlang des Strandwegs (Obersee-Ufer) zum Knies Kinderzoo, Eingang Himmapan Lodge

19.15

Abendprogramm / Nachtessen

Ende der Veranstaltung: 22:45
Knies Zauberhut, Rapperswil (Eingang Himmapan Lodge, Knies Kinderzoo)
Begleitung: Doris Ammann & Sarah Rüegg (Jodel), Christian Zehnder (Stimme und andere Hilfsmittel),
Klangwelt Toggenburg
Verkündung Preisträger:innen Poster-Wettbewerb: Marcel Hunziker, Eidg. Forschungsanstalt WSL

Programme

Jeudi, 8 septembre 2022

8.30

Café d'accueil, enregistrement

Foyer Aula, bâtiment 4

9.00

Salutations de bienvenue

Aula, bâtiment 4

Margit Mönnecke, OST | Beat Tinner, conseiller d'État Saint-Gall | Christian Leutenegger, conseiller municipal de Rapperswil-Jona | Dominik Siegrist & Hans-Michael Schmitt, CO 3^e congrès suisse du paysage

9.30

Pour une culture vivante du paysage: un tour de Suisse en trois étapes

Aula, bâtiment 4

Cassiano Luminati (Valposchiavo) | Peter Wolf (Regionale Limmatall) | Monique Keller (Lausanne Jardins)
Accompagnement cinématographique Marc Schwarz (schwarzpictures.com)
Animation: Claudia Moll, Office fédéral de l'environnement OFEF

11.00

Pause café

Foyer Aula, bâtiment 4

11.30

Manifestations parallèles I

P1: Climat et paysage

11:30-13:00 | Salle: 4.112

Animation: Susanne Schellenberger/Zoe Stadler

P2: Biodiversité et paysage

11:30-13:00 | Salle: 4.113

Animation: Claudia Moll

P3: Loisirs, santé et paysage

11:30-13:00 | Salle: 4.114

Animation: Hans-Michael Schmitt

P4: Paysage et identité

11:30-13:00 | Salle: 5.002

Animation: Michaël Tranchellini

P5: Transformation des paysages culturels

11:30-13:00 | Salle: 4.006a

Animation: Marcel Hunziker

P6: Culture et qualité du paysage 1

11:30-13:00 | Aula

Animation: Felix Kienast

13.00

Excursions

(lunchbags à l'entrée du bâtiment 4)

E1: Paysage intérieur Rapperswil-Jona

13:20-16:50 | À pied, transports en commun

Développement urbain

E2: Paysage à la transition

13:20-16:30 | À pied, en bateau
Zone urbanisée, transports, protection de la nature

E3: Paysage de détente lac de Zurich

13:20-17:00 | À pied, transports en commun

Revitalisation, expérience au bord de l'eau, protection de la nature, site marécageux Frauenwinkel

E4: Visite guidée paysage industriel Oberland zurichoïse, point fort Neuthal

13:20-16:50 | Car

Histoire culturelle, culture industrielle

E5: Klangwelt Toggenburg et ville culturelle Lichtensteig – rapport avec l'évolution structurelle dans l'espace agricole

13:20-17:00 | Train

Évolution structurelle, paysage cultivé, développement régional

E6: Promenade dans le paysage fluvial plaine de la Linth

13:15-17:00 | Car, 4.5 km à pied
Conception du paysage, planification directrice, pratique

E7: Excursion dans le réseau naturel du Pfannenstiel

13:20-16:30 | Car

Mise en réseau, biodiversité

E8: Promenade Uster

13:20-16:50 | Train

Espace urbanisé, espace extérieur

E9: Découvrir en vrai le barrage Linth: l'évolution du paysage de la Linth, de l'ère glaciaire à nos jours

13:20-17:00 | Train

Plaine de la Linth, protection de la nature, protection contre les crues, mitage

E10: De la nature et du paysage à l'adaptation climatique et à la ville éponge

13:20-17:00 | Train

Adaptation climatique, ville éponge, renaturation des cours d'eau

E11: Paysage routier dans le Aathal (Seegräben ZH)

13:20-17:00 | Train

Transports, paysage cultivé

E12: Tranquillity map du Mittelland, visite de la zone de détente Altegg/Hohenegg (Bäretswil/Bauma)

13:20-17:00 | Train

Zones de Tranquillity, qualité du paysage

E13: Excursion dans la région du patrimoine mondial de Sardona vers Glarus

13:20-16:30 | Train

Patrimoine mondial de l'UNESCO, géologie, biodiversité dans l'espace urbanisé

E14: Toujours suivre son nez - découvrir les paysages en les sentant

13:30-17:00 | À pied

Perception du paysage, sensibilisation

17.00

Place du marché: Apéritif et exposition de posters

Affiches, stands et installations vidéo

Foyer bâtiment 1

Animation: Michaël Tranchellini

18.30

Transfer

Promenade le long du chemin de la plage (du Obersee) jusqu'au Kinderzoo, entrée du Himmapan Lodge

19.15

Soirée du congrès, dîner

Fin de l'événement : 22:45

Knies Zauberhut, Rapperswil (entrée Himmapan Lodge, zoo pour enfants de Knie)

Accompagnement: Doris Ammann & Sarah Rüegg (jodel), Christian Zehnder (voix, moyens auxiliaires), Klangwelt Toggenburg

Proclamation vainqueurs concours de posters: Marcel Hunziker, Institut fédéral de recherches sur la forêt, la neige et le paysage WSL

Programm

Freitag, 9. September 2022

8.15

Von der Landschaftskultur zu einer Kultur des Umgangs mit Landschaft

Beate Jessel, Direktorin Eidg. Forschungsanstalt für Wald, Schnee und Landschaft WSL

Aula, Gebäude 4

Moderation: Dominik Siegrist, OST Ostschweizer Fachhochschule & Kuratorium Forum Landschaft, Alpen, Pärke

9.00

Kurzvorträge mit Diskussion

Baukultur und Landschaftskultur

Balz Halter, Verwaltungsratspräsident, Halter AG

Photovoltaikanlagen und deren Auswirkung auf das Landschaftsbild

Alice Lambrigger, OST Ostschweizer Fachhochschule

Paysage Passages. Expériences vécues dans le Parc régional Chasseral

Géraldine Guesdon-Annan, Parc régional Chasseral

Bevölkerungswachstum und Landnutzungsänderung – ein schwieriges Spannungsfeld

Sascha Ismail, SCNAT

Aula, Gebäude 4

Moderation: Anke Domschky, Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften ZHAW | Maarit Ströbele, Forum Landschaft, Alpen, Pärke SCNAT

10.00

Roundtable: Die Entwicklung der Landschaftskultur im Spiegel der Bundesgesetze

mit Franziska Schwarz, Vizedirektorin Bundesamt für Umwelt BAFU | Oliver Martin, Sektionsleiter, Bundesamt für Kultur BAK | Stephan Scheidegger, stv. Direktor Bundesamt für Raumentwicklung ARE | Markus Richner Kalt, Abteilungsleiter, Bundesamt für Landwirtschaft BLW

Aula, Gebäude 4

Moderation: Urs Steiger, Kuratorium Forum Landschaft, Alpen, Pärke

10.45

Kaffeepause

Foyer Aula, Gebäude 4

11.15

Parallelveranstaltungen II

P7: Landschaftsplanung und Wald

11:15-12:45 | Raum: 4.113

Moderation: Lea Schwendener

P8: Alpine Wildnis/Freiräume

11:15-12:45 | Raum: 4.114

Moderation: Roman Hapka

P9: Qualität von Kulturlandschaften

11:15-12:45 | Raum: 4.115

Moderation: Urs Steiger

P10: Landschaftskultur und Landschaftsqualität 2

11:15-12:45 | Raum: 4.006a

Moderation: Felix Kienast

P11: Ausbildung Landschaft

11:15-12:45 | Raum: Aula

Moderation: Peter Wullschleger

12.45

Mittagessen (Stehlunch)

Foyer Aula, Gebäude 4

14.00

Parallelveranstaltungen III

P12: Bauen in und mit der Landschaft

14:00-15:30 | Raum: 4.112

Moderation: Ulla Schüpbach

P13: Landschaftskultur und Landschaftsqualität 3

14:00-15:30 | Aula

Moderation: Maarit Ströbele

P14: Landschaftsbilder

14:00-15:30 | Raum: 4.113

Moderation: Evelyn Coleman Brantschen

P15: Landschaftsqualität für Parks und Tourismus

14:00-15:30 | Raum: 4.114

Moderation: Dominik Siegrist

P16: Baukultur und Landschaft

14:00-15:30 | Raum: 4.115

Moderation: Anke Domschky

15.30

Tagungsbeobachtung von Köbi Gantenbein, Fläsch

Aula, Gebäude 4

16.00

Ende des Kongresses

Aula, Gebäude 4

Verkündigung Gastgeberinstitution 4. Landschaftskongress

Programme

Vendredi, 9 septembre 2022

8.15

D'une culture du paysage à une culture du soin au paysage

Beate Jessel, directrice de l'Institut fédéral de recherches sur la forêt, la neige et le paysage WSL

Aula, bâtiment 4

Animation: Dominik Siegrist, OST Haute École Spécialisée de la Suisse Orientale & Curatorium Forum paysage, Alpes, parcs

9.00

Présentations courtes avec discussion

Baukultur und Landschaftskultur

Balz Halter, Président du conseil d'administration, Halter AG

Photovoltaikanlagen und deren Auswirkung auf das Landschaftsbild

Alice Lambrigger, OST Haute École Spécialisée de la Suisse orientale

Paysage Passages. Expériences vécues dans le Parc régional Chasseral

Géraldine Guesdon-Annan, Parc régional Chasseral

Bevölkerungswachstum und Landnutzungsänderung – ein schwieriges Spannungsfeld

Sascha Ismail, SCNAT

Aula, bâtiment 4

Animation: Anke Domschky, Haute École Spécialisée de Zurich ZHAW | Maarit Ströbele, Académie suisse des sciences naturelles SCNAT

10.00

Table ronde: L'évolution de la culture du paysage dans le miroir des Lois fédérales

avec Franziska Schwarz, vice-directrice de l'Office fédéral de l'environnement OFEV | Oliver Martin, responsable de Section, Office fédéral de la culture OFC | Stephan Scheidegger, directeur suppléant de l'Office fédéral du développement territorial ARE | Markus Richner Kalt, Chef de Section, Office fédéral de l'agriculture OFAG

Aula, bâtiment 4

Animation: Urs Steiger, Curatorium Forum paysage, Alpes, parcs SCNAT

10.45

Pause café

Foyer Aula, bâtiment 4

11.15

Manifestations parallèles II

P7: Aménagement du paysage et forêts

11:15-12:45 | Salle: 4.113

Animation: Lea Schwendener

P8: Nature sauvage et espaces ouverts dans les Alpes

11:15-12:45 | Salle: 4.114

Animation: Roman Hapka

P9: Qualité des paysages culturels

11:15-12:45 | Salle: 4.115

Animation: Urs Steiger

P10: Culture et qualité du paysage 2

11:15-12:45 | Salle: 4.006a

Animation: Felix Kienast

P11: Formation et paysage

11:15-12:45 | Salle: Aula

Animation: Peter Wullschleger

12.45

Déjeuner (repas debout)

Foyer Aula, bâtiment 4

14.00

Manifestations parallèles III

P12: Construire avec et dans le paysage

14:00-15:30 | Salle: 4.112

Animation: Ulla Schüpbach

P13: Culture et qualité du paysage 3

14:00-15:30 | Salle: Aula

Animation: Maarit Ströbele

P14: Images et impressions du paysage

14:00-15:30 | Salle: 4.113

Animation: Evelyn Coleman Brantschen

P15: Qualité du paysage pour les parcs et le tourisme

14:00-15:30 | Salle: 4.114

Animation: Dominik Siegrist

P16: Culture du bâti et paysage

14:00-15:30 | Salle: 4.115

Animation: Anke Domschky

15.30

Observations du congrès par Köbi Gantenbein, Fläsch

Aula, bâtiment 4

16.00

Fin du congrès

Aula, bâtiment 4

Annnonce de l'institution hôte du 4e congrès du paysage

PLENUMSVORTRÄGE EXPOSÉS EN PLÉNIÈRE

3. Schweizer
Landschaftskongress

3^e Congrès suisse
du paysage

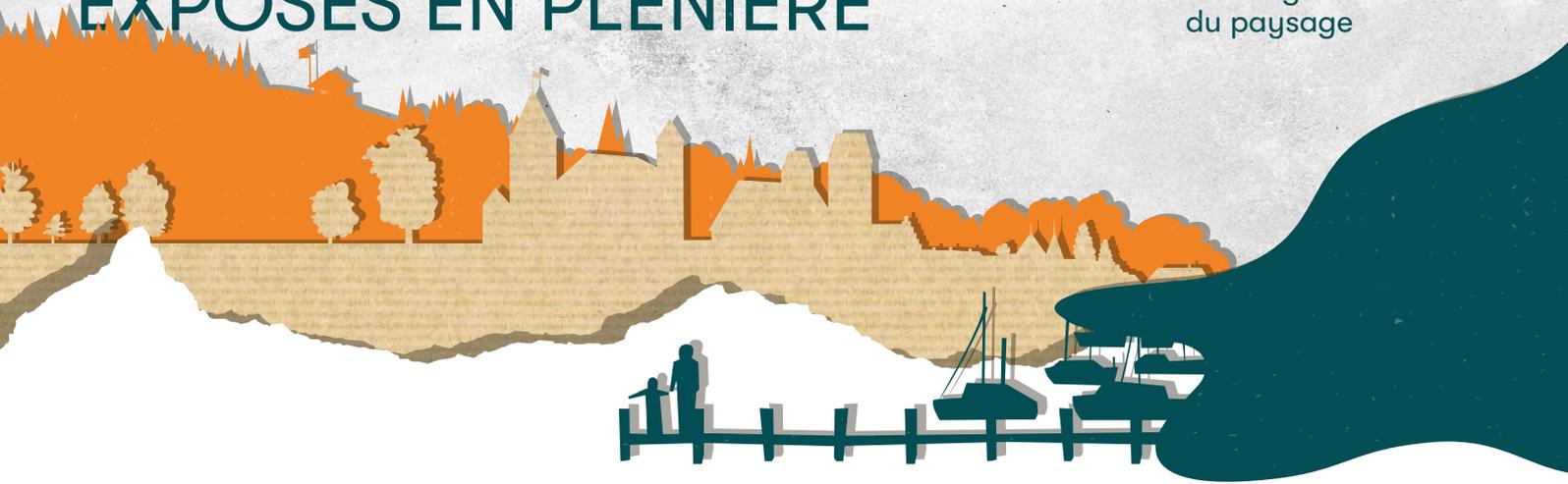
Donnerstag, 8. September 2022
Freitag, 9. September 2022



PLENUMSVORTRÄGE EXPOSÉS EN PLÉNIÈRE

3. Schweizer
Landschaftskongress

3^e Congrès suisse
du paysage



Gelebte Landschaftskultur – eine Reise durch die Schweiz in drei Etappen Pour une culture vivante du paysage: un tour de Suisse en trois étapes

Donnerstag, 8. September 2022

9.30 Uhr

Aula, Gebäude 4

Leitung:

Claudia Moll

Cassiano Luminati (Valposchiavo) | Peter Wolf (Regionale Limmattal) | Monique Keller (Lausanne Jardins)
Accompagnement cinématographique Marc Schwarz (schwarzpictures.com)

Cassiano Luminati

Seit 2001 Direktor des Polo Poschiavo, alpines Kompetenzzentrum für Weiterbildung und Begleitung von regionalen Entwicklungsprojekten; Präsident der DMO Valposchiavo (2001-2014) und der Region Valposchiavo (2011-2015).

Durch gezieltes Netzwerken auf allen Ebenen und dem Einsatz von verschiedenen Instrumenten konnte sich die Region als innovativ und zukunftsgerichtet profilieren.

Valposchiavo: Landschaftskultur in einem UNESCO Weltkulturerbe

Seit 15 Jahren ist im Bündner Südtal die produktive Landschaft im Zentrum der regionalen Entwicklungsstrategie.

Landschaftskultur im Limmattal - Peter Wolf

Das Limmattal wird stellvertretend für Agglomerationen und peri-urbane Räume vorgestellt. Das Limmattal und auch andere Agglomerationen sind sehr dynamisch und auch unfertig im positiven Sinne. Wir sprechen auch gerne von jugendlichen Räumen. Auf dem Weg zum «Erwachsenwerden» kann ausprobiert, verworfen oder definitiv gesetzt werden.

Vor dem Hintergrund der spezifischen Herausforderungen im Limmattal werden die Herangehensweisen und Aktivitäten der Regionale 2025 für diesen Raum vorgestellt. Hierbei stehen gemeinsa-

me Erkundungen, Vermittlung und Austausch im Vordergrund, die den Weg für Landschafts- und Freiraumgestaltungen ebnen. Mit exemplarischen Projektbeispielen der Regionale 2025 wird dieser Ansatz verdeutlicht und der «Möglichkeitsraum» Limmattal aufgespannt.

Lausanne Jardins pour faire la ville de demain-Monique Keller

A travers une trentaine de jardins éphémères, la manifestation Lausanne Jardins montre la voie d'une nouvelle façon de penser la ville, à échelle humaine et sur le temps court : deux atouts pour la création d'une ville durable et résiliente, amenée à subir de fortes transformations. Une méthode qui s'affine au fil des éditions.

Tous les cinq ans, notamment par le biais d'un concours international, Lausanne Jardins présente une série de jardins disséminés sur le territoire lausannois, dont certains sont amenés à préfigurer les transformations urbanistique et paysagères de la ville. Ainsi le temps d'un été, est proposé au public une promenade paysagère singulière, incitant à la flânerie et à la découverte de lieux insolites et parfois méconnus.

Un site spécifique et un thème transversal sont définis à chaque édition afin de donner une cohérence d'ensemble à la manifestation et au parcours. Avec « Terre à terre » le thème de 2019 était

celui des sols urbains et de la pleine terre le long d'une ligne de crête. En 2024, « Entre l'eau et nous » explorera les questions liées aux rives du lac et à son parc urbain, mais aussi au cycle de l'eau en milieu urbain et notamment à la question de la ville-éponge.

Par des moyens relativement modestes, Lausanne Jardins se prête de manière idéale à la fonction de laboratoire urbain, en testant, grandeur nature, des propositions d'amélioration de la qualité d'usage et de l'esthétique des sites choisis. Il s'agit de traiter le jardin comme un dispositif paysager, véritable outil de transformation, d'animation et de fabrication de la ville. La manifestation prend tout son sens quand les jardins révèlent le potentiel d'un site en le (re)valorisant ou en le sublimant. A l'instar d'une aiguille d'acupuncture, chaque intervention agit à la fois localement et sur l'ensemble de l'organisme – ici, la ville.

PLENUMSVORTRÄGE EXPOSÉS EN PLÉNIÈRE

3. Schweizer
Landschaftskongress

3^e Congrès suisse
du paysage



Von der Landschaftskultur zu einer Kultur des Umgangs mit Landschaft D'une culture du paysage à une culture du soin au paysage

Freitag, 9. September 2022

8.45 Uhr

Aula, Gebäude 4

Leitung:

Dominik Siegrist

Beate Jessel, Direktorin Eidgenössische Forschungsanstalt für Wald, Schnee und Landschaft WSL

Unter Landschaftskultur wird die Art des bewusst reflektierten, gesellschaftlich und kulturell beeinflussten Umgangs mit Landschaft verstanden, der sich im Zusammenwirken und in Handlungen verschiedener Akteure ausdrückt. Landschaft wie auch Landschaftskultur müssen dabei im engen Zusammenwirken von physischem, individuell wahrgenommenem und gesellschaftlich bestimmtem Raum verstanden werden, eine Definition wie sie auch der Europäischen Landschaftskonvention zugrunde liegt.

An Beispielen wird veranschaulicht, dass Mensch und Landschaft sich in Mitteleuropa in wechselseitiger Beeinflussung (Co-Evolution) entwickelt haben, dabei aber der physische Raum mit den darin ablaufenden Prozessen und der wahrgenommene Raum nicht unbedingt identisch sind. Dies zeigt sich etwa darin, dass die Geschwindigkeit von Landschaftsveränderungen individuell unterschiedlich wahrgenommen und unterschiedlich bewertet wird.

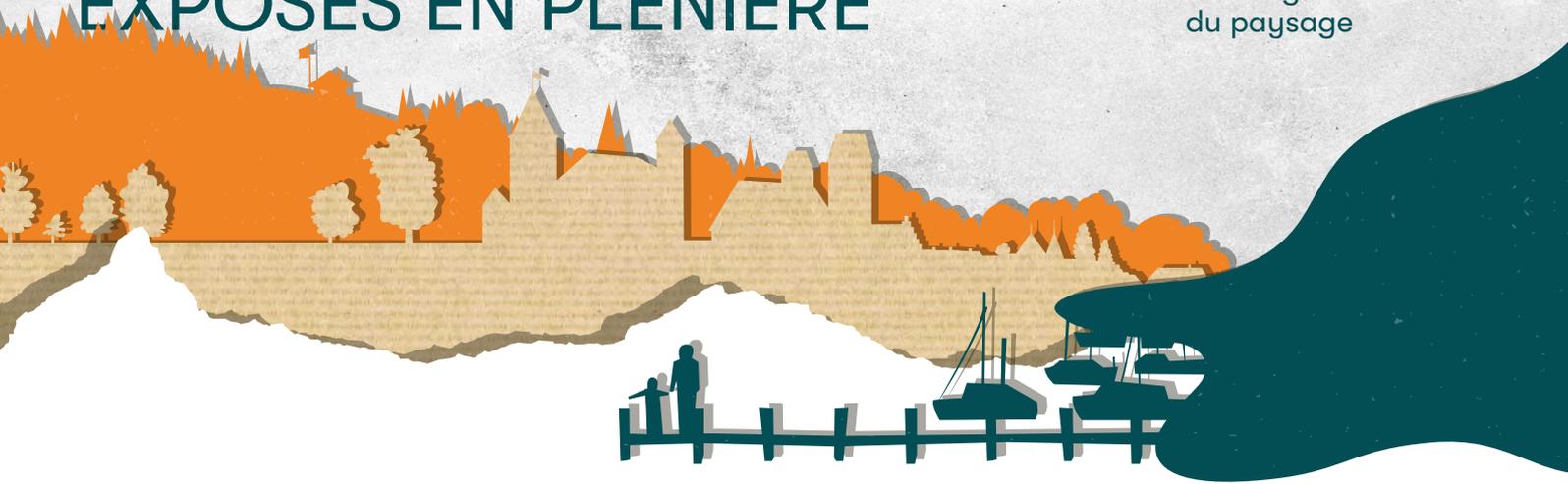
In der Wahrnehmung kultureller Landschaftswerte spielen zwar kulturelles Erbe und historische Bedeutung eine signifikante Rolle, noch höher liegt diese jedoch bei Bedürfnissen wie körperlichem und seelischem Wohlbefinden. Künftige Landschaftsentwicklung sollte daher weniger an tradierten Bildern als an den zugrunde liegenden Bedürfnisstrukturen ausgerichtet werden.

Wichtig ist es zudem, gemeinsame Zugänge zu Landschaften zu vermitteln, etwa indem man sie sich über gemeinsame bzw. partizipative Handlungsformen gemeinsam als Handlungsräume erschliesst. Dies spielt eine wesentliche Rolle, um gerade auch in sub- und periurbanen Landschaften so etwas wie Landschaftskultur zu etablieren und gemeinsam erfahrbar zu machen.

PLENUMSVORTRÄGE EXPOSÉS EN PLÉNIÈRE

3. Schweizer
Landschaftskongress

3^e Congrès suisse
du paysage



Kurzvorträge mit Diskussion Présentations courtes avec discussion

Freitag, 9. September 2022

9.00 Uhr

Aula, Gebäude 4

Leitung:

Anke Domschky, Maarit Ströbele

Baukultur und Landschaftskultur

Balz Halter, Verwaltungsratspräsident, Halter AG

Baukultur umfasst die Summe der menschlichen Tätigkeiten, welche die gebaute Umwelt verändern. Gebaute Umwelt findet sich in allen Landschaftsräumen, in den urbanen, den ländlichen, den alpinen und in den geschützten. Landschaftskultur ist somit auch Baukultur. Und hohe Baukultur ist deshalb Voraussetzung für hohe Landschaftskultur.

Es gilt deshalb die fiktive Bipolarität von Siedlungs- und Landschaftsraum aufzubrechen, ganzheitlich zu denken, zu planen und zu handeln. Die Herausforderung dabei liegt in der umfassenden Abwägung sich oftmals widersprechender Interessen. Im Interesse hoher Landschaftskultur ist das gesellschaftliche Bewusstsein und die Wertschätzung für die Kulturlandschaften zu fördern. Die Kul-

turlandschaften sind das Ergebnis der Wechselwirkung zwischen naturräumlichen Gegebenheiten und menschlicher Einflussnahme im Verlauf der Geschichte. Durch geänderte technische Möglichkeiten und sozioökonomische Entwicklungen wurde die Einflussnahme auf die Kulturlandschaft immer wieder sich ändernden Rahmenbedingungen unterworfen. Ein Wesensmerkmal der Kulturlandschaften mit ihren bebauten und unbebauten Bestandteilen ist daher der dynamische Wandel.

Photovoltaikanlagen und deren Auswirkung auf das Landschaftsbild

Alice Lambrigger, OST Ostschweizer Fachhochschule

Der Kanton Wallis will bis ins Jahr 2060 nur noch erneuerbare Energie aus einheimischen Ressourcen nutzen. Was zur Folge hat, dass auch die Photovoltaikanlagen weiter ausgebaut werden müssen. Die dafür benötigte Energieinfrastruktur prägt das Landschaftsbild. Mittels GIS-Daten wurde in der Masterarbeit eine Grobanalyse durchgeführt, die die bestehenden Schutzgebiete sowie die grössten landschaftlichen Konfliktflächen für die Installation von PV-Anlagen darstellt. Ausserhalb dieser Flächen werden Untersuchungsgebiete untersucht in denen die Landschaftsbildqualität mittels qualitativer Kriterien in einer Punkteskala bestimmt wird. In einem zweiten Schritt wird pro Untersuchungsgebiet eine Visualisierung einer PV-Anlage erstellt und im dritten Schritt wird deren Auswirkung auf die Landschaftsbildqualität mittels einer qualita-

tiven Beurteilung analysiert. Anhand der Resultate der Untersuchungsgebiete werden folgende landschaftlichen Prioritäten für die Installation von PV-Anlagen im Wallis festgelegt: **Priorität 1:** Bestehende Dächer und Fassaden von Gebäuden **Priorität 2:** Gebiete mit geringer Landschaftsbildqualität und bestehenden Infrastrukturanlagen **Priorität 3:** Gebiete mit mittlerer Landschaftsbildqualität in Verbindung mit landschaftsintegrierenden Massnahmen **Verzicht:** Gebiete mit einer hohen Landschaftsbildqualität (ohne bestehende Beeinträchtigungen) und Schutzgebiete. Für eine optimale Planung und insbesondere für die Berücksichtigung der landschaftlichen Aspekte wird ein kantonales Konzept zur Festlegung der erforderlichen Grössen sowie zur Auswahl der Standorte der zukünftigen PV-Anlagen empfohlen.

Paysage Passages. Expériences vécues dans le Parc régional Chasseral

Géraldine Guesdon-Annan, Parc régional Chasseral

Le parc naturel régional Chasseral a pour mission d'agir pour le maintien de paysages de qualité. Il mène depuis plusieurs années des expériences de «culture du paysage» visant à en appréhender les enjeux (fonctionnels, sociaux et sensibles) et à déterminer des pistes d'actions répondant aux besoins des usagers. Il contribue ainsi à la fabrique d'une vision partagée des paysages, tant conceptuellement qu'opérationnellement.

En s'appuyant sur ces expériences, la contribution questionnera les modalités d'action sur cette culture du paysage et les possibilités de « passage » du discours technique, scientifique voire artistique, à l'action politique et à la mise en œuvre de mesures visibles dans le territoire.

Sera ainsi explorée au cours du dialogue la relation entre les notions de « paysage » et de « passage »

•Passage au sens physique : Traverses, franges et remaillage du

territoire en balance avec le zonage,

•Passage au sens temporel : Réhabilitation des espaces bâtis ou non bâtis comme ménagement du territoire en réponse aux pratiques d'aménagement extensif,

•Passage au sens politique : du pilotage expert de la planification à la gouvernance hybride du projet négocié,

•Passage au sens sociologique : De la participation alibi à l'implication concrète des acteurs du site,

Ce dialogue sera l'occasion, à partir d'expériences concrètes menées notamment dans la commune de Tramelan, de réfléchir concrètement à la pertinence de la démarche pour développer une culture du paysage.

Bevölkerungswachstum und Landnutzungsänderung – ein schwieriges Spannungsfeld

Sascha Ismail, SCNAT

Landschafts-, Naturschutz- und Umweltforschung im Policy-Interface ist wiederholt mit dem Argument aus der Öffentlichkeit konfrontiert, das Bevölkerungswachstum sei das zentrale ökologische Problem, Forschung und Politik seien wirkungslos angesichts der Bevölkerungsentwicklung. Bei dieser Argumentation scheint, global betrachtet, der Ressourcenverbrauch pro Individuum ausgeblendet zu werden; dieser ist in reichen Ländern (mit durchwegs niedrigem Bevölkerungswachstum) um ein Vielfaches höher verglichen mit ärmeren Ländern (mit höherem Bevölkerungswachstum). Der Beitrag liefert exemplarisches Zahlenmaterial und fragt nach möglichen Denkmustern bei der oben genannten Argumentation. Gleichzeitig schaut der Beitrag auf die Bevölkerungsentwicklung

in der Schweiz. Räumliche und infrastrukturelle Voraussetzungen dafür basieren stark auf Bevölkerungsszenarien. Diese wirken als Prognosen, jedoch ist ihre Datenbasis sehr eng. Ökologische Zielsetzungen wie CO₂-Ziele, Schutzgebietsziele oder Landschaftsziele spielen in diesen Szenarien keine Rolle, Entwicklungsszenarien, die solche Ziele berücksichtigen, fehlen. Die verkürzte Szenarienbildung zu thematisieren, gestaltet sich als schwierig, denn sie könnte im Verdacht der eingangs genannten Argumentation stehen. Dabei müssten Bevölkerungs-, Wirtschafts-, demographische Entwicklung und ökologische Notwendigkeiten besser koordiniert werden, will die Schweiz ihre planetaren Grenzen und ökologischen Ziele einhalten.

PARALLELVERANSTALTUNGEN | EVÉNEMENTS PARALLÈLES |

3. Schweizer
Landschaftskongress

3° Congrès suisse
du paysage

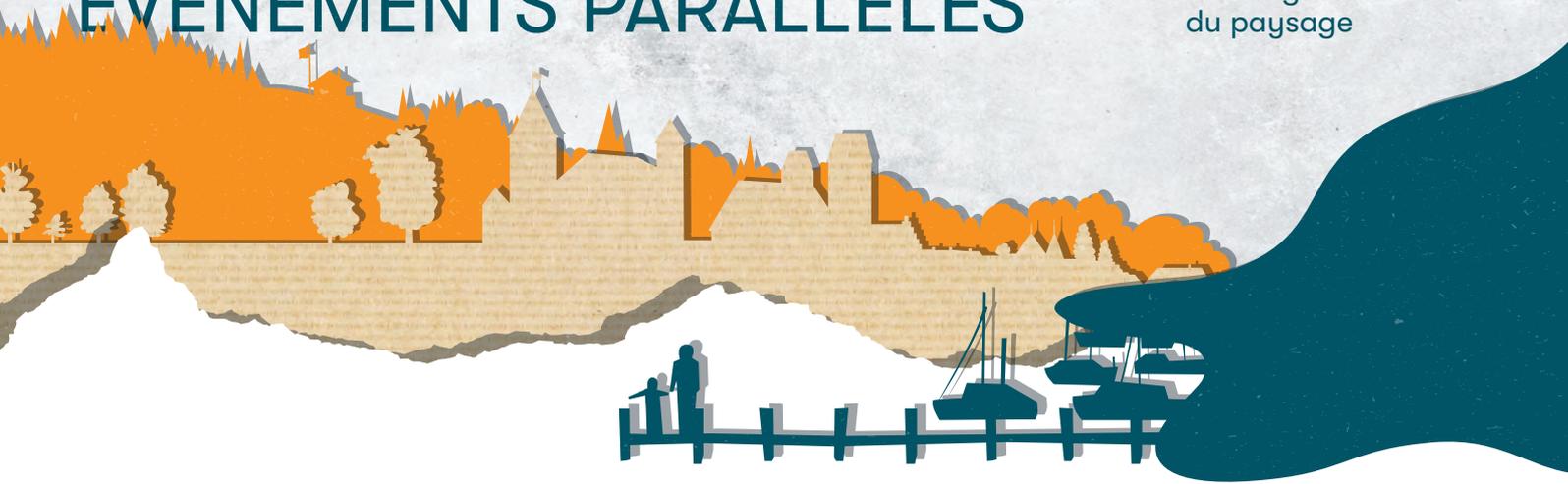
Donnerstag, 8. September 2022



PARALLELVERANSTALTUNGEN EVÉNEMENTS PARALLÈLES

3. Schweizer
Landschaftskongress

3^e Congrès suisse
du paysage



P1

Klima und Landschaft Climat et paysage

Donnerstag, 8. September 2022

11:30–13:00

Raum 4.112

Leitung:

Susanne Schellenberger, Zoe Stadler

P1.1 11:30

Biodiversitäts- und Klimakrise gemeinsam lösen

Sarah Pearson, Trägerverein Biodiversitätsinitiative
Laurent Scacchi, Suisse éole

Die Biodiversitätskrise und der Klimawandel gehören zu den grössten globalen Herausforderungen der Menschheit – und sie hängen eng zusammen. Massnahmen zur Erhaltung und Förderung der Biodiversität helfen, den Klimawandel zu stoppen. Wirksame Klimapolitik wirkt sich positiv auf die Biodiversität aus.

Um beide Krisen gemeinsam angehen zu können, ist systemisches Denken und Handeln gefragt. Massnahmen gegen die beiden Krisen sind deshalb integral zu entwickeln und aufeinander abzustimmen. Wo potenziell Zielkonflikte bestehen – etwa beim Ausbau der erneuerbaren Energien – müssen Massnahmen besonders umsichtig umgesetzt werden, damit sie die jeweils andere Krise nicht noch verschärfen. Windkraftanlagen werden oft als biodiversi-

tätsschädigend und landschaftlich inkompatibel wahrgenommen. Es gibt aber Beispiele, die aufzeigen, dass durchaus auch win-win Situationen entstehen können. Dabei sind Raumplanung, Partizipation aller Akteure, Verhandlungsoffenheit und qualifizierte Begleitung Schlüsselfaktoren.

P1.2 11:50

Agglomerationen: Siedlungsklima verbessern und Landschaft aufwerten

Andreas Rubin, ETH Zürich Chair of Building Physics
Monika Schenk, Hager Partner AG

Im Zuge der Innenverdichtung der Siedlungsgebiete bekommt die Freiraumversorgung und -vernetzung zunehmend an Bedeutung. Damit die Wohn- und Lebensqualität in den Siedlungsgebieten auch bei steigenden Temperaturen erhalten bleibt, ist eine vorausschauende Freiraumplanung von grosser Relevanz. Deshalb sollen qualitativ hochwertige öffentliche Räume und Freiräume innerhalb der Siedlungsbereiche gesichert, weiterentwickelt und ergänzt werden. Auch die Siedlungsränder und siedlungsnahen Landschaften spielen dabei eine grosse Rolle.

Zusammen mit Fachleuten der ETH Zürich erarbeiten wir im Rahmen der Agglomerationsprogramme der 4. Generation auf der Basis einer qualitativen Analyse Handlungsfelder und Massnah-

men für eine hitzeangepasste Siedlungsentwicklung in den Regionen Obersee sowie Werdenberg/Fürstentum Liechtenstein. Mit den vorgeschlagenen Massnahmen sollen einerseits die nächtliche Kaltluftzufuhr in den Siedlungsraum erhalten bzw. verbessert werden und andererseits tagsüber gut erreichbare, kühle, und angenehme Aufenthaltsorte geschaffen werden. Dazu gehören beispielsweise sichere und angenehm beschattete Langsamverkehrsverbindungen, gut erreichbare, breit nutzbare und adäquat gestaltete Grünräume, baumbestandene Strassen und Plätze mit möglichst viel versickerungsfähigen Bereichen und offene Fließgewässer insbesondere in Verbindung mit Kaltluftkorridoren.

P1.3 12:10

„Coole Städte“ – Durch blau grüne Infrastruktur Stadtlandschaften gestalten

Tobias Baur, OST Ostschweizer Fachhochschule
Thies Brunken, Ramboll Studio Dreiseitl

Starkregenereignisse, Hitzestress, Dürreperioden oder auch das Artensterben, um nur einige Themen zu nennen, sind im Moment in aller Munde. Es handelt sich hierbei nicht um Trendwörter, vielmehr sind all diese Probleme und Entwicklungen auf die Veränderung unseres Klimas zurückzuführen. Dies hat einen starken Einfluss auf die Gestaltung unserer Landschaft vor allem im urbanen Raum. Wie sehen die Stadtlandschaften der Zukunft aus? Um unsere Städte klimaresilient zu gestalten, benötigen wir eine Landschaft, die mehr kann als nur schön zu sein! Durch den Einsatz von Blau Grüner Infrastruktur (BGI) werden sogenannte „Schwammstädte“ entwickelt, welche einen natürlicheren Wasserhaushalt wiederherstellen, aber auch positiven Einfluss auf Biodiversität, Hitze und Aufenthaltsqualität haben.

Wir werden an gebauten Beispielen zeigen, wie Landschaften im städtischen Raum gestaltet werden können, um den Veränderungen des Klimawandels entgegenzuwirken. Hierbei kommt es zu keinem Kompromiss der Gestaltung zugunsten BGI, vielmehr wirkt es sich positiv auf Ökologie, Klima und Gesellschaft aus. Die Planung von Schwammstädten muss interdisziplinär erfolgen. Zum einen benötigt es auf Seite der Kantone und Gemeinden verschiedenste Beteiligte. Diese bilden mit den externen Fachleuten wie Landschaftsarchitekten, Ingenieuren und weiteren ein Planungsteam. Nur gemeinsam kann man diese Aufgabe meistern. Hierbei ist es ratsam diesen Prozess mit einem Beteiligungsverfahren zu beginnen.

P1.4 12:30

4°C ou +: quels paysages de plaine et montagne aux horizons 2050 et 2100 ?

Elena Siegrist, Eidg. Forschungsanstalt für Wald, Schnee und Landschaft WSL
Luca Butikofer, Universität Lausanne
Johann Dupuis, Office fédéral de l'environnement

Les importants changements de température anticipés pour la seconde moitié du 21ème siècle sont susceptibles de profondément transformer les paysages culturels suisses, provoquant simultanément une cascade de conséquences sociales et économiques. Les politiques publiques actuelles n'intégrant et n'anticipant pas suffisamment les impacts de ces changements climatiques pourraient exacerber cette problématique.

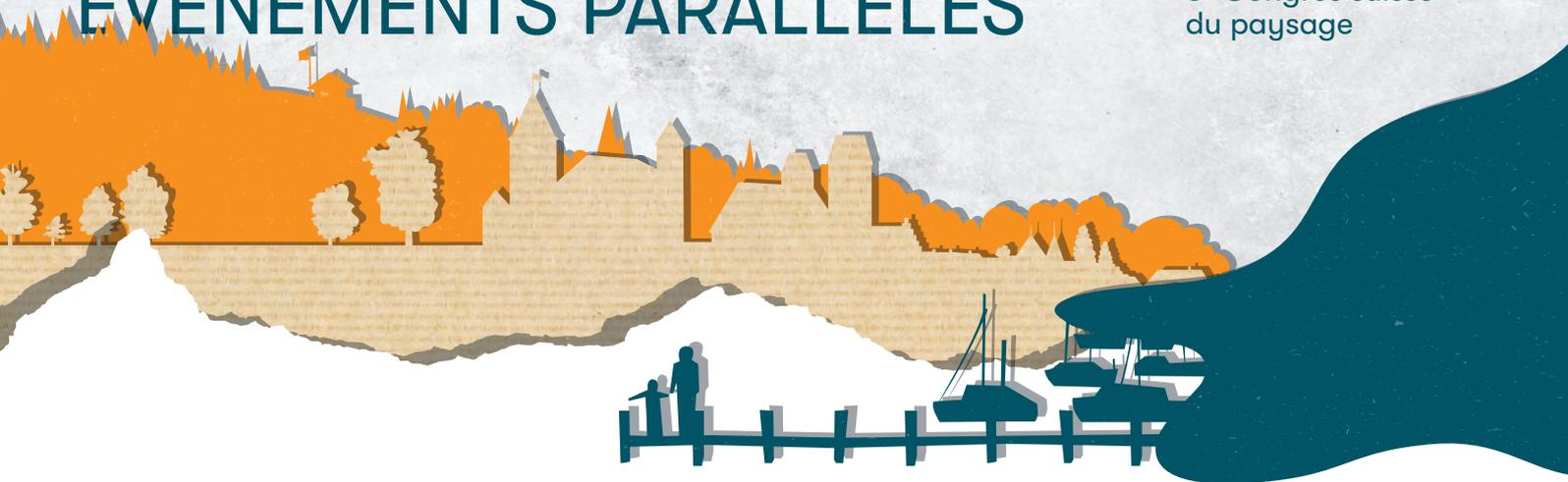
En collaboration avec l'Office fédéral de l'environnement nous proposons une visualisation de sensibilisation à la transformation des paysages dans lesquels nous évoluons et dont nous bénéficions. Cette visualisation repose sur des projections quantitatives et spatialisées des effets possibles du changement climatique sur

les paysages de plaine et de montagne suisses aux horizons 2050 et 2100. Les projections se basent sur des scénarios qualitatifs d'impacts du changement climatique construits à partir de la littérature et organisés sous forme de narratif validés par des experts. Elle se base par ailleurs sur un jeu d'indicateurs relatifs à la biodiversité et au paysage et développés à l'aide des différents outils de monitoring nationaux. Au-delà de l'objectif de sensibilisation, cette visualisation vise également à faciliter les processus de consultation impliquant différents utilisateurs et gestionnaires des paysages et à renforcer les collaborations autour de la problématique des impacts paysagers du changement climatique.

PARALLELVERANSTALTUNGEN ÉVÉNEMENTS PARALLÈLES

3. Schweizer
Landschaftskongress

3^e Congrès suisse
du paysage



P2

Biodiversität und Landschaft Biodiversité et paysage

Donnerstag, 8. September 2022

11:30–13:00

Raum 4.113

Leitung:

Claudia Moll

P2.1 11:30

Culture du bâti de qualité et promotion de la biodiversité : une tâche commune

Marcia Haldemann, Office fédéral de la culture OFC
Séverine Evéquoz, Office fédéral de l'Environnement OFEV

La Confédération encourage une culture du bâti de qualité au travers de la promotion de la biodiversité. L'Inventaire fédéral des sites construits d'importance nationale à protéger en Suisse ISOS désigne les sites construits qui ont le plus de valeur en Suisse. Pour chaque site qu'il recense, l'ISOS présente une analyse globale du tissu bâti en tenant compte des rues, des places, mais également des éléments paysagers tels que les jardins, les parcs et autres espaces verts. Par ailleurs, la valeur nationale d'un site ISOS est intimement liée au lien que le tissu bâti entretient avec le paysage environnant. La nature, le paysage et la biodiversité jouent donc un rôle fondamental dans la qualité des sites construits. L'inscription d'un site à l'ISOS signifie qu'il mérite spécialement d'être con-

servé intact ou en tout cas d'être ménagé le plus possible. Cela signifie que, fondamentalement, les caractéristiques du site et ses éléments marquants doivent être conservés intacts. Cette règle vaut autant pour le bâti que pour les éléments paysagers qui le composent. Car tous deux reflètent l'évolution historique et culturelle d'un lieu donné et témoignent de ce qui est typique et unique. Dans cette présentation, il s'agit de montrer, au travers d'exemples concrets, comment la prise en compte des intérêts de la nature, du paysage et de la biodiversité lors de projets de planification ou de construction dans des sites ISOS contribue directement à une culture de bâti de qualité.

P2.2 11:50

Biodiversität in der Siedlungslandschaft: Die neue Ästhetik der Veränderung

Ladina Koeppel, OST Ostschweizer Fachhochschule
Jasmin Joshi

Um den Biodiversitätsverlust zu stoppen sind neue Massnahmen erforderlich, die die gesamte Landschaft inklusive der Siedlungsgebiete miteinbeziehen. Biodiversitätsförderung bedingt jedoch eine neue Wahrnehmungsweise, ein Wissen um die biologischen Interaktionen und Zusammenhänge, eine Freude an der Dynamik anstatt einer Ästhetik der statischen Moderne. Gute Beispiele von gestalterisch ansprechendem Wohnumfeld mit hoher Biodiversität sind im Siedlungsgebiet vorhanden. Ehemalige Zierflor- und Rosenrabatten werden neu mit heimischen Stauden bepflanzt, die ein höheres Potential für die Biodiversität haben. „Eingeweihte“ erkennen die Intention und erleben die Ästhetik von biodiversitätsfördernden Flächen positiv durch ihr Vorwissen; so wie Architek-

turstudierende erst mit steigendem Fachwissen, die Bauten der Moderne zu schätzen lernen. Aber ist der natürliche Prozess naturnaher Pflanzungen auch Bestandteil eines Gestaltungskonzepts? Werden nicht zu oft Pflanzen als statische Elemente eingesetzt, funktionale Rahmenbedingungen vorgeschoben, um eine „urbane Gestaltung“ zu rechtfertigen? Nur in einer Ecke darf „die Natur“ dann wild spriessen – die Grösse entspricht dem vorgegebenen Prozentsatz eines entsprechenden Leitbildes. Das Schönheitsempfinden darf aber von der wilden Ecke lernen: nicht nur Blüten, sondern auch die Ästhetik der nächsten Stufe der erlebbaren Biodiversität – Prozesse von Entstehen und Vergehen, Frassspuren, Flechten und Regenwurmhäufchen – freudig erkannt werden.

P2.3 12:10

Die Rurale – ein neues Format für eine regionale Landschaftsschau

ABGESAGT

Irina Straubhaar, Bundesamt für Raumentwicklung ARE
Liliana Schönberger, Gentoo Consulting

In Anlehnung an die internationale Bauausstellung IBA soll ein neues Format, die sogenannte Rurale, den landwirtschaftlich geprägten Raum in den Fokus rücken. Die Rurale ist ein auf zehn Jahre begrenzter Ausnahmezustand, der Diskurs- und Experimentierräume für zukunftsfähige, umweltverträgliche und gemeinschaftliche Handlungsansätze an der Schnittstelle von Landwirtschaft, Siedlung und Biodiversität schafft. Die Rurale will die gesellschaftliche, ökologische und wirtschaftliche Bedeutung grosser Kulturlandgebiete sichtbar machen und diese Räume langfristig erhalten und qualitativ weiterentwickeln. Neben der Nahrungsmittelproduktion müssen landwirtschaftlich geprägte Landschaften künftig einen signifikanten Beitrag zur Artenvielfalt leisten, sich an den Klimawandel anpassen sowie auf einer gleich-

bleibenden Fläche eine steigende Nachfrage decken und auch noch der Erholungsnutzung dienen. Boden und besonders Wasser sind dabei unentbehrliche und gleichzeitig begrenzte Ressourcen. In einer der beiden grossen Landwirtschaftskammern der Schweiz, im Einzugsgebiet der Broye zwischen Moudon und dem Murtensee, soll eine Rurale unter dem Titel «Eau, la Broye» stattfinden. Die Rurale ist eine Chance, weil sie die Möglichkeit schafft, neue Impulse für die Zukunft ländlicher Räume interdisziplinär entstehen zu lassen.

P2.4 12:30

Agroforesterie: l'agriculture arborée, une plus-value pour le paysage?

Antoine Giovannini, Fonds Suisse pour le Paysage FSP

L'agroforesterie est une formule magique de plus en plus fréquemment mentionnée dans les débats sur le climat et la biodiversité lorsqu'on traite d'économie rurale. Depuis quelques décennies, vergers haute tige, châtaigneraies, pâturages boisés, témoins traditionnels d'une agroforesterie ancrée ont petit à petit disparu des paysages ruraux proches de la nature. De nouvelles formes voient le jour: usage multiple d'une même surface en combinant rangées d'arbres ou de buissons avec du maraîchage, des grandes cultures, de la vigne ou de l'élevage.

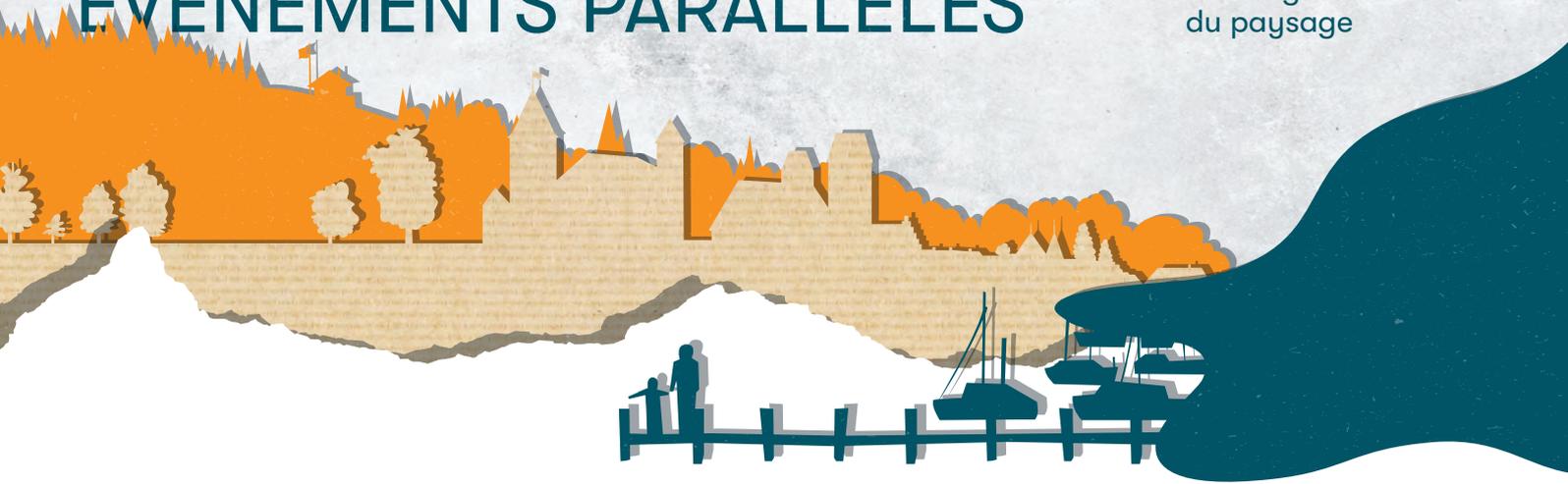
Cette multifonctionnalité agricole a plusieurs avantages. Toutefois, suivant le choix et la disposition des buissons ou des arbres, ces nouvelles formes d'agroforesterie peuvent engendrer une certaine

monotonie et donner l'impression de corps étrangers posés dans le paysage. Estimant qu'il y a là un potentiel d'optimisation, le Fonds Suisse pour le Paysage FSP souhaite mettre l'accent en 2022-2023 sur des projets de ce type avec le programme «Focus FSP Agroforesterie». Le congrès du paysage 2022 est l'occasion d'exposer les critères paysagers du point de vue du FSP et de débattre comment de nouveaux projets agroforestiers pourraient être mieux intégrés dans les mosaïques paysagères agricoles.

PARALLELVERANSTALTUNGEN EVÉNEMENTS PARALLÈLES

3. Schweizer
Landschaftskongress

3^e Congrès suisse
du paysage



P3

Erholung, Gesundheit und Landschaft Loisirs, santé et paysage

Donnerstag, 8.9.

11:30–13:00

Raum 4.114

Leitung:

Hans-Michael Schmitt

P3.1 11:30

Tranquillity – Fallstudien zu einer neuen Landschaftsqualität

Raimund Rodewald, Stiftung Landschaftsschutz Schweiz SL-FP

Raymond Beutler, Amt für Gemeinden und Raumordnung, Kanton Bern

Die SL erarbeitete 2020 zusammen mit dem Institut PLUS der ETHZ (Prof. Adrienne Grêt-Regamey) eine auf der englischen Methodik basierende «Tranquillity Map des Schweizer Mittellandes». Aufgrund von positiven und negativen Einflussfaktoren auf die akustische und optische Wahrnehmung wurden insgesamt 53 Gebiete mit einer Mindestfläche von 5 km² erfasst (Leeb et al. 2020). Diese Karte konnte aufzeigen, dass es im Mittelland grosse zusammenhängende naturnahe, wenig lärmbelastete Gebiete gibt, die sich für ruhige Erholung eignen. Der Begriff «tranquillity» beinhaltet über das Wort Ruhe hinaus auch die Erfahrung der Stille, Ausgeglichenheit, Gelassenheit, Friedlichkeit, Beschaulichkeit und findet in dieser schwierigen Übersetzung als Ruhe erstaunlicherweise in den Gesetzgebungen, in Planungen oder Entwicklungsprogrammen

kaum seinen Niederschlag. Die Bedeutung von Tranquillity-Gebieten wurde in der Corona-Krise verdeutlicht.

Mit 9 Fallstudien in den Kantonen BE, FR, SH und in der Gemeinde Vordemwald AG wurde untersucht, wie die Ruhequalitäten konkret erfasst und (z.B. raumplanerisch) gesichert werden könnten. Es soll erreicht werden, dass die Behörden, die lokale Bevölkerung und die Raumnutzenden sich über die Bedeutung der visuellen und akustischen Ruhe bewusstwerden und Strategien entwickeln, wie diese Ruhegebiete langfristig erhalten bleiben.

Die Fallstudien wurden vom BAFU und den beteiligten Kantonen BE, FR und SH sowie der Gemeinde Vordemwald AG finanziell unterstützt.

P3.2 11:50

Die zweite Entdeckung der Landschaft durch Covid-19

Lea Ketterer Bonnelame, OST Ostschweizer Fachhochschule
Tina Müller, Netzwerk Schweizer Pärke

Aufgrund der Covid19-Pandemie blieben im Sommer 2020 viele Schweizer*innen in der Schweiz. Damit dürften im Sommer 2020 viele Schweizer*innen ihr Land und dessen Landschaften auf die eine oder andere Art und Weise neu kennengelernt haben. Die Präferenz für Ferien im eigenen Land legt die Hypothese nahe, dass dabei Erlebnisse des natur- und kulturnahen Tourismus eine zusätzliche Bedeutung erhielten. Charakteristisch für diese Art von Ferienerlebnissen ist, dass sie in Naturgebieten und naturnahen Kulturlandschaften stattfinden, die natürlichen und kulturellen Werte der Feriendestinationen bilden dabei die Grundlage.

Im Rahmen einer qualitativen Befragung wurden die Veränderungen aufgrund der durch die Covid19-Pandemie veränderten Ausgangslage bei den inländischen Gästen in Bezug auf die Wahr-

nehmung als Ferienland analysiert und bewertet. Es wurde den Fragen nachgegangen, ob in der Schweiz neue Ferienqualitäten entdeckt wurden, Veränderungen bezüglich Einstellung und Aktivitäten eintraten und wie die besuchten naturnahen Kulturlandschaften wahrgenommen wurden.

Der vergangene Sommer war für einen erheblichen Teil der Schweizer Bevölkerung durch neue, unerwartete Ferienerlebnisse geprägt und die naturnahen Kulturlandschaften stellten dabei eine wesentliche Basis dar. Manche Tourist*innen, die ihre Ferien unter normalen Umständen im Ausland verbracht hätten, lernten die Schweiz und ihre vielfältigen Natur- und Kulturwerte aus einer neuen Perspektive kennen und schätzen.

P3.3 12:10

Covid-19 und Naturschutz: Besucherandrang, ein bleibendes Phänomen?

Norman Backhaus, Universität Zürich
Sonja Wipf, Schweizerischer Nationalpark

Nach den Einschränkungen durch den Shutdown wurden 2020 Schutzgebiete sehr viel stärker aufgesucht als in früheren Jahren, so auch der Schweizerische Nationalpark. Über fest installierte Zählmatten konnte eine Steigerung um 50% im Sommer 2020 festgestellt werden. Eine zusätzlich durchgeführte Besucherbefragung (quantitativ und qualitativ) kam zum Ergebnis, dass sich auch die Zusammensetzung und die Motivationen der Besucher*innen verändert haben. Beide Trends konnten auch im Folgesommer 2021 beobachtet werden. Dies führt zu Herausforderungen für das Parkmanagement, die nicht als einmalig betrachtet werden können (oder sollten). In unserem Beitrag möchten wir die Resultate unserer Untersuchungen vorstellen und Herausforderungen für die

Zukunft des Besuchermanagements diskutieren.

P3.4 12:30

Ebbe und Flut auf der Rigi

Florian Eggli, Institut für Tourismus und Mobilität ITM - Hochschule Luzern Wirtschaft
Urs Steiger, steiger texte konzepte beratung

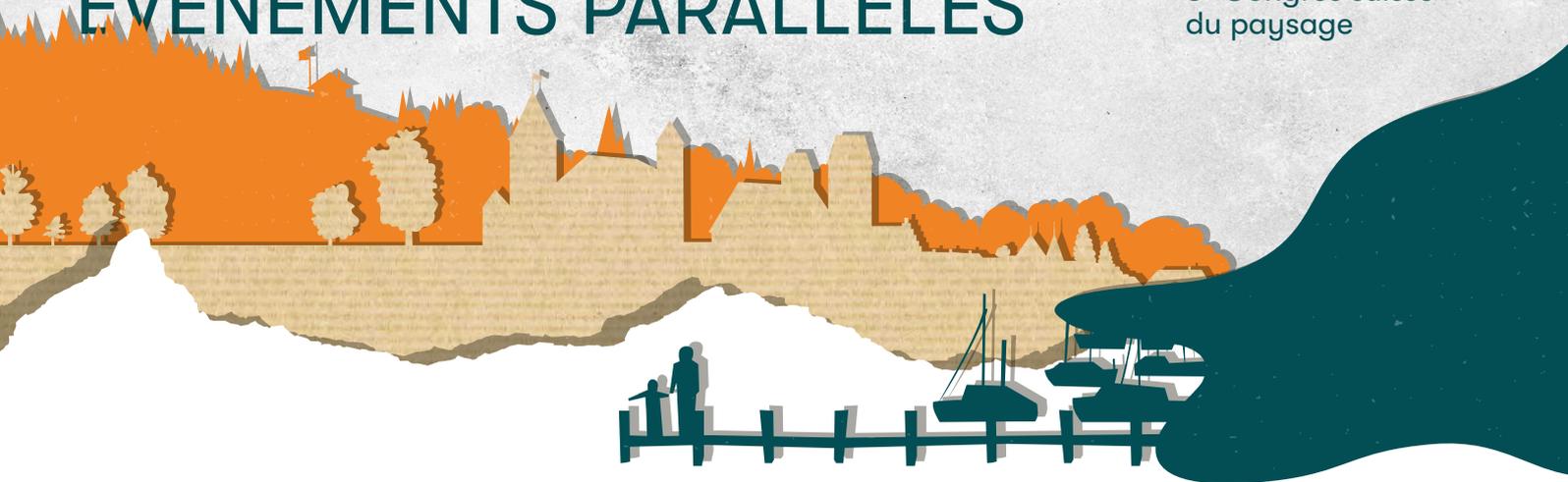
Die Rigi ist eine Tourismuslandschaft par excellence. Seit 150 Jahren bilden die Rigi Bahnen das Rückgrat für Erschliessung des Bergs. Tourismusanbieter, Landwirtschaftsbetriebe und Bewohnerinnen und Bewohner des Berges sind von ihnen abhängig, da die Rigi nicht mit Strassen erschlossen ist. Die touristische Entwicklung der Rigi ist stets starken Veränderungsprozessen unterworfen. In den letzten zwei Jahrhunderten der touristischen Erschliessung gab es Höhen und Tiefen, Zeiten von starker Nachfrage und Zeiten der Krise. Die Charta Rigi 2030 versucht unter diesen Bedingungen und im Spannungsfeld von Übernutzung und touristischer Flaute gemeinde- und kantonsgrenzenüberschreitend einen Pro-

zess zu gestalten, der eine nachhaltige und landschaftsschonende Entwicklung zum Ziel hat. Wo stellen sich institutionelle, organisatorische und finanzielle Hindernisse? Welche Prozesse und Instrumente tragen dazu bei, das Machtgefälle zu überwinden und den Prozess in Gang zu halten? Die Referenten berichten aus einem laufenden labilen Prozess, der mit der Unterzeichnung der Charta Rigi 2030 im Januar 2019 seinen Anfang gefunden hat und nun kontinuierlich mit konkreten Projekten und Massnahmen umgesetzt wird. Die daraus resultierenden Herausforderungen aber auch die bisher erzielten Erfolge sind Gegenstand des vorgeschlagenen Dialogs.

PARALLELVERANSTALTUNGEN EVÉNEMENTS PARALLÈLES

3. Schweizer
Landschaftskongress

3^e Congrès suisse
du paysage



P4

Landschaft und Identität Paysage et identité

Donnerstag, 8.9.

11:30–13:00

Raum 4.115

Leitung:

Michaël Tranchellini

P4.1 11:30

Ridisegnare un territorio periferico attraverso gli occhi dell'anzianità

ABGESAGT

Dieter Schürch, Laboratorio dell'Ingegneria dell'Innovazione
Tiziano Schürch, Studio SER

Una ricerca condotta su mandato del Consiglio svizzero degli anziani nel periodo 2018/2019 nelle valli di Muggio e di Onsernone (TI), ha messo in luce il bisogno e desiderio delle persone anziane di poter continuare a vivere la propria casa ed il proprio territorio il più a lungo possibile. La ricerca ha inoltre rilevato l'importanza delle relazioni sociali come condizione fondamentale per il benessere psicologico dell'anziano e di un'esistenza piena di significato. Nel corso del 2020 il Municipio di Castel San Pietro ha scelto la frazione di Monte, in Valle di Muggio, quale luogo nel quale applicare le dieci raccomandazioni scaturite dalla ricerca. Al centro del progetto si colloca il punto di vista delle persone anziane in rapporto al territorio. Prende così forma un territorio nel quale confluiscono aspetti storici, culturali, economici, paesaggistici,

sanitari e psicosociali. In altre parole, si profila un territorio capace di integrare in modo dinamico una rilettura del paesaggio. È così nato il progetto di Monte; progetto riconosciuto dalla Confederazione come Progetto modello, e premiato nel concorso Eulen Award 2021. Attraverso la riscoperta della piazza, dei muri a secco, del lavatoio, del piccolo negozio di paese, dei punti d'incontro, dei punti contemplativi, ecc. l'intervento architettonico riprende il discorso della storia raccontata per dare nuovo senso alla vita degli anziani e richiamare l'attenzione verso una reinterpretazione della territorialità locale.

P4.2 11:50

Parc naturel régional du Trient : 101 visions d'étudiants en paysage

Laurence Crémel, HEPIA
Olivier Donzé

Au printemps 2022, la filière d'architecture du paysage d'HEPIA explore la montagne avec un atelier de projet dans la vallée du Trient, en Valais. Le projet fédérateur, regroupe les enseignants et étudiants des 3 années de bachelor, s'inscrit dans le cadre du projet de Parc Naturel Régional de la Vallée du Trient, premier PNR du Valais romand, et le contexte plus large de la conception paysage du Valais. La géographie, l'histoire et les paysages de la vallée sont porteurs de cette distinction qui valoriserait une vision commune d'un territoire complexe. En collaboration avec les acteurs des 7 communes à l'origine du projet, HEPIA s'inscrit dans l'étude de faisabilité par ses travaux de sensibilisation, de recherche et de transmission de savoir. Réunissant une réflexion transcalaire, du diagnostic territorial et propositions de stratégies aux dessins

d'aménagement détaillés, les travaux relèvent et questionnent les identités, les enjeux et les visions futures de ce territoire en mouvance. De la problématique d'accueil du public en espaces naturels à la gestion des risques de montagne ou l'accompagnement de la mobilité, l'atelier portera son regard sur les grandes interrogations que posent le projet PNR, alimenté par l'expertise d'intervenants externes et un dialogue continu avec les acteurs locaux. Les dimensions expérientielles et imaginatives des outils de visualisations 3D sont au cœur de la pédagogie et faciliteront la communication entre le PNR et ses habitants.

P4.3 12:10

Die Wechselwirkung zwischen Landschaftsnarrativ und Landschaftsentwicklung

Stefan Kunz, Berner Fachhochschule
Matthias Bürgi, Eidg. Forschungsanstalt für Wald, Schnee und Landschaft WSL

Wie alle Landschaften wurde auch jene Adelbodens im Berner Oberland durch komplexe wirtschaftliche, politische, soziale, technologische und klimatische Transformationsprozesse beeinflusst. Eine zentrale Rolle spielten dabei die Menschen, welche die Landschaft durch unterschiedliche Praktiken an ihre Bedürfnisse anpassten. Die Entscheidungsprozesse, welche diesen Praktiken zugrunde liegen, werden massgeblich durch die individuelle Wahrnehmung der Landschaft geprägt. Diese Wahrnehmung formiert sich durch die Geschehnisse im Raum und dessen physische Beschaffenheit, aber insbesondere auch durch Überlieferungen von Geschichten und Bedeutungen, die mit der Landschaft verbunden und im kollektiven Gedächtnis gespeichert sind. Im SNF-Projekt «Mensch und Haus – Wohnen, Bauen und Wirtschaften in der ländlichen Schweiz» (2020–2024) wird deshalb folgenden Fragen nachgegangen:

Wie veränderten sich die Bedeutungszuschreibungen der Landschaft Adelbodens in den letzten 300 Jahren?
Welche Akteure, kulturellen Praktiken und historischen Transformationsprozesse waren dafür relevant?
Welche Rolle spielen die historisch formierten Bedeutungszuschreibungen aus heutiger Sicht und mit Blick in die Zukunft?
Mit welchen Theorien und Methoden kann der Bedeutungswandel integral erfasst werden?

Die Untersuchung fokussiert dabei auf historische Brüche und Krisen, welche für die Wechselwirkung von Landschaftsnarrativ und Landschaftsentwicklung in Adelboden besonders interessant sind.

P4.4 12:30

Regionallabor und Sommerakademie Region Limmattal

Andrea Cejka, OST Otschweizer Fachhochschule
Gunnar Heipp, OST Otschweizer Fachhochschule
Christian Bachofner, Kanton Aargau

Das Limmattal ist ein Möglichkeitsraum für innovative Ansätze und Projekte im regionalen Kontext. Erkennbar und spürbar ist die Region durch die topografische Lage entlang dem Fluss Limmat von Zürich zum Wasserschloss an der Einmündung in die Aare. Der funktionale Raum mit seinem baulichen, landschaftlichen und infrastrukturellen Bezug zum Limmattal wird als «Region Limmattal» verstanden.

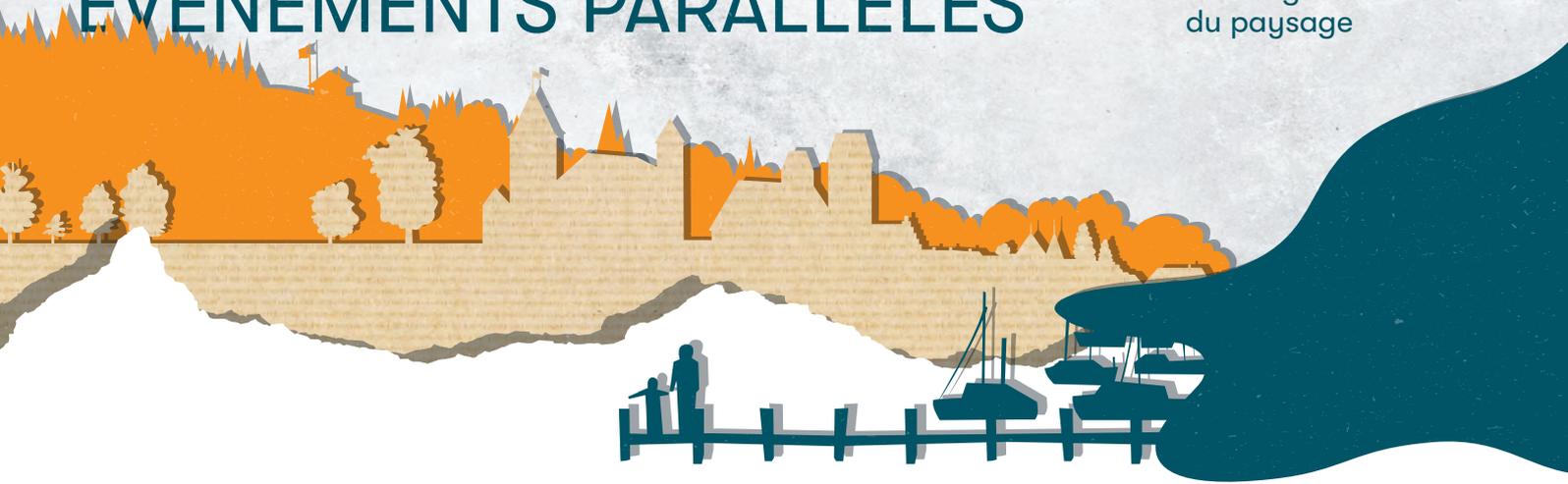
Studentische Projekte und Forschungsthemen behandeln das Limmattal seit einigen Jahren. Aus den Hochschul- und Forschungsprojekten werden synergetisch neue Erkenntnisse gewonnen. Das Regionallabor ist Denk- Lern- und Aktionsraum, das die laufenden Projekte, Vorhaben und Prozesse mit zukunftsweisenden Charakter strukturiert und zugänglich macht. Es gibt Überblick über Er-

folge und mutig Gescheitertem, bietet Erfahrungsaustausch und diskursives Weiterlernen. Mit dem Regionallabor werden neue Auffassungen zur Agglomerationslandschaft produziert und Unterstützungen für neue Ortslesungen geboten. Zusammengeführt zu einem Zwischenergebnis werden diese Erkenntnisse in einer internationalen Sommerakademie Limmattal 26. August bis 2. September 2023. Dort werden Thesen und Methoden des Regionallabors an ausgesuchten multicodierten Gebieten gemeinsam von interdisziplinär zusammengesetzten Studierendengruppen konkret getestet und als Projekt ausgearbeitet. Wesentlicher Anteil wird auch die Spiegelung der Arbeitsprozesse und Ergebnisse mit der Bevölkerung sein.

PARALLELVERANSTALTUNGEN EVÉNEMENTS PARALLÈLES

3. Schweizer
Landschaftskongress

3^e Congrès suisse
du paysage



P5

Wandel von Kulturlandschaften Transformation des paysages culturels

Donnerstag, 8.9.
11:30–13:00
Raum 4.006a

Leitung:
Marcel Hunziker

P5.1 11:30

Tragische historische Pfadabhängigkeiten. Landschaftsschutz vs Klimaschutz

Romed Aschwanden, Institut «Kulturen der Alpen»
Boris Previšić

Jede Epoche, jede Gesellschaft identifiziert eigene Aspekte von Natur und Landschaft, die es zu bewahren gilt. Die Diskurse sind niemals frei von ihrer Geschichte, was sich am Beispiel der Alpen trefflich illustrieren lässt. Mit der fortschreitenden touristischen Erschliessung der Berge im ausgehenden 19. Jhd. stieg die Angst vor dem Verlust von «unberührter» Natur. Damalige Konzepte prägen bis heute die Sicht auf und den Umgang mit den Alpen, obwohl sie zu verschiedenen Momenten im 20. Jahrhundert bestritten wurden. Schlaglichter solche Momente erhellen die Genese der heute gängigen Naturschutzkonzepte. Der traditionelle Landschaftsschutz hat inzwischen seine Argumente verloren. Entscheidend ist heute die Rettung von Biodiversität und Klima. Beide planetare Grenzen sind überschritten und gleichzeitig gekoppelt. Daher braucht es

eine Landschaftsbeurteilung des ganz Grossen, der planetaren Skala, und des ganz Kleinen, des Erhalts einer möglichst hohen Biodiversität. Die «mittlere Grösse» von Landschaftsbetrachtung braucht ein Reframing und die zentrale Frage steht im Zentrum, wie lokale Biodiversität und globaler Klimaschutz Hand in Hand gehen. Hier drängt die Zeit enorm. Jedes Jahr des Nicht-Handelns, jedes Zehntelsgrad mehr Klimaerwärmung ist verheerend. Darum können wir auch aus der Vergangenheit lernen, wie beispielsweise erneuerbare Energieproduktion vor allem im Bereich von Fotovoltaik und Wind als landschaftliche Attraktion bewertet werden.

P5.2 11:50

Nachhaltige Landschaftsentwicklung dank einer naturbasierten Ökonomie.

Christoph Küffer, ILF, OST Ostschweizer Fachhochschule

Die Mehrheit der Schweizer Wohnbevölkerung verdienen ihr Geld mit Jobs, welche Naturwerte zerstören. Entsprechend werden jährlich mindestens 40 Milliarden Schweizer Franken an Steuergeldern für biodiversitätsschädigende Subventionen ausgegeben. In den kommenden Jahren muss eine Trendwende in der Biodiversitätskrise gelingen: die Landschaft muss grossflächig ökologisch aufgewertet werden, und parallel muss die Klimakrise gelöst werden. Wie schaffen wir es, dass in naher Zukunft viel mehr Menschen ihren Lebensunterhalt mit Jobs erwirtschaften können, welche Natur- und Landschaftsqualitäten revitalisieren? Dies wird nur gelingen, wenn wir sowohl unsere Werthaltungen zu Natur und Landschaft als auch das Wirtschaftssystem grundlegend ändern. Aber was heisst das konkret? Wir bringen in unserem Beitrag aktuelle

theoretische Überlegungen zu Naturbeziehungen (relationale Werte), naturbasierter Ökonomie und naturbasierten Lösungen und neuen Paradigmen in der Ökonomie (z.B. Degrowth, care economy) in Dialog mit konkreten Praxiserfahrungen aus der Schweizer Permakulturbewegung. Gute Landschaftskultur erfordert einen Wertewandel und neue Wirtschaftsformen. Gute Landschaftskultur profitiert von Partnerschaften von Zivilgesellschaft, sozialen Bewegungen und praxisnaher inter- und transdisziplinärer Forschung.

P5.3 12:10

Terrassenlandschaft Zälg – ein Kulturerbe im Wandel der Zeiten

Edmund Steiner, Verein Erlebniswelt Roggen Erschmatt
Roni Vonmoos, Sortengarten Erschmatt

Über Jahrhunderte terrassierten Menschen steile Berghänge, um sie bewirtschaften zu können. Das Gelände nordöstlich des Walliser Bergdorfes Erschmatt wies ursprünglich ein ausgeglichenes Gefälle ohne Terrassierung aus. Die treppenartig aufsteigenden Ackerterrassen entstanden durch das Zusammenspiel von natürlichen Kräften und menschlichem Einwirken über mehrere Generationen, wobei der Mensch der Auslöser dieses Erosionsprozesses war. Über die Jahrhunderte bildete sich auf einer Höhe von 1100 bis 1600 m.ü.M. eine eindruckliche Kulturlandschaft mit Ackerterrassen, auf denen die Leute von Erschmatt und Bratsch ihren eigenen Roggen zur Selbstversorgung anpflanzten. In den letzten 70 Jahren haben sich der Charakter der Terrassenlandschaft Zälg und ihre Biodiversität grundlegend verändert.

Im Beitrag zeichnen wir diesen Veränderungsprozess in seinen Grundzügen nach und beschäftigen uns mit der Frage, wie rechtliche Rahmenbedingungen auf lokaler, kantonaler und eidgenössischer Ebene im Zusammenspiel mit natürlichen sowie sozio-kulturellen Wirkkräften das Gesicht dieses Kulturerbes veränderten. Die Beziehung der Dorfbewohner zur Erschmattter Zälg hat sich über die Jahrzehnte ebenfalls verändert. Neben Fotoaufnahmen, welche diesen Wandel dokumentieren, berichten wir im Beitrag auch über die Wahrnehmung dieses Wandels durch die lokale Bevölkerung. Die Diskussion könnte Aufschluss über unseren Umgang mit Kulturlandschaften bringen. Link: www.erschmatt.ch/roggen/terrassenlandschaft-zaelg

P5.4 12:30

Une stratégie végétale : au-delà de la quantité, la qualité paysage

Natacha Guillaumont, HEPIA
Sébastien Casoni, Service territoire qualité urbaine et biodiversité

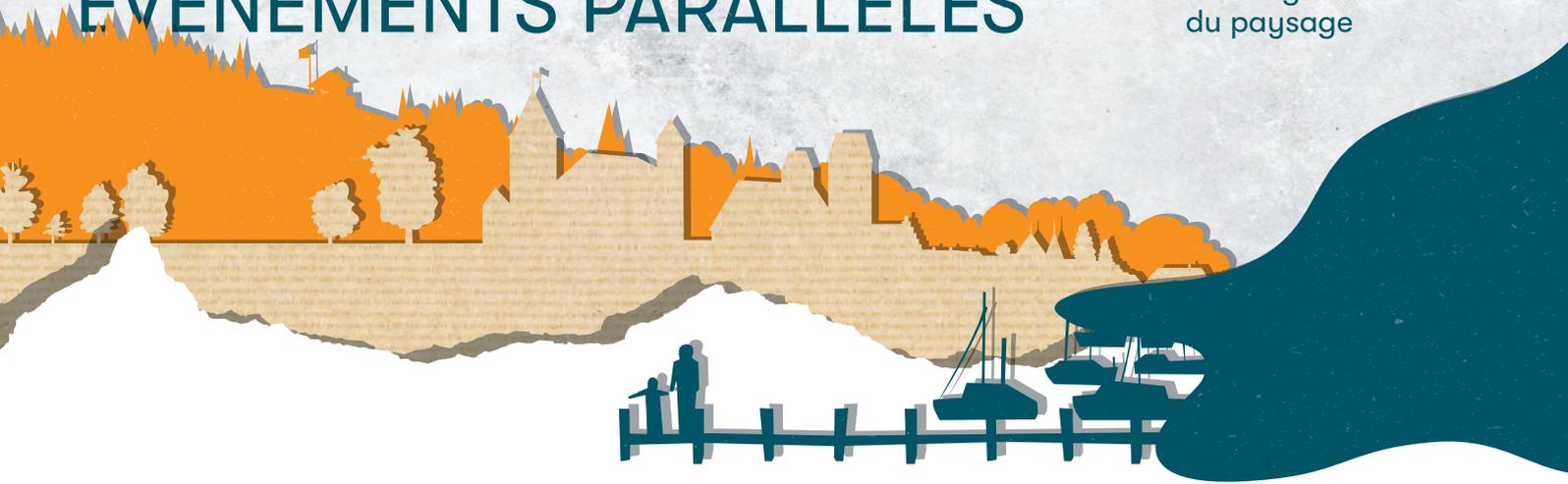
Dans le cadre des plans climat, de nombreuses communes ou cantons ont développé des projets d'arborisation énonçant des objectifs chiffrés de plantations arborées. Cependant, ce rapport quantitatif au végétal introduit des difficultés de mise en œuvre pour les services concernés en raison des contraintes tant spatiales que temporelles en milieu urbain. Ce projet de recherche développe une stratégie végétale de Chêne-Bougeries afin de donner des outils méthodologiques et pragmatiques tout en identifiant les leviers d'actions possibles à la commune. Cette recherche a, d'une part, analysé la faisabilité de la décision politique « + 1000 arbres en 10 ans » au regard de la menace d'une densification massive de la zone villas. Déconstruire les modèles existants de planification urbaine et s'appuyer sur des solutions qualitatives permet d'investir autrement l'ensemble du territoire. En s'appuyant, d'autre part, sur les structures végétales existantes, elle introduit des outils de

paysage faisant place au vivant pour orienter la considération de certains espaces, jusqu'alors non pressentis pour la plantation comme les écoles, des trottoirs d'hiver et d'été. Enfin, elle propose des axes de sensibilisation pour un partenariat public/privé. Au-delà du sujet arbre, une stratégie végétale adaptée peut agir comme un levier à long terme. Tel un outil illustré, cette stratégie « forge des nouveaux imaginaires » qui doivent nous accompagner dans la mise en place des adaptations nécessaires.

PARALLELVERANSTALTUNGEN EVÉNEMENTS PARALLÈLES

3. Schweizer
Landschaftskongress

3^e Congrès suisse
du paysage



P6

Landschaftskultur und Landschaftsqualität 1 Culture et qualité du paysage 1

Donnerstag, 8.9.

11:30–13:00

Aula

Leitung:

Felix Kienast

P6.1 11:30

Tatort Landschaft: Wandel, Perspektiven, Projekte

Priska Müller, Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften ZHAW

Rahel Marti, Hochparterre

Den Wandel in unserer Landschaft sicht- und erlebbar machen und gleichzeitig Qualitäten in den Alltagslandschaften fördern: Diese Ziele fordern alle Verantwortlichen, insbesondere jene in der Politik. Dabei gelingt die Umsetzung unterschiedlich gut. In diesem Tandembeitrag möchten wir über Tatorte berichten und sie beleuchten: Aus verschiedenen Perspektiven (Landschaftsschutz, Raumnutzung, Raumplanung) und hinsichtlich unterschiedlicher Rollen (Gemeinden, Kantone und Private). Ziel ist es, dass stadtnahe und ländliche Gemeinden voneinander lernen. Denn für den politischen Landschaftsdiskurs und das gegenseitige Verständnis sind gelungene Beispiele, konkrete Erlebnisorte und praktische Erfahrungen sehr wichtig. In diesem Beitrag wird auch ein neuer Ansatz aus der Aktionsforschung mit Praxislabors vorgestellt. Danach soll diskutiert werden, inwiefern er auch bei Landschafts-

fragen und -planungen hilft. Es geht um experimentelle Wege der Umsetzung, welche die Betroffenen aktiver einbeziehen. So können private wie öffentliche Entscheidungsträger wirkungsvolle Massnahmen im Kleinen testen und öffentlich kommunizieren. Der Erfolg liegt darin, dass zeitgleich zur Landschaftsqualität ein Mehrwert für die Standortqualität resultiert und die Zusammenarbeit von Bund-Kanton-Gemeinden an den Tatorten sichtbar wird. Dies wirkt einerseits positiv gegen innen – erlebbare Massnahmen werden mehr geschätzt – und andererseits gegen aussen durch glaubwürdiges Standortmarketing.

P6.2 11:50

Commons & Commoning als Perspektive für integrierte Landschaftsentwicklung

Enrico Celio, incolab

Karina Liechti, Stiftung Landschaftsschutz Schweiz SL-FP

Bei raumwirksamen Tätigkeiten wie Bauten ausserhalb der Bauzonen und der Entwicklung der ökologischen Infrastruktur, aber auch in der land- oder forstwirtschaftlichen Praxis sowie bei Aktivitäten im Rahmen der Erholungsnutzung stehen wir vor der gesellschaftlichen Herausforderung, die Landschaftsqualitäten zu erhalten oder zu fördern. Dies erfordert eine Diskussion auf der Ebene der anzustrebenden Qualität, aber vor allem auch eine Strategie für die Gouvernanz, also dazu, wie Lösungen organisiert und Massnahmen umgesetzt werden können.

Wir schlagen in unserem Beitrag vor, Commons-Ansätze in die Lösungsfindung miteinzubeziehen. Dabei fokussieren wir auf drei konkrete Perspektiven für die Praxis der Landschaftsentwicklung: a) den Wissensaustausch zur (Neu-)Definition der Commons über

Sektorgrenzen und Staatsebenen hinweg, welche die Landschaft als Gemeingut einbezieht; b) das Zusammenbringen von Partnern mit spezifischen Kompetenzen in sogenannten Commons-Public-Partnerships; und c) Lösungsansätze „jenseits von Markt und Staat“, um eine nachhaltige Entwicklung, insbesondere auch in der ökonomischen Dimension zu ermöglichen. Dabei beziehen wir uns auf Ergebnisse aus der Forschung und Beispiele aus der Praxis und stellen Perspektiven für die integrierte Landschaftsentwicklung in der Schweiz zur Diskussion.

P6.3 12:10

Raummediation als strategischer Erfolgsfaktor zum qualitätsvollen Bauen in und mit der Landschaft

ABGESAGT

Markus Holzgang, Fontesa AG

Andy Schönholzer, Westpol Landschaftsarchitektur GmbH

Im Kontext des Bauens in und mit der Landschaft stellen sich bei der Projektinitiierung – und dies insbesondere in der Phase bis zur Festsetzung des Richtplans – die drei grundlegenden Fragen bezüglich (1) der Prozessgestaltung, welche die Akzeptanz bei den Beteiligten und Betroffenen ermöglicht, (2) der (baulichen und landschaftlichen) Qualitäten, welche mit dem Bauen in und mit der Landschaft angestrebt und erreicht werden sollen, sowie (3) mögliche Vertragsformen zwischen den beteiligten Parteien, mit welchem eine gemeinsame Vorstellung von Qualität(en) vereinbart und gesichert werden. Die Fontesa AG hat ein ganzheitliches (Vorgehens-)Konzept entwickelt, welches es den Verantwortlichen bereits bei der Projektinitiierung erlaubt, anhand von fünf Schlüsselaspekten und

mit Hilfe eines landschaftsgestalterischen Vertragswerkes eine akzeptanzorientierte Prozessgestaltung sowie ein wirkungsvolles Qualitätsmanagement zu entwickeln und zu implementieren. Unter dem Begriff «Raummediation» wird die ganzheitliche Methodik und Handlungsweise verstanden, mit welcher der landschaftsgestaltende Prozess gestaltet, geführt und begleitet wird. Die Fontesa AG zeigt mit ihrem Vortrag auf, wie das ganzheitliche (Vorgehens-)Konzept als mediativer Prozess begriffen werden und das Bauen in und mit der Landschaft mittels mediativem Handeln unterstützt werden kann.

P6.4 12:30

Les étudiant.e.s (re)cherchent de nouvelles solutions en paysage

Mathilde de Laage, HEPIA

Christophe Veyrat-Parisien

Depuis 2020, l'atelier d'approfondissement du projet de paysage de la seconde année du Master en développement territorial - conjoint à l'Université de Genève et la HES-SO Master – se mesure aux nombreuses questions que pose la place du paysage face aux enjeux de planification et aux incertitudes climatiques que nos territoires connaissent. Cet atelier propose aux étudiant.e.s architectes paysagistes un espace pour dessiner, avec soin, un avenir au paysage. Interrogeant ainsi leur discipline d'ancrage, la relève explore son potentiel et incarne la transition vers les territoires de demain.

De la densification en zone villas à Chêne-Bougeries dans le canton de Genève à celle de l'accueil d'une zone de développement

économique à Tramelan, village rue du Jura bernois, les pistes inventives des étudiant.e.s questionnent la place du vivant dans les politiques d'aménagement et amorcer la transition écologique. Au fait des possibilités numériques, les projets sont générateurs de solutions concrètes : une cartographie du sous-sol pour que le sol, ressource non renouvelable, soit partie intégrante des outils de planification ; un modèle numérique pour identifier les ressources végétales vives au-delà de la strate arborée ; une cartographie de gestion de l'eau, perçue comme une ressource à préserver autant qu'un risque ; l'hybridation des usages et des mobilités pour faire place au vivant et s'affranchir ainsi des périmètres urbains contraignants.

PARALLELVERANSTALTUNGEN II EVÉNEMENTS PARALLÈLES II

3. Schweizer
Landschaftskongress

3° Congrès suisse
du paysage

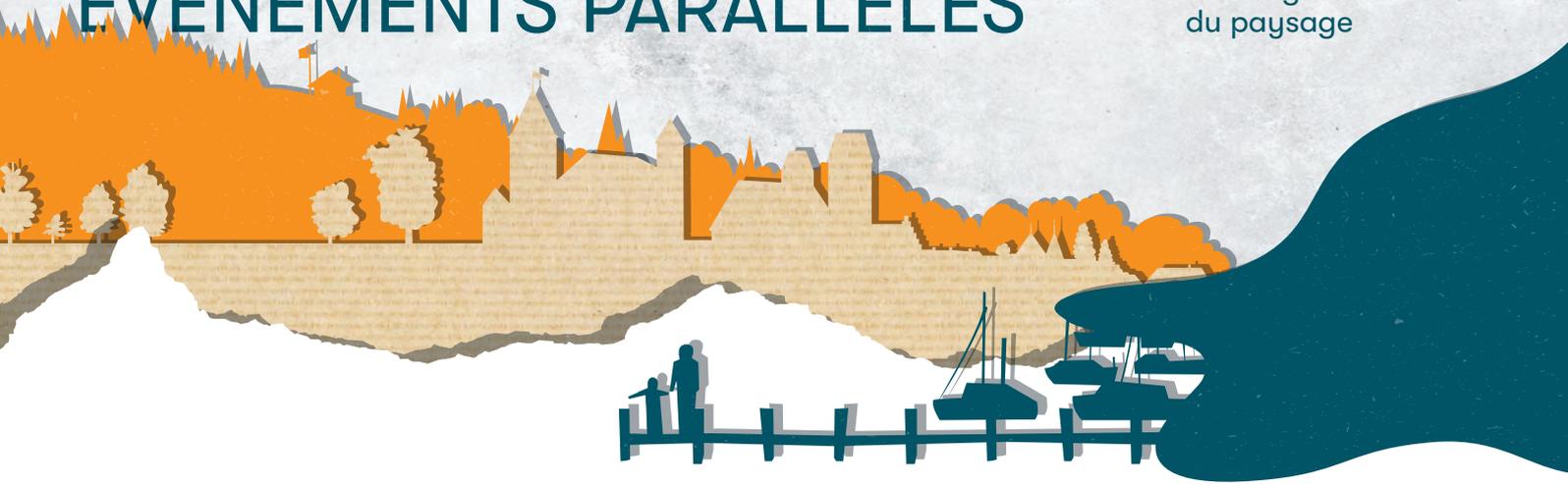
Freitag, 9. September 2022



PARALLELVERANSTALTUNGEN EVÉNEMENTS PARALLÈLES

3. Schweizer
Landschaftskongress

3^e Congrès suisse
du paysage



P7

Landschaftsplanung und Wald Aménagement du paysage et forêts

Freitag, 9.9.
11:15–12:45
Raum 4.113

Leitung:
Lea Schwendener

P7.1 11:15

Erholung in siedlungsnahen Wäldern - Früher, heute, zukünftig

Brigitte Nyffenegger, Umland GmbH

Mit der im Mai 2022 im Hochschulverlag zu veröffentlichen Publikation wurde die Erkenntnis gewonnen, dass im Wald die Erholung einiges besser und wirksamer für den Menschen gedacht und möglicherweise auch realisiert werden kann, auch unter Berücksichtigung ökologischer, waldbaulicher und ökonomischer Rahmenbedingungen und Erhalt deren Werte.

Die Publikation will einen langfristig wirksamen Beitrag zur Erholungsqualität der Schweizer Wälder leisten. Das Aufwertungspotential in den Wäldern liegt insbesondere im Bereich der Naturerfahrung und in der Anlage und Ausstattung der Plätze und der Wege. Beispielhafte Planungen aus der Forschungsarbeit COST FP1204 vom ILF Institut für Landschaft und Freiraum zeigen entsprechende Vorschläge auf. Zudem sind aktuelle Wälder mit

starker Erholungsnutzung und Beispiele aus der Geschichte dargestellt. Diese Anlagen zeigen zusammen mit den Planungen aus der Forschungsarbeit einen breiten und anregenden Fächer für die eigene Arbeit auf. Mittels einer Toolbox sind wesentliche Kriterien zur Erstellung einer Erholungsplanung oder einzelner Erholungsprojekte in Wäldern zusammengestellt. Eine Literaturrecherche zeigt den aktuellen Forschungsstand zur Erholung im Wald und enthält wertvolle Hinweise zu vielen weiterführenden Quellen.

Das Buch gibt auch die kontroversen Ergebnisse zu derselben transdisziplinären Forschungsarbeit wieder. Erkenntnisse aus der Forschungsarbeit sind als Handlungsempfehlungen für den Planungsprozess zusammengestellt.

P7.2 11:35

Wald- und Raumplanung in der Gemeinde: Hin zum gemeinsamen Miteinander?

Evelyn Coleman Brantschen, Berner Fachhochschule, HAFL
Anna Hersperger, Eidg. Forschungsanstalt für Wald, Schnee und Landschaft WSL

Der Wald macht zusammen mit Siedlungen und Landwirtschaftsflächen den Grossteil des Gesamttraumes aus. Der Beitrag des Waldes zur Gesellschaft ist vielfältig und immer öfter stehen nicht nur Holzproduktion und Schutzwirkung, sondern auch zum Beispiel Biodiversitätsschutz und Erholungsnutzung im Vordergrund. Schutz und Nutzen des Waldes sind jedoch nicht im Raumplanungsgesetz, sondern im Waldgesetz geregelt. Dies führt seit jeher zu Schnittstellenproblemen.

In den vergangenen Jahren haben sich Forschung und Praxis vor allem auf das Verhältnis und die Abstimmung von kantonaler (Richt)planung und Waldentwicklungsplanung fokussiert. Über die Rolle der Gemeinden an der Schnittstelle Gesamttraumnutzung und Wald und insbesondere am Verhältnis zwischen kommunaler

und forstlicher Planung ist noch wenig bekannt. Dabei ist diese Ebene zentral, findet hier doch die Überführung von einer behördenverbindlichen Planung, welche die öffentlichen Interessen aufeinander abstimmt, zur grundeigentümergeleiteten Umsetzung im Rahmen von Nutzungsplanungen und der forstlichen Betriebsplanung statt.

Anhand von Konzepten und Beispielen wird skizziert, wie und unter welchen Bedingungen aus einem unkoordinierten Nebeneinander ein gemeinsames Miteinander entstehen kann, und welche Forschungsfragen noch offen sind.

P7.3 11:55

Was machst du da im Wald? Freizeitaktivitäten im Wald heute und morgen

Tessa Hegetschweiler, Eidg. Forschungsanstalt für Wald, Schnee und Landschaft WSL
Jerylee Wilkes-Allemann, Berner Fachhochschule, HAFL

Um die Erholungsnutzung im Waldmanagement angemessen berücksichtigen zu können, Nutzungs- und Zielkonflikte zu vermeiden und den Bedürfnissen der Waldbesuchenden gerecht zu werden, sind Kenntnisse bezüglich der Erholungssuchenden und ihren Freizeit- und Erholungsaktivitäten nötig. Die Befragung der Revierförster im Rahmen des Landesforstinventars LFI zeigt, dass sowohl die Anzahl Flächen, auf denen Erholungsnutzung stattfindet, wie auch die Anzahl verschiedener Aktivitäten pro Fläche zugenommen hat. Zudem deuten Experteninterviews aus einem Projekt im Rahmen der BAFU-Strategie „Freizeit und Erholung im Wald“ daraufhin, dass Erholungssuchende vermehrt in den Wald drängen und bis anhin unberührte Waldgebiete aufsuchen. Zu den traditionellen Aktivitäten wie wandern, spazieren, biken, joggen,

reiten, etc. kommen laufend neue Aktivitäten dazu, über die zu meist nur wenig bekannt ist. Basierend auf dem Waldmonitoring soziokulturell WaMos3, oben genannten Experteninterviews und Social-Media-Analysen geben wir einen Überblick über die aktuellen Aktivitäten im Schweizer Wald und zeigen auf, bei welchen Bevölkerungsgruppen welche Aktivitäten dominieren. Zudem zeigen wir, welche neuen Aktivitäten in den letzten Jahren entstanden sind und an Bedeutung zunehmen werden. Zuletzt wird aufgezeigt welche Herausforderungen, Risiken und Chancen diese neuen Aktivitäten für das Waldmanagement mit sich bringen.

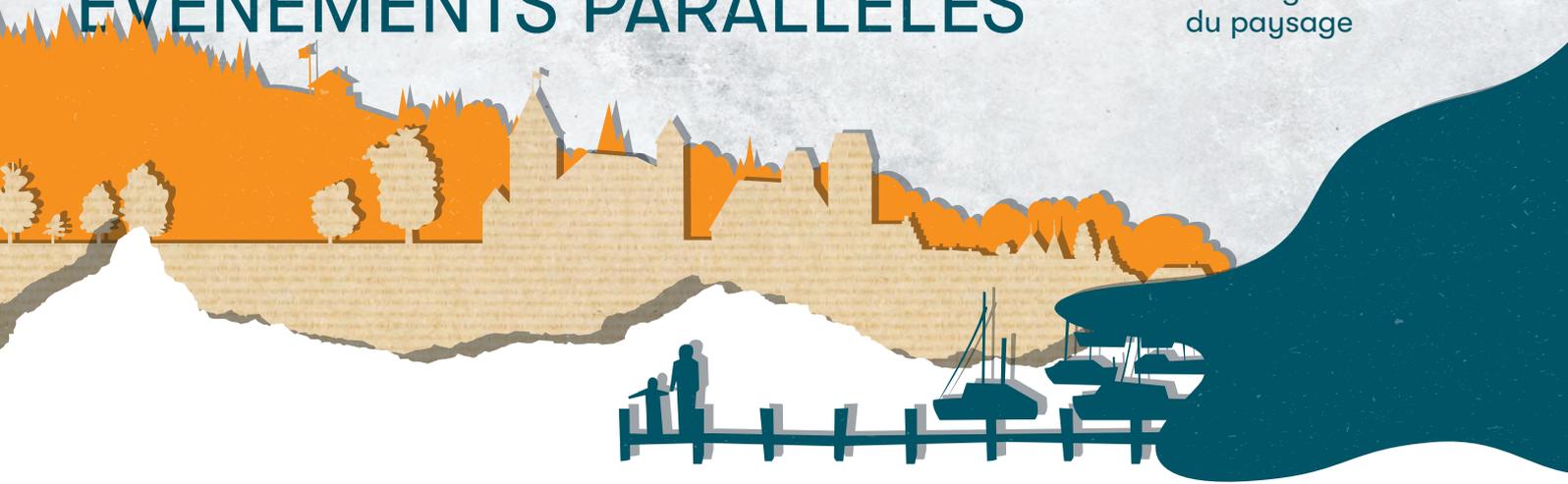
P7.4 12:15

Einwaldung: Wertvollste Flächen der naturnahen Kulturlandschaft erhalten

Michel Bhend, Fonds Landschaft Schweiz FLS
Peter Gresch, em. PD ETH Zürich

Seit den 50er Jahren werden in den Berggemeinden Teile der Landwirtschaftsfläche nicht mehr genutzt. Die Waldfläche hat im alpinen Raum der Schweiz seither um ca. 10 – 30 % zugenommen. Dabei lag der natürliche Einwuchs im Kanton Wallis pro Jahr im Schnitt bei 1'000 Hektaren. Während im Tessin der Waldeinwuchs (mit Ausnahme der steigenden Waldgrenze) abgeschlossen ist, verbuschen nun auch auf der Alpennordseite Grenzertragsflächen und die natürliche Einwaldung macht auch vor dem Jurabogen nicht halt. Diese Entwicklung führt zu einem grossen Verlust von Biodiversitätswerten und das Landschaftsbild erfährt einschneidende negative Veränderungen. Es ist weder realistisch noch sinnvoll, den natürlichen Prozess der Einwaldung vollständig zu verhindern bzw. rückgängig zu machen. Aber die wichtigsten Flächen (aus Sicht Biodiversität/Landschaft/Tourismus/Landwirtschaft) sollen und können erhalten werden. Dr. Peter Gresch, em. PD ETH

Zürich, hat als Experte im Auftrag des Kantons Wallis einen Leitfaden zur Identifikation der prioritären Flächen für Gemeinden entwickelt und an der 25-Jahr-Jubiläumstagung des Fonds Landschaft Schweiz FLS im September 2016 präsentiert. Der FLS hat in der Folge einige Entbuschungsprojekte unterstützt, die auf der Grundlage dieses Leitfadens konzipiert und umgesetzt wurden. Die Information über den Leitfaden und gemachte Erfahrungen am Landschaftskongress 2022 sollen zur Diskussion anregen über Handlungsbedarf und -strategien auch in anderen Landesgegenden.



P8

Alpine Wildnis/Freiräume Nature sauvage et espaces ouverts dans les Alpes

Freitag, 9.9.
11:15–12:45
Raum 4.114

Leitung:
Roman Hapka

P8.1 11:15

Alpine Freiräume: Lage, Bedrohung, Wege zum Erhalt

Stephan Schneider, Stiftung Landschaftsschutz Schweiz SL-FP
Maren Kern, Mountain Wilderness Schweiz

Nicht erst seit der Corona-Pandemie ist bekannt, wie zentral intakte Naturräume für die Erholung des Menschen sind. Wie die Tranquillity Map (SL / ETHZ) 2020 aufzeigt, werden die infrastrukturfreien und ruhigen Gebiete im Mittelland immer weniger. Aber wie sieht es im Alpenraum aus? 1) Wo liegen dort die wichtigsten grossräumigen Freiräume für Mensch (und Natur)? 2) Welchen Bedrohungen sind diese Freiräume ausgesetzt? 3) Und wie werden die Freiräume von lokalen Akteuren und Interessengruppen bewertet

Alpine Freiräume liegen oberhalb von rund 1'000 Meter, sind wenig erschlossen, akustisch und visuell ruhig, naturnah, werden teils land-, forst- und jagdwirtschaftlich genutzt und weisen eine hohe Erholungsqualität auf. Im Gegensatz zu Wildnisgebieten steht nicht die freie Naturentwicklung im Vordergrund. Ausgehend von

bestehenden GIS-Modellierungen zu alpinen Freiräumen (z.B. Nischik und Pütz 2018) werden die bestehenden alpinen Freiräume unter Einbezug von Fachexperten benannt und räumlich abgegrenzt. Weiter wird analysiert, wo diese Freiräume welchen akuten und potenziellen Bedrohungen ausgesetzt sind. Über einen sozialwissenschaftlichen Ansatz wird eruiert, wie die Wertvorstellungen und Entwicklungsperspektiven der lokalen Akteure in Bezug auf diese Freiräume aussehen.

In Kombination geben die 3 Fragestellungen Anhaltspunkte auf die Frage, wie die alpinen und hochalpinen Landschaften auf lange Frist geschützt werden können (vgl. auch Qualitätsziel #11 LKS 2020)

P8.2 11:35**Neue Landschaften im Hochgebirge brauchen integrative Planungs-Konzepte****Wilfried Häberli, Geographisches Institut, Universität Zürich
Dominik Siegrist, OST Ostschweizer Fachhochschule**

Im Verlauf des 21. Jahrhunderts werden in der Schweiz rund 600 – 1000 km² Fläche durch abschmelzende Gletscher freigegeben. Dabei entstehen neue Landschaften mit vorwiegend Fels, Schutt, spärlicher Vegetation und zahlreichen kleineren und grösseren Seen, aber auch neue Lebensräume für Tiere und Pflanzen. Markante und langfristige Ungleichgewichte prägen die entsprechenden Geo- und Ökosysteme. Bedingungen weit jenseits historisch-empirischer Erfahrung beeinflussen Optionen und Risiken für den Menschen. Hohe Priorität haben Fragen der sich verändernden Naturgefahren, besonders bei weitreichenden Prozessketten im Zusammenhang mit zunehmender Hanginstabilität und neuen Seen. Angemessene Synergie-Effekte können je nach Ausgangslage und Situation im Rahmen von Mehrzweckprojekten mit der

Wasserkraft und der Wasserversorgung, allenfalls sogar mit der touristischen Erschliessung erzielt werden. Beträchtliche Konfliktpotenziale ergeben sich jedoch mit Anliegen des Natur- und Landschaftsschutzes. Die anzustrebende partizipative Planung muss von integrativem Systemverständnis der komplexen Dynamik in der Natur ausgehen. Anstelle der im Hochgebirge meist noch üblichen lokalen ad-hoc Betrachtung müssen überregionale Konzepte für Schutz und Nutzung entwickelt werden. Im Rahmen unabdingbarer Aushandlungsprozesse bringen sich Natur- und Landschaftsschutz am besten frühzeitig und unter optimaler Nutzung der vorhandenen wissenschaftlichen Grundlagen konstruktiv in den Diskurs ein.

P8.3 11:55**Neue Gletscherseen – neue Ansprüche****Salome Steiner, Aquaviva
Zoe Stadler, OST Ostschweizer Fachhochschule**

Mit der Klimaveränderung und dem Zurückschmelzen der Gletscher entstehen an vielen Orten der Alpen neue Gletschervorfelder und Gletscherseen. Diese liegen oft in landschaftlich wertvollen Gebieten mit einem teils grossen Biodiversitätspotential und stehen zum Teil unter Schutz. Gleichzeitig bilden sich neue Ansprüche insbesondere seitens der Wasserwirtschaft, welche anstrebt, in diesen Gebieten Produktions- und Speichermöglichkeiten für die Gewinnung von erneuerbarem Strom zu realisieren. Begründet werden diese Ansprüche u.a. mit der Energiewende und dem Klimaschutz. Dabei entstehen Konflikte zwischen dem Schutz und der Nutzung der neu entstandenen Gletschervorfelder und Gletscherseen, die künftig noch zunehmen dürften.

P8.4 12:15**Le paysage hydroélectrique, entre destruction et construction****Sarem Sunderland, ETH Zürich**

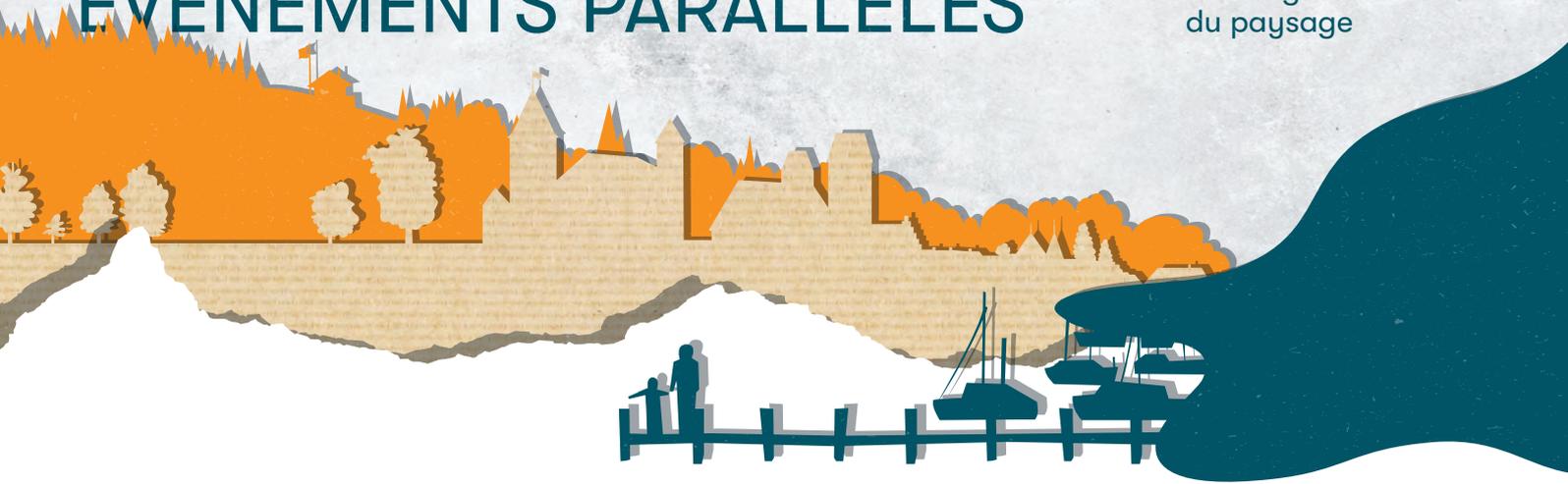
Aujourd'hui, la culture du paysage dans les installations hydroélectriques se retrouve sur-simplifiée. La pratique paysagère s'y réduit à l'idée de mitigation: l'infrastructure 'détruit' le paysage, et l'on s'efforce d'en réduire l'impact. Sa dimension constructive n'a pas sa place ici; considérer ses qualités paysagères équivaut à un travail de lobbyiste. Cette présentation propose un regard différent, en considérant d'un point de vue critique la construction du paysage par l'infrastructure hydroélectrique. Pionniers en la matière, les travaux du début du 20e siècle en Suisse sont là des 'usable pasts'. La présente contribution explore le cas du Sihlsee (projeté de 1897 à 1937), un lac de barrage préalpin et le plus grand lac artificiel de Suisse en surface. Les grandes lignes de la formation de ce paysage (matériel et culturel) sont tracées au travers de quatre éléments: une première idée d'infrastructure, un tableau d'un paysage, un schéma de plantation, et un chemin réapparu.

Ce récit illustre la capacité de l'infrastructure à former un paysage avec des qualités nouvelles, mais aussi les opportunités manquées qui résultent de l'instrumentalisation ou l'ignorance de cette capacité. En montrant comment cette question a déjà été traitée par le passé et quelles limitations sont apparues, cette exploration du lac de Sihl offre des pistes de réflexions pour le développement de l'hydroélectricité alternatives aux pratiques actuelles.

PARALLELVERANSTALTUNGEN ÉVÉNEMENTS PARALLÈLES

3. Schweizer
Landschaftskongress

3^e Congrès suisse
du paysage



P9

Qualität von Kulturlandschaften Qualité des paysages culturels

Freitag, 9.9.
11:15–12:45
Raum 4.115

Leitung:
Urs Steiger

P9.1 11:15

Landschaftsqualitätsbeiträge zwischen Wirksamkeit und Akzeptanz

Beatrice Schüpbach, Agroscope
Melf-Hinrich Ehlers
Matthieu Raemy, Bundesamt für Landwirtschaft BLW

Seit 2014 werden Landschaftsqualitätsbeiträge (LQB) für Massnahmen zu Ackerbau, Grasland, Gehölzen, Gewässer oder traditionellen Elementen an LandwirtInnen ausbezahlt, um die Leistungen der Landwirtschaft für vielfältige Kulturlandschaften abzugelten. Damit helfen sie, regionalspezifische Besonderheiten zu erhalten und weiterzuentwickeln.

Die Indikatoren Schönheit, Einzigartigkeit, Authentizität und Komplexität aus den Befragungen von 2011 und 2020 im Rahmen der Landschaftsbeobachtung Schweiz (LABES) wurden verwendet, um die Wirksamkeit der LQB zu analysieren.

Massnahmen der Kategorie 'Produktives Grasland' haben als einzige einen signifikanten Einfluss auf alle Indikatoren. Wir vermuten, dass die Massnahmen der Kategorie 'Produktives Grasland' die Landwirte zwingen, ihr Grasland mit abgestufter Intensität zu

bewirtschaften und damit eine sichtbare positive Veränderung in der Landschaft bewirken.

Strengere Teilnahmebedingungen könnten die Wirksamkeit der LQB erhöhen: Wenn LandwirtInnen gezwungen wären, mehr Massnahmen wie z.B. mehr Buntbrachen, neue Hecken, oder offene Gewässer zu wählen, würde dies eine sichtbare positive Veränderung der Landschaft bewirken.

Im Gegensatz dazu würden strengere Teilnahmebedingungen und Massnahmenanforderungen die LandwirtInnen bremsen, an Landschaftsqualitätsprojekten teilzunehmen, was zu einer Minderung der angemeldeten Massnahmen führen könnte.

Die Tandem-Partner diskutieren Vor und Nachteile höherer Anforderungen an LQ-Projekte.

P9.2 11:35**Agricultural heritage systems (GIAHS) meet landscape development****Sven-Erik Rabe, incolab****Clelia Maria Puzzo, FAO Food and Agriculture Organization of the United Nations**

Today, 62 Globally Important Agricultural Heritage Systems (GIAHS) are recognized by FAO worldwide. Seven of them in Europe. None in the Alpine arc. FAO has set up a clear process of recognition and dynamic actions for the development of a GIAHS. Interestingly, the five dimensions that FAO has identified as characterizing GIAHS areas are rooted in a landscape perspective (Food and livelihood security, Agro-biodiversity, Local and Traditional Knowledge systems, Cultures, Value systems and Social Organisations, Landscape features, and an Action Plan for Sustainability of the System). Hence, our hypothesis is that the landscape community and the inclusive framework of GIAHS are allies, given process managers are dedicated to design and implement a dynamic and ongoing process towards concrete actions for sustainable transformations.

In this contribution, we show both the process towards a GIAHS and the process of integrated landscape development (ILD). We discuss if and how a GIAHS in the Alpine arc can be developed. In addition, we delineate how the perspectives of GIAHS and ILD create an innovative environment focusing sustainable transformations in the concrete case of Valposchiavo (GR, Switzerland).

P9.3 11:55**Mit Landschaftsberatung zu mehr Landschaftskultur****Daniel Arn, Bundesamt für Umwelt BAFU****Alain Beuret, EspaceSuisse**

Das Landschaftskonzept Schweiz (LKS) will die landschaftliche Vielfalt und Schönheit der Schweiz fördern. Auch Gemeinden sollen die Landschaftsqualität in ihren Handlungsbereichen erkennen, sie bei raumplanerischen Entscheidungen berücksichtigen und aktiv zu ihrer Entwicklung beitragen. Das Bundesamt für Umwelt (BAFU) unterstützt die Gemeinden dabei im Rahmen zweier Pilotprojekte mit konkreten Landschaftsberatungen. Einerseits sensibilisiert und begleitet der Raumplanungsverband EspaceSuisse im Rahmen seiner Siedlungsberatung Gemeinden zum Thema Landschaft. Andererseits können kleinere und mittlere Gemeinden direkt und gratis Impuls-Landschaftsberatungen von 15 Expertinnen und Experten in Anspruch nehmen. Für Gemeinden, denen ihre Landschaften und die Lebensqualität ihrer Einwohner

am Herzen liegen, bieten die Angebote eine grosse Chance. Sie können damit erste Impulse für weitere Entwicklungen setzen oder bei komplexen Fragestellungen einen ersten Schritt in Richtung möglicher Lösungsansätze machen.

Die Pilotprojekte werden von Vertretenden des Städte- und Gemeindeverbandes, der Berufsverbände BSLA, SIA, SVU und FSU sowie der kantonalen Landschafts- und Raumplanungsfachstellen begleitet. Aus den ersten Erfahrungen der bis im Sommer 2022 durchgeführten Landschaftsberatungen können Lehren für das Stärken einer Landschaftskultur auf Gemeindeebene abgeleitet werden. Anhand konkreter Beispiele wird die erreichte Landschaftskultur veranschaulicht.

P9.4 12:15**Changement structurel de l'agriculture et protection du paysage****Elena Strozzi, Initiative paysage**

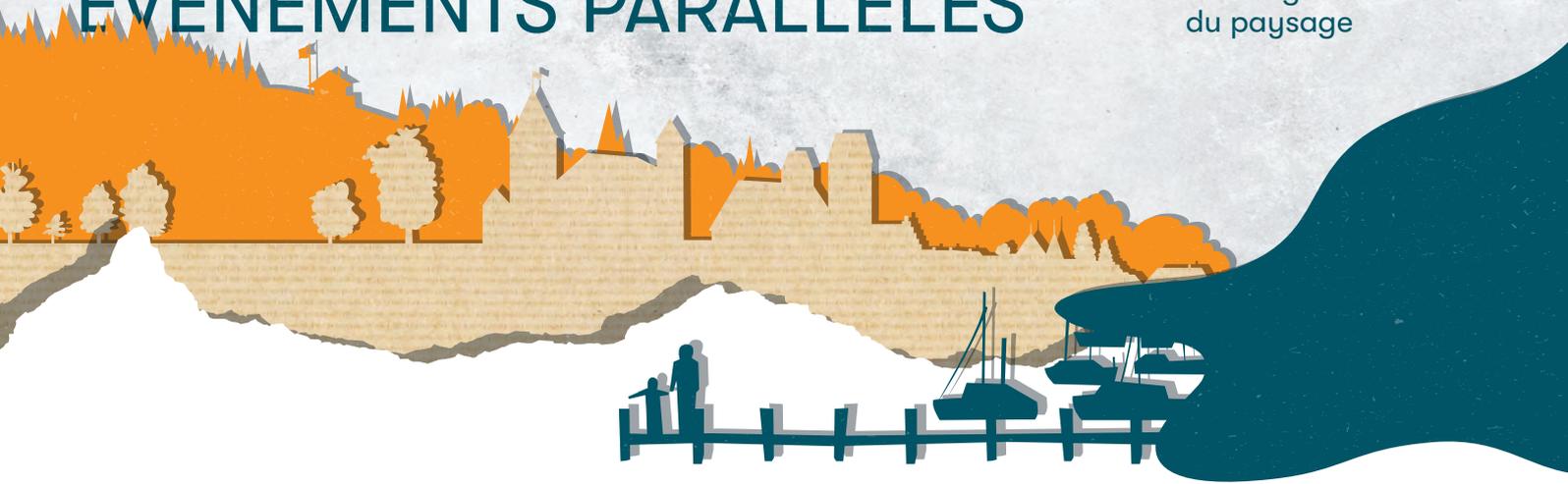
Ces dernières années, l'agriculture a dû s'adapter à plusieurs changements : évolution structurelle des entreprises agricoles, demandes des consommateurs/trices, protection des animaux, contribution à la protection du sol et à la biodiversité, ou encore perte des sols. Ces changements ont des conséquences remarquables sur le paysage, notamment sur la présence dans nos campagnes de bâtiments agricoles. Ceci n'a seulement des conséquences sur le paysage et sa perception, mais aussi sur l'emprise au sol. L'imperméabilisation du sol augmente et avec elle, l'augmentation du ruissellement et d'écoulement des eaux ce qui contribue considérablement à accentuer les impacts du changement climatique. Les nouvelles constructions s'ajoutent aux anciennes qui perdent alors

leur fonction originelle et sont transformées en habitations, ce qui augmente le nombre d'habitants dans la zone agricole et créé de nouveaux besoins et de nouvelles exigences. Trouver un équilibre entre ces divers intérêts est un grand défi.

PARALLELVERANSTALTUNGEN EVÉNEMENTS PARALLÈLES

3. Schweizer
Landschaftskongress

3^e Congrès suisse
du paysage



P10

Landschaftskultur und Landschaftsqualität 2 Culture et qualité du paysage 2

Freitag, 9.9.
11:15 - 12:45
Raum: 4.006a

Leitung:
Felix Kienast

P10.1 11:15

„Thriving Spaces“: Nachhaltigkeit und Raumentwicklung

Anja Bretzler, SCNAT
Maarit Ströbele, SCNAT
Damian Jerjen, EspaceSuisse

Die Art und Weise wie wir mit unserem Raum umgehen bildet eine von sechs übergeordneten Fragen, welche die Akademien der Wissenschaften Schweiz Ende 2020 in ihrem Bericht «Priority Themes for Swiss Sustainability Research» als Forschungsprioritäten zur Förderung einer nachhaltigen Entwicklung identifiziert hat. Ausgangspunkt ist die Tatsache, dass Mobilität, Wohnen und individuelle Entscheidungen einen tiefgreifenden Einfluss auf die Landnutzung haben, sowohl in der Schweiz als auch in anderen Ländern. «Thriving Spaces» als Vision betrifft die Art und Weise, wie wir unsere Räume wahrnehmen, nutzen, verändern, wiederherstellen und schützen und wie es uns gelingt, unsere Lebensstile und wirtschaftlichen Aktivitäten als Teil eines nachhaltigen Ganzen in Einklang zu bringen. Ein Kurswechsel erfordert die Entwicklung einer gemeinsamen Zukunftsvision und die Inspiration durch

Erfolgsmodelle nachhaltiger Nutzung von Landressourcen. Zu den wichtigsten im Report aufgeführten offenen Fragen gehören beispielsweise die Erforschung der Faktoren, die nicht nachhaltigen Lebensstilen zugrunde liegen; des Umgangs mit Stadt-Land Gräben und ungleichen Chancen; der Auswirkungen (ökonomischer) Kostentransparenz auf die Realisierung eines nachhaltigen Umgangs mit unserem Raum; oder der Realisierung inklusiver Prozesse zur gemeinsamen Zukunftsgestaltung. Diese und die weiteren vorgeschlagenen wichtigsten ungelösten Fragen sollen nun breiter zur Diskussion gestellt und diskutiert werden, mit dem Ziel, die verschiedenen Fachgemeinschaften in Wissenschaft und Praxis zu vernetzen und das Thema zu einem starken, integrativen und transdisziplinären Forschungsfeld zu machen.

P10.2 11:35

La médiation paysagère, un outil de (pour la ?) culture du paysage

**Anne Sgard, Université de Genève
Géraldine Gesdon-Annan, Parc régional Chasseral**

Le paysage, par sa transversalité, est un outil privilégié de recherche collaborative.

Forte de cette conviction, l'équipe « Didactique du paysage » (financement FNS 10001A_189258) a fondé sa méthode de recherche sur la construction de partenariats pérennes avec des acteurs de l'éducation et de la médiation paysagère. Cette contribution présente l'une de ces collaborations, menée avec l'équipe du PNR Chasseral, qui se concrétise depuis un an à travers une série de dispositifs de terrain pour analyser des actions de médiation paysagère dans et avec le Parc.

Comment construire, nourrir et faire perdurer une collaboration entre chercheur-es et chargé-es de mission des PNR ? Le désir de collaboration ne suffit pas, bien des facteurs scientifiques, politi-

ques et pratiques sont en jeu. Il ne s'agira pas ici de raconter une success story mais de réfléchir ensemble, de manière critique et distanciée, aux opportunités et leviers de cette collaboration mais aussi aux contraintes inhérentes. La co-construction d'une culture commune du paysage sera au cœur de cette discussion : que reflète-t-elle pour les chercheuses et les praticiennes, comment l'identifier et à quoi sert-elle dans leurs pratiques respectives ? D'autres dimensions seront abordées comme la convergence des intérêts, l'explicitation et la négociation des objectifs, l'intégration de partenaires locaux, la construction d'un langage commun, la confiance à construire, la question des temporalités et des lieux.

P10.3 11:55

Anreize für eine bessere Landschaftskultur

**Lena Gubler, Eidg. Forschungsanstalt für Wald, Schnee und Landschaft WSL
Reto Camenzind, Bundesamt für Raumentwicklung ARE**

Unsere Landschaft ist das Ergebnis von vielen verschiedenen Politiken und der Art und Weise, wie diese in der Praxis umgesetzt werden. Der Staat verfügt dabei über ein breites Regelwerk, das jedoch immer mehr an seine Grenzen stösst. Eine Studie der WSL hat gezeigt, dass es viele Subventionen mit schädigender Wirkung auf Biodiversität gibt (z.B. Steuersubventionen welche den Flächenverbrauch durch Siedlung vergünstigen, fehlende Internalisierung der externen Kosten, etc.). In unserem Vortrag gehen wir der Frage nach, wie solche Anreize ausgestaltet werden können, um deren negative Auswirkungen zu minimieren und den künftigen Umgang mit der Natur und der Landschaft besser gestalten zu können. Eine Schlüsselrolle spielen dabei die Verkehrspolitik und die Raumplanung, welche wichtige Rahmen-

bedingungen setzen – z.B. die Planung der Verkehrsinfrastruktur, die Siedlungsentwicklung nach innen oder die Regulierungen des Bauens ausserhalb der Bauzonen. Dabei ergeben sich Konflikte mit ökologischen Zielen, welche nach integralen Konzepten verlangen, in denen Schutz und Nutzung zusammengebracht werden können. Anhand von Beispielen zeigen wir in unserem Vortrag auf: Wo bestehen Subventionen mit biodiversitätsschädigender Wirkung? Wo wurden solche negativen Auswirkungen bereits erfolgreich abgebaut? Wie wurde es gemacht, und wie kommt man dorthin bzw. was müssten die Rahmenbedingungen sein, um dies zu ermöglichen?

P10.4 12:15

Ökologische Rahmung der Flächen- und Ressourcennutzung statt Wachstumsszenarien

Irmi Seidl, Eidg. Forschungsanstalt für Wald, Schnee und Landschaft WSL

Die Ökologische Ökonomik betrachtet die Natur als der Gesellschaft und Wirtschaft übergeordnet. Entsprechend soll sich die gesellschaftliche und wirtschaftliche Entwicklung an den natürlichen Möglichkeiten und Gegebenheiten ausrichten, oder in anderen Worten: an den planetaren Grenzen. Die Schweiz überschreitet bzgl. Landnutzung wie anderen Indikatoren die planetaren Grenzen (Dao et al. 2015). Bislang gibt es keine aussichtsreichen Strategien und Massnahmen, um die Grenzen einzuhalten. Im Gegenteil, das Entwicklungsleitbild der 10 Millionen-Schweiz dürfte die intensive Landnutzung inkl. Versiegelung und Zersiedelung weiter vorantreiben.

Eine Kritik an den Bevölkerungsszenarien und insbesondere ihren Wachstumsannahmen läuft Gefahr, in Verdacht von Abschottungsabsichten, Zuwanderungsbegrenzung etc. geraten. Dem Beitrag zugrunde liegt die These, dass die Bevölkerungsszenarien

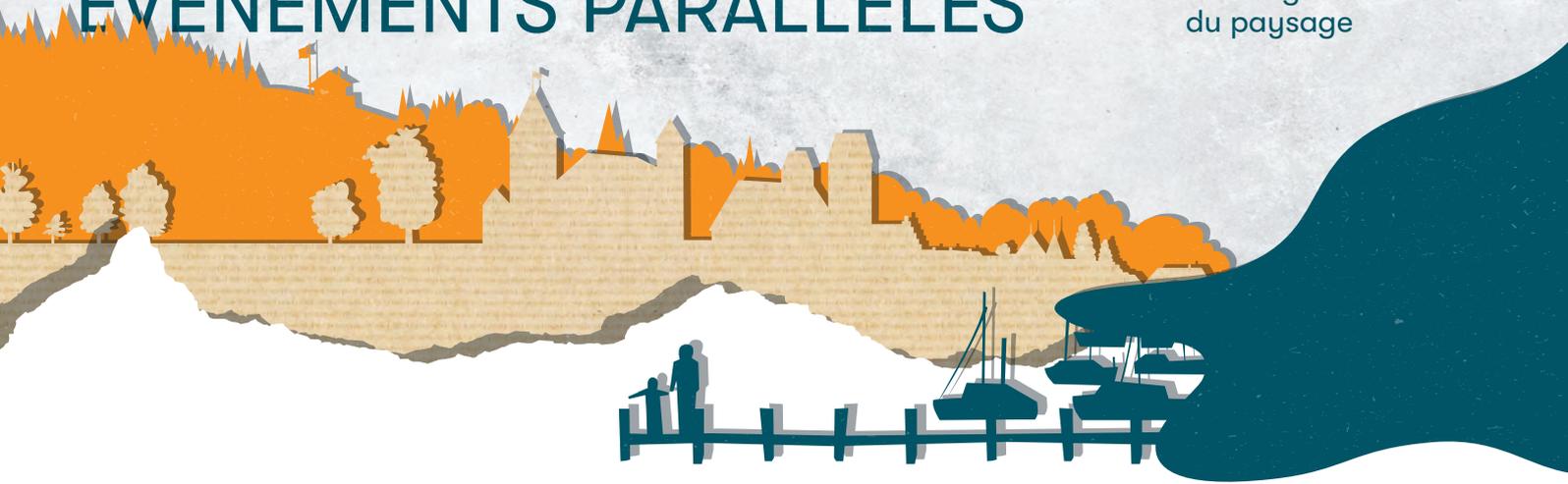
vor allem deshalb unkritisiert bleiben, weil sie eine Fortführung des Paradigmas des ständigen Wirtschaftswachstum ermöglichen.

Der Beitrag fragt, was die Bevölkerungsszenarien ausmacht, wieso sie als Prognosen betrachtet werden und zu die erhöhter Landnutzung führen und was andere Indikatoren sein könnten, um die sozio-ökonomische und damit auch Bevölkerungsentwicklung des Landes zu leiten (z.B. Energie- und Ressourcenverbrauch, CO₂-Emissionen, Schutzgebietsflächen oder andere Landnutzungsvorgaben). Dies setzt eine Anerkennung dessen voraus, dass die Wirtschaftspolitik die Bevölkerungsentwicklung wie auch die Umwelt- und Ressourcennutzung bestimmt.

PARALLELVERANSTALTUNGEN EVÉNEMENTS PARALLÈLES

3. Schweizer
Landschaftskongress

3^e Congrès suisse
du paysage



P11

Ausbildung Landschaft Formation et paysage

Freitag, 9.9.
11:15–12:45
Raum: Aula

Leitung:
Peter Wullschleger

P11.1 11:15
Roundtable

Peter Wullschleger, Bund Schweizer LandschaftsarchitektInnen BSLA FSAP
Jan Stadelmann, S2L GmbH Landschaftsarchitekten, Bund Schweizer LandschaftsarchitektInnen BSLA, SIA

2022 feiert Frederick Law Olmsted seinen 200. Geburtstag Die Landschaftsarchitektur war zu seiner Zeit radikal - ein ganz neuer Bereich, der sich auf sozialen Fortschritt und Reformen konzentrierte.

Was ist von dieser Radikalität geblieben? Hat sich die Landschaftsarchitektur im Flussbett des Planungsalltags rund geschliffen? Für welchen sozialen Fortschritt steht sie heute? Was bedeutet Radikalität in der Landschaftsarchitektur im Jahr 2022?

Legt man die Definition der Europäischen Landschaftskonvention zugrunde, käme Landschaftsarchitektinnen und Landschaftsarchitekten heute eher die Rolle als Vermittler und Wahrnehmung-coaches zu als jene von Baufachleuten. – Ist das die neue Radikalität?

Aktuell oszilliert der Berufsstand zwischen Welt retten und Architektur begrünen. Die Disziplin steht in der Verantwortung, aber sie wird die Probleme der Klima-, Biodiversitäts- und Gesundheitskrise nicht lösen und die Ursachen nicht beseitigen. Der radikale Anspruch auf Leadership kontrastiert mitunter stark mit dem professionellen Alltag.

Radikalität kann nur Wirkung erzeugen, wenn sie aus radikaler Kompetenz schöpft, radikale Thesen und Visionen für den Lebensraum von morgen formuliert und sich radikal für deren Umsetzung einsetzt.

Der BSLA publiziert 2022 ein Standpunktpapier zur Radikalität in der Landschaftsarchitektur und widmet auch sein Jahrbuch Anthos dem Thema. Am Landschaftskongress möchte er radikale Ansätze für die Lebensräume der Zukunft zur Diskussion stellen.

PARALLELVORANSTALTUNGEN III EVÉNEMENTS PARALLÈLES III

3. Schweizer
Landschaftskongress

3° Congrès suisse
du paysage

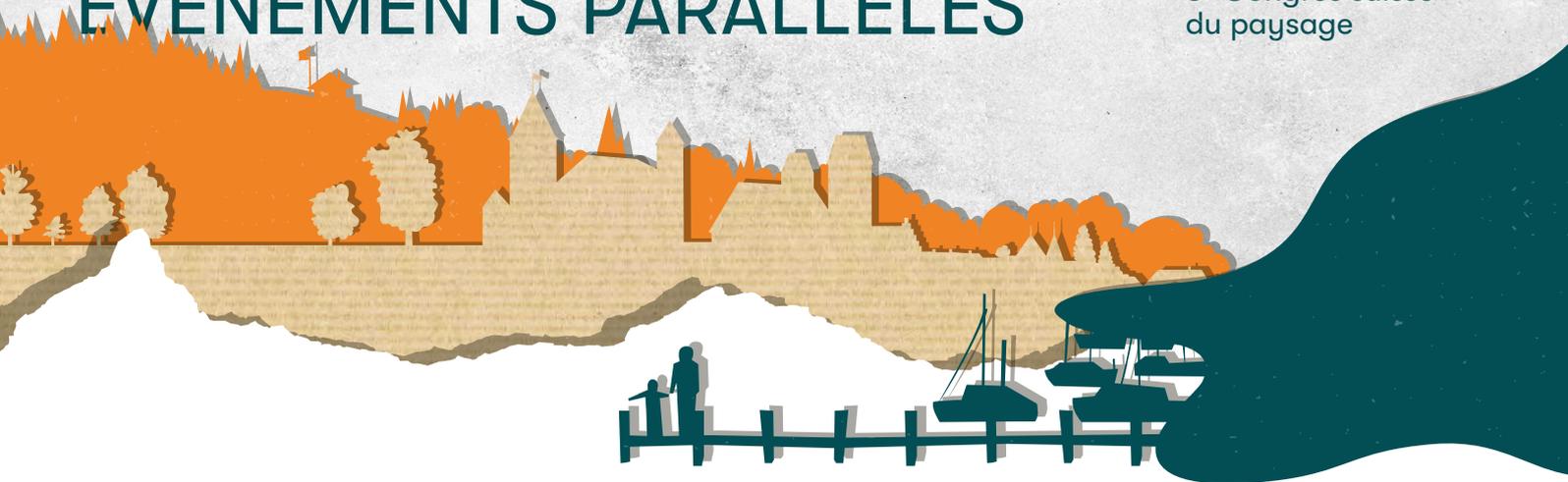
Freitag, 9. September 2022



PARALLELVERANSTALTUNGEN EVÉNEMENTS PARALLÈLES

3. Schweizer
Landschaftskongress

3^e Congrès suisse
du paysage



P12

Bauen in und mit der Landschaft Construire avec et dans le paysage

Freitag, 9.9.
14:00 - 15:30
Raum: 4.112

Leitung:
Ulla Schüpbach

P12.1 14:00

Landschaftseingliederung von Stützbauwerken

ABGESAGT

Marguerite Trocmé, Bundesamt für Strassen ASTRA
Joshua Gerteiser, Planikum

Das ASTRA hat über die am 26.2.2020 vom Bundesrat verabschiedete interdepartementale «Strategie Baukultur» den Auftrag bekommen, solche landschaftlichen Aspekte in die internen Vorgaben der Infrastrukturgestaltung einfließen zu lassen. Auch das aktualisierte Landschaftskonzept Schweiz (2020) fordert in seinem Massnahmenplan das ASTRA dazu auf, landschaftsverträgliche Gestaltungsgrundsätze zu erarbeiten. Solche Standards fehlen vor allem für Stützbauwerke, welche je nach Beschaffenheit, Dimension und Exposition stark auf das Landschaftsbild wirken. So können Trockenmauern die Landschaft harmonisch strukturieren oder markante Betonmauern eine Banalisierung und Zerschneidung der Landschaft verursachen. Es sind deshalb situationsgerechte Gestaltungen gefordert, die auch anderen Anforderungen,

wie die der Sicherheit oder des Unterhalts, gerecht werden und sowohl beim Neubau, als auch bei der Instandstellung von Stützbauwerken anwendbar sind.

P12.2 14:20

Bauen mit der Landschaft: Zweite Hinterrheinbrücke Reichenau

Monika Schenk, Hager Partner AG
Nina von Albertini, Umwelt Boden Bau

Wo Vorder- und Hinterrhein zusammenfliessen, ergänzt die zweite Hinterrheinbrücke die bestehende, denkmalgeschützte Fachwerkbrücke als zweite Gleisspur der bekannten Bahnstrecke zwischen Chur und Ilanz oder St.Moritz. Eigenartige Hügel prägen hier die Landschaft: Die «Toma», kegelförmige, aus Bergsturzmaterial entstandene Geländeformen. Um eine gute landschaftliche Einbettung der Bahnanlagen zu erreichen, wurden rund 30'000 m³ Hang und eine acht Meter hohe Stützmauer abgebaut und durch eine fein strukturierte, naturnah geformte Böschung ersetzt. Durch den ordnenden Eingriff werden die Infrastrukturanlagen räumlich begrenzt. Der grüne und bewaldete Hintergrund bringt die Brücken besser zur Geltung.

Dank einer guten Zusammenarbeit mit Bauherrschaft, Planern, Umweltbaubegleitung und ausführenden Unternehmern wurde das Brückenbauwerk zwischen dem geschützten Ortsbild von Schloss Reichenau und angrenzend an das BLN Schutzgebiet Hinterrhein nicht nur besonders sorgfältig in die einmalige Landschaft eingebettet, auch Natur und Umwelt profitierten von Aufwertungsmassnahmen wie dem neu abgestuften Waldrand oder den neuen Kleinstrukturen. Dank Direktumlagerung der belebten Bodenschicht zeigte sich die Abbaustelle bereits nach wenigen Wochen mit heimischen Pflanzen begrünt, wie wenn sie seit jeher unangetastet wäre.

P12.3 14:40

Figurationen hochwertiger alpiner Kulturlandschaften - Fokus Architektur und Tourismus

ABGESAGT

Stefan Kurath, Institut Urban Landscape

Chäserugg, Julierpass, Valendas, Fürstenau, Viamala Schlucht stehen für Orte im alpinen Raum, bei denen es gelungen ist, durch Architektur und Tourismus Wertschöpfungs- und Handlungsketten so zu verlängern und miteinander zu verknüpfen, dass dies zu erkennbaren, zukunftsfähigen, kulturlandschaftlichen Mehrwerten in den jeweiligen Regionen geführt haben.

Wegweisend dafür waren ein umsichtiger Umgang mit Ressourcen, Verknüpfungen von Interessen, Herstellung von weitreichenden Bezügen zwischen wirtschaftlichem Erfolg sowie gesellschaftlicher und ökologischer Nachhaltigkeit. So gelang es nicht nur touristische Programme im Bereich Kultur, Gastronomie, Erlebnishotellerie auf die Beine zu stellen, sondern über die Architektur baukulturelle Mehrwerte zu schaffen, durch Verwendung lokaler

Ressourcen und Einsatz von lokalem Handwerk Wertschöpfung in Bau- und Holzwirtschaft zu verlängern und damit Arbeitsplätze zu sichern, sowie durch ihre Ausstrahlungskraft internationale Aufmerksamkeit auf sich zu ziehen. Im vorgesehenen Beitrag werden vielfältige Relationen rund um den Chäserugg, Julierpass, Valendas, Fürstenau, Viamala Schlucht rekonstruiert und thematisch einzelne Aspekte bezüglich ihrer kulturlandschaftlichen Mehrwerte besprochen.

Die Beispiele zeigen auf, wie durch Tourismus und Architektur die alpinen Kulturlandschaften gestärkt werden können als Alternative zum herkömmlichen Massentourismus.

P12.4 15:00

Seilbahn, Stall und Moore - Landschaftskultur in Obwalden

Monika Schirmer, OST Ostschweizer Fachhochschule
Bettina Wyss, Amt für Raumentwicklung, Kanton Obwalden

Problem:

Obwalden zeichnet sich durch eine wunderschöne Landschaft aus. Obwohl das Thema Landschaft zentraler Teil der Vision der Langfriststrategie 2022+ des Regierungsrates ist, erhält es in der alltäglichen Verwaltungsarbeit wenig Zeit und Ressourcen. Die Gemeinden haben sich im Richtplanprozess gegen die Verpflichtung gewehrt, kommunale Landschaftskonzepte zu erarbeiten. Ebenso ist die Politik der Erarbeitung eines kantonalen Landschaftskonzepts gegenüber noch kritisch. Bis im Jahr 2025 sollen alle 7 Gemeinden ihre Ortplanung überarbeiten. Dazu werden dringend Grundlagen im Bereich Landschaft benötigt.

Herangehensweise:

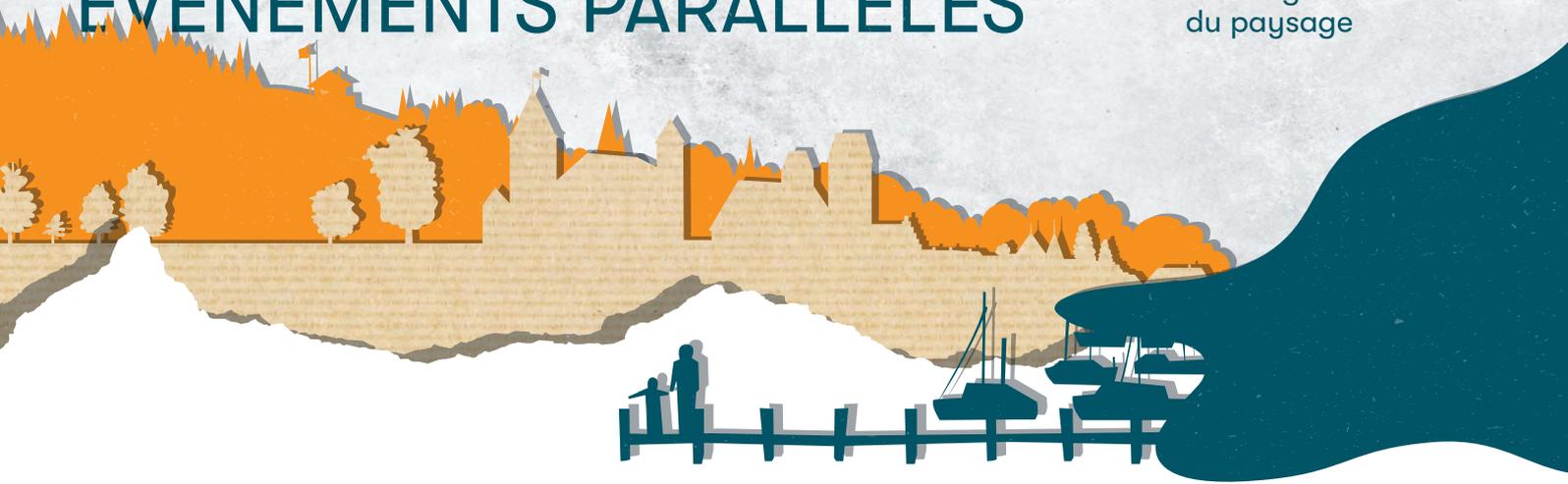
Die Projektleitung des Amtes für Raumentwicklung und Verkehr hat gemeinsam mit der OST, den Büros quadra GmbH und berchtold-

krass Werkzeuge entwickelt, die das Thema Landschaft aufgreifen. Bei der Intensivierung von Nutzungen in der Landschaft werden projektbezogene LEK erarbeitet. Hierzu wurde ein Leitfaden entwickelt. Die Erarbeitung von räumlichen Entwicklungsleitbildern wird durch ein Fachgremium begleitet, in welchem auch eine Fachperson aus dem Bereich Freiraum und Landschaft vertreten ist. Als Grundlage hierfür wird pro Gemeinde ein Grundlagendossier Landschaft mit Ideen zur Aufwertung zusammengestellt. Als Basis für diese Arbeiten wurde eine Landschaftsanalyse für den gesamten Kanton erarbeitet und als Landschaftstypologie weiterentwickelt.

PARALLELVERANSTALTUNGEN EVÉNEMENTS PARALLÈLES

3. Schweizer
Landschaftskongress

3^e Congrès suisse
du paysage



P13

Landschaftskultur und Landschaftsqualität 3 Culture et qualité du paysage 3

Freitag, 9.9.
14:00 - 15:30
Aula

Leitung:
Maarit Ströbele

P13.1 14:00

Spiel-Landschaft /Landschafts-Spiel

Bernhard Hanel, KuKuk Schweiz GmbH
Arnaud Fernex

Was wenn Städte wieder beispielbar würden? Die Beispielbare Stadt als neues Label für eine lebenswertes urbanes Umfeld. Was wenn Schulhöfe nicht nur Pausenhöfe wären, sondern Lebensräume? Was wenn Kinder wieder wirklich angebunden an die Natur aufwachsen dürfen? Angebunden ans Eigentliche. Die Verzahnung von urbanen Lebensräumen mit der Landschaft, der Natur ist wichtiger denn je. Der Außenraum gedacht als das grüne Wohnzimmer aller Menschen und am meisten als Entdeckungs- und Entwicklungsraum der Kinder. Nichts stärkt Resilienz mehr, als ein gesunder und lebendiger Raum für alle Menschen.

P13.2 14:20

Hike now! Warum der öffentliche Raum der Agglo das Wandern braucht

Anne Brandl, Universität Liechtenstein, Institut für Architektur und Raumentwicklung
Caspar Schärer, Architektur und Raumplanung

Wandern und Gehen ist eine CO2-neutrale Methode zur Erkenntnis- und Ideengenerierung, kann aber auch als Protest gegen autogerechte Planung und zur Initiierung gesellschaftlicher Diskurse verstanden werden. Es ergänzt bestehende Planungs- und Entwurfsverständnisse um das Wahrnehmen, Erleben und Überleben im Alltag. Nach unserem, am 2. Schweizer Landschaftskongress 2020 vorgelegtem Manifest des Agglowanderns, wollen wir 2022 neue Ergebnisse unserer transatlantischen Arbeit vorstellen. Im Zentrum steht diesmal die Frage, durch welche kreativen Strategien peripher gelegene Unorte konkret belebt, öffentlicher Raum zurückerobert, und neue Mitstreiter*innen für das Wandern gewonnen werden können. Vorgestellt werden Beispiele von «creative

placemaking» und wie diese die sozialräumlichen Voraussetzungen für gesellschaftliche Teilhabe und Umweltgerechtigkeit fördern. Das (gemeinsame!) Agglowandern lässt die eigene Lebenswelt aus einer anderen Perspektive erleben und eröffnet neue Denk- und Handlungsweisen für den gestalterischen Umgang mit urbanen Landschaften. Welche Anstrengungen braucht es, um diese Strategien in der Planungspraxis, aber auch in der Ausbildung zukünftiger Architektinnen und Architekten zu verankern? Diese Frage wollen wir anschliessend mit dem Publikum diskutieren.

P13.3 14:40

Welche Landschaftskultur haben Agglomerationsräume?

Hans-Michael Schmitt, Büro für Freiraum Landschaft Umwelt

Landschaftsräume entwickeln sich über mannigfaltige Prozesse. Dies macht sich insbesondere im Bild der Agglomerationslandschaften bemerkbar: sie sind oft ‚von allem etwas‘ - weder ‚noch Dorf‘ noch ‚schon Stadt‘. Ist die Qualität der ‚Landschaft‘ hier ein Zufallsprodukt oder ist der Umgang mit Landschaft tatsächlich ein ‚kultureller‘ Prozess, ein Ausdruck einer regionalen Kultur? Neben (deklarierten oder verdeckten) Landschaftszielen spielt hier auch das Verständnis zum Begriff Landschaftskultur in Politik und Gesellschaft eine Rolle. Wird Pandoras-Box geöffnet, weil alle ein anderes Verständnis haben? Auch (oder gerade?) die Agglomerationen sind auf der Suche nach einer eigenen Identität, andererseits werden ihnen ‚Identitäten‘ aufgedrückt. Was

verbinden lokale Akteure mit ‚Linthebene‘, was die Besucher? Zur Identitätsbildung hat Silvan Manhard (ZRMOL) eine Abschlussarbeit verfasst. Nach einem Input der Referenten soll eine offene Diskussion zwischen den Referenten und mit den Teilnehmenden geführt werden, welche Kultur / Identität solche Räume prägt, und vor allem, wie Landschaftsqualitäten gewahrt und entwickelt werden sollen.

P13.4 15:00

Ein Instrumentarium für Freiräume im Rahmen der Innentwicklung

Stephan Felber, Gemeinde Köniz

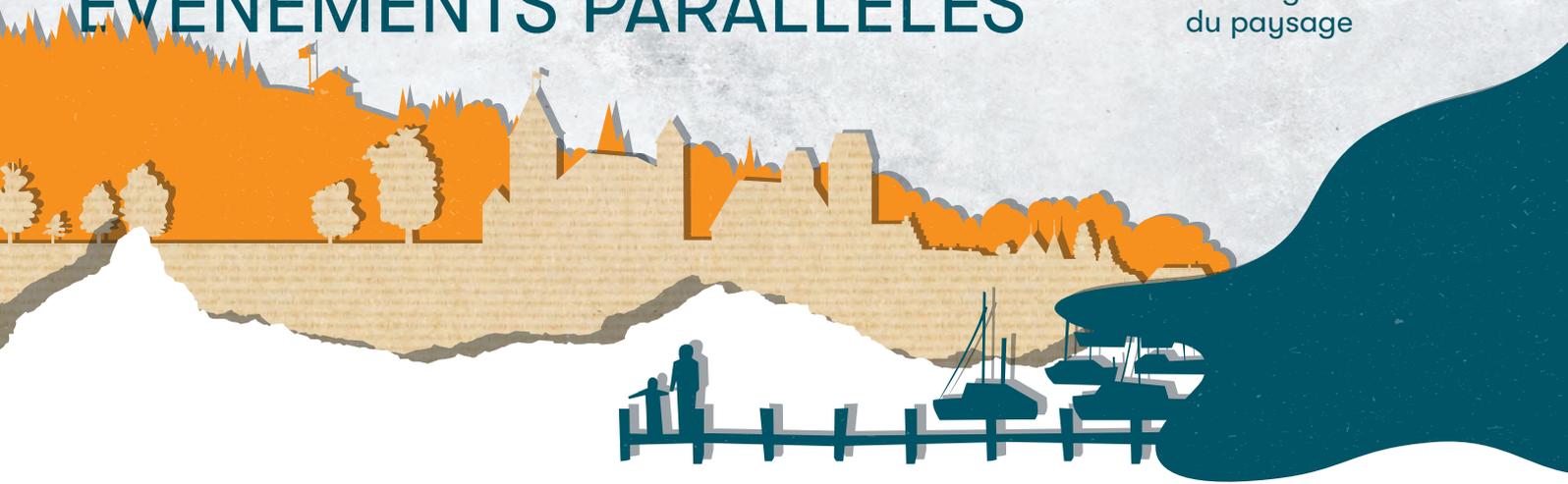
In der soeben abgeschlossenen Gesamtrevision der Ortsplanung der Gemeinde Köniz war die politische Vorgabe die Erreichung einer ausgeglichenen Bauzonenbilanz sowie griffige Massnahmen für eine gezielte Siedlungsentwicklung nach innen. Die Revision fördert somit die innere Entwicklung und setzt bei schützenswerten Interessen die nötigen Grenzen. Mit dem neuen Instrumentarium soll ein wesentlicher Beitrag zur Entwicklung bei gleichzeitiger Erhaltung und Aufwertung der wichtigen Freiräume sowie zur Entlastung des Landschaftsraumes vom Baudruck geleistet werden. So wurden nun verschiedene verbindliche Vorschriften eingeführt, welche dies sicherstellen. Zu nennen hierbei sind zum Beispiel die grundeigentümergebundene Verankerung des „Grünen Bandes“ als landschaftliche Besonderheit am Rande des dichten Siedlungskörpers, oder der umfassend definierte Gestaltungsartikel

oder auch die beiden neuartigen Baureglementsartikel „Innentwicklungsgebiete“ und „geschlossene Bauweise“ mit Anreizsystemen sowie entsprechenden Forderungen und Wirkungen im Aussenraum. Als konzeptioneller Überbau und Umsetzungsunterstützung dient das Freiraumkonzept, welches eine Gesamtbetrachtung des Freiraumsystems der Gemeinde Köniz darstellt. Im Referat können diese Besonderheiten und neuartigen raumplanerischen Instrumente vorgestellt und kritisch diskutiert werden. Auch Erfahrungen von Bauvorhaben mit entsprechenden qualitätssichernden Verfahren können den Input Köniz am Landschaftskongress 2022 abrunden.

PARALLELVERANSTALTUNGEN EVÉNEMENTS PARALLÈLES

3. Schweizer
Landschaftskongress

3^e Congrès suisse
du paysage



P14

Landschaftsbilder Images et impressions du paysage

Freitag, 9.9.
14:00 - 15:30
Raum: 4.113

Leitung:
Evelyn Coleman Brantschen

P14.1 14:00

Die gesellschaftliche Bedeutung von Landschaften verstehen

Annina Helena Michel, Geographisches Institut, Universität Zürich

Dieser Beitrag befasst sich mit den vielschichtigen Bedeutungen der naturnahen Landschaft für den Alltag der lokalen Bevölkerung. In vier regionalen Naturparks in der Schweiz (Beverin, Juraпарк Aargau, Pfyn-Finges, Gruyère Pays-d'Enhaut) wurden mobile Interviews im Feld - so genannte „Transect Walks“ - durchgeführt. Personen, die in den Regionen wohnhaft sind, zeigten den Forschenden Orte in der naturnahen Landschaft um ihren Wohnort, die für sie im Alltag von Bedeutung sind.

Diese Methode ermöglicht es, sehr persönliche und vertiefte Ansichten und Wahrnehmungen zu erfassen, die oft über das rein Visuelle hinausgehen. Die so gesammelten und aufgezeichneten Geschichten dienen als Grundlage, die gesellschaftliche Bedeutung von Landschaftselementen und Ökosystemleistungen für das alltägliche Leben in unterschiedlichen Landschaften zu analysieren und besser zu verstehen.

P14.2 14:20

Le paysage comme image affective : une étude cartographique à Vernier, GE

Lucía Jalón Oyarzun, EPFL / ALICE
Emmanuelle Agustoni, EPFL / ALICE

Les images affectives sont ces affections du corps qui nous représentent les choses comme présentes, bien que sans en reproduire les figures. (Spinoza). Le paysage comme image affective nous donne des outils pour travailler avec le paysage au-delà du visuel, comme “un nœud de communauté, de justice, de nature et d'équité écologique.” (Olwig) Nous présenterons une série de cartographies affectives des paysages urbains nés des mobilités quotidiennes des habitants de la commune de Vernier à Genève. Ce travail s'inscrit dans un projet de recherche des laboratoires ALICE et LASIG à l'EPFL en partenariat avec le Canton de Genève et la Commune de Vernier à travers l'analyse des “affordances” de la commune liant paysage, santé et mobilité. Le paysage urbain soutient différentes pratiques, comportements et formes d'atta-

chement qui participent au bien-être de la commune. A travers une série d'entretiens à pied avec les riverains, nous avons étudié les paysages de la commune en tant qu'images affectives. Les données, étant fortement marquées par le milieu où se déroule l'entretien, nous ont permis d'observer les liens entre des pratiques et leurs environnements ainsi que d'étudier comment les habitants interprètent et naviguent dans leurs paysages proches (autant physiques que culturels). Pour finir, nous réfléchissons aux méthodes utilisées pour analyser et cartographier ces entretiens à l'aide des logiciels Atlas.ti et QGIS pour rendre compte de la dimension affective de ces paysages.

P14.3 14:40

Die Alpen - Landschaften in poetischen Notizen

Hans-Peter Meier-Dallach, cultur prospectiv

Der Antike lag die naturwissenschaftliche Erforschung des Planeten noch fern. Doch seit eh blieb die Sehnsucht machtvoll, die Erde in Bilder zu fassen. Seit Thales bis zu Platon und der Stoa war die Erde ein Lebewesen und dazu gehörten die Grundelemente: die Erde, das Feuer, die Luft und das Wasser. Wir leben in einer Zeit, in der Modelle, das „wissenschaftliche“ Geozän, zu bewundern sind. Doch sehen wir uns in einer Epoche des Alarms: Gletscher sterben, Steine bevölkern mehr und mehr Geröllhalden, Hitze wird zu Feuer in Wäldern, die Atmosphäre leidet und die Gewässer werden knapp oder treten über die Ufer. Der heutige Mensch aber hat die Sehnsucht nach Landschaftsbildern keineswegs verloren. Sie bringen uns das lebendige Geozän näher, den abstrakten Planeten zurück zur „Mutter Erde“. Die naturwissenschaftliche Beschreibung

genügt selbst den Experten oft nicht, sprechen sie doch jenseits der Analysen, fasziniert von den Elementen als Ganze. Im Beitrag blicken wir mit einem poetischen Auge. Es hat zwei Fähigkeiten: das äussere Auge sieht, das innere Auge verbindet das Gesehene mit Erinnerungen, Erfahrungen und Assoziationen, die äusseren Erscheinungen mit der inneren Welt der Bilder. Sie weben „Tepiche“ der symbolischen Kultur einer Gesellschaft, Gruppe eines Individuums, werden zum Spiegel von uns im Selbstbild. Im Beitrag werden Beispiele poetischer Notizen und Bilder zu den Elementen Erde, Feuer, Luft, Wasser vorgetragen, illustriert und als Anregung diskutiert.

P14.4 15:00

#bealpine: Wie verändert Instagram die alpine Landschaft?

Philippe Wäger, Schweizer Alpen Club SAC
Fabio Zingg, The Alpinists

Im Oktober 2021 verwendeten 3.4 Mio. Nutzer in der Schweiz Instagram. Davon war ein Drittel zwischen 25 und 34 Jahre alt, und nur 40% der Nutzer waren 35 oder älter.

Landschaftsmotive haben auf Instagram einen hohen Stellenwert, und die alpinen Landschaften sind besonders fotogen. So finden sich z.B. 2.3 Mio. Beiträge unter #swissalps oder 0.36 Mio. Beiträge unter #bealpine (Stand Anfang Dezember 2021).

Was bedeutet diese stets verfügbare und neu alimentierte Flut meist schöner, unverbauter, makelloser Motive für die Beziehung insbesondere junger Menschen zur alpinen Landschaft? Wie wichtig sind die sozialen Medien dafür, dass Wandern bei den jungen Erwachsenen im Trend liegt? Steigt die Wertschätzung dieser durch fortschreitende Erschliessung auch bedrohten Freiräume?

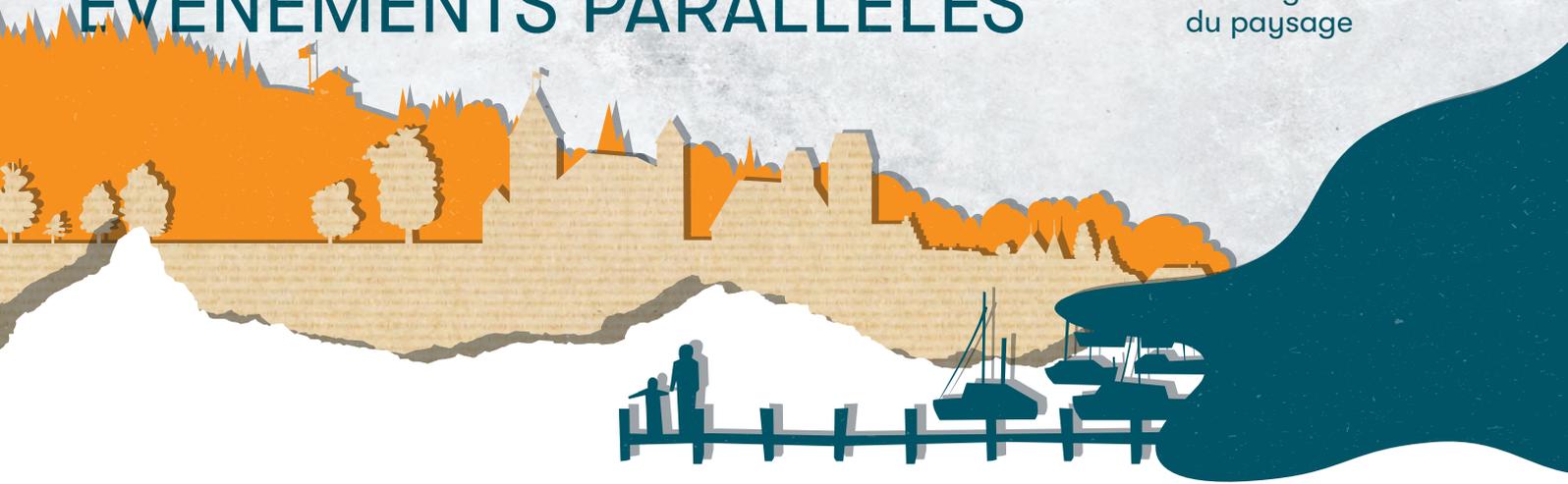
Oder erachten die Menschen die «schönen Berge» als reine Selbstverständlichkeit, da ja immer so viele perfekte Fotos geteilt werden?

Und: welche Verantwortung hat der- oder diejenige, welche(r) die Bilder hochlädt? Wie genau soll man im Hinblick auf allfällige Nachahmer z.B. den Aufnahmestandort bekanntgeben? Soll die Kamera auch auf die weniger schönen Seiten gerichtet werden, wie dies Lois Hechenblaikner zu tun pflegt? Haben verstörende Bilder überhaupt eine Chance auf breite Beachtung? Und bietet Instagram die Möglichkeit, den Followern auch etwas bzgl. naturverträglichem Verhalten mitzugeben?

PARALLELVERANSTALTUNGEN EVÉNEMENTS PARALLÈLES

3. Schweizer
Landschaftskongress

3^e Congrès suisse
du paysage



P15

Landschaftsqualität für Pärke und Tourismus Tourisme et parcs

Freitag, 9.9.
14:00 - 15:30
Raum: 4.114

Leitung:
Dominik Siegrist

P15.1 14:00

Verbessern regionale Naturpärke die Landschaftsqualität?

Marcel Hunziker, Eidg. Forschungsanstalt für Wald, Schnee und Landschaft WSL
Erica Baumann, Netzwerk Schweizer Pärke

Die regionalen Naturpärke von nationaler Bedeutung orientieren sich am Konzept der Nachhaltigkeit. Natur und Landschaft stellen die Basis ihres Handelns dar mit dem Ziel, die Qualität der Landschaft im Perimeter zu erhalten und zu fördern. Wird das Ziel erreicht? Eine politisch wichtige Frage sowohl auf nationaler wie auf regionaler Ebene. Ein Instrument, das zur Beantwortung beigezogen werden kann, ist das Landschaftsbeobachtungsprogramm LABES, das seit 2010 mittels physisch-räumlicher und gesellschaftlicher Indikatoren die Qualität der Landschaft im zeitlichen Verlauf analysiert. 2020 wurde mit LABES 2 in 15 regionalen Naturpärken mittels Befragungen die Analyse vertieft. Dies ermöglicht (a) die Pärke mit den Nicht-Pärken bzw. der CH-Landschaft oder derjenigen der entsprechenden

Grossregion zu vergleichen und zu beurteilen, ob das Instrument der reg. Naturpärke den erhofften Mehrwert bei der (wahrgenommenen) Landschaftsqualität bringt, (b) die Pärke untereinander zu vergleichen und zu beurteilen, inwiefern allfällige Unterschiede dem Instrument, dessen regionaler Umsetzung oder den räumlichen Voraussetzungen zuzuschreiben sind, und (c) die Entwicklung der Pärke gesamthaft sowie künftig auch im Einzelfall über die Zeit hinweg und im Vergleich mit dem Umland zu vergleichen. Am LK 3 werden erste Ergebnisse vorgestellt und es wird diskutiert, ob diese bei der Beantwortung der Frage nach der Wirksamkeit des Instruments einen wesentlichen Beitrag leisten.

P15.2 14:20

INSCUNTRAR – auf dem Weg zur Erfassung der Landschaftswahrnehmung

Angelika Abderhalden, Fundaziun Pro Terra Engiadina
Lina Torregroza, Eidg. Forschungsanstalt für Wald, Schnee und Landschaft WSL

Der Druck auf die Landschaft hat in den letzten Jahren stark zugenommen und ist auch im Berggebiet zu spüren. Die Anforderungen aus ökonomischer Sicht einen Wert aus der Landschaft zu erzeugen, beeinflusst den Zustand sowie die Kapazität der Landschaft Leistungen zu erbringen. Gemeinden mit intakten Landschaften, die noch über hohe ökologische, soziokulturelle und ästhetische Landschaftsqualitäten verfügen, sind im Vergleich zu anderen Gemeinden häufig bezüglich der ökonomischen Gesamtrechnung benachteiligt. Deshalb wird im Rahmen des Projektes Inscuntrar und am Beispiel des Kulturlandschaftswanderwegs in der Gemeinde Valsot aufgezeigt, was intakte Landschaften leisten und welchen Mehrwert sie insbesondere im inneralpinen Raum bieten. Zudem werden die kulturellen und ökologischen Besonderheiten

dieser Landschaft und deren Beitrag zur Förderung von Erholung und Erlebniswert systematisch erfasst. Dafür wurde die standardisierte schriftliche LABES-Befragung an die Gegebenheiten des Wanderweges angepasst. Wir experimentierten mit unbegleiteten Befragungen, an denen die Besucher:innen sowohl analog in Form von Fragenbogenheftchen als auch digital (mit Hilfe von QR Codes) teilnehmen konnten. Inscuntrar ist somit der erste Versuch, die wahrgenommene Landschaftsqualität mittels LABES vor Ort und direkt während des Landschaftserlebens zu messen. Die Ergebnisse sollen sowohl der methodischen Weiterentwicklung von LABES als auch als für regionale Entwicklungsprojekte dienen.

P15.4 14:40

Kleinmöblierung der Landschaft: Wie viele Tafeln sind genug?

Sebastian Moos, Mountain Wilderness Schweiz
Nicolas Petitat, Stiftung Landschaftsschutz Schweiz SL-FP
Ross Purves, Universität Zürich

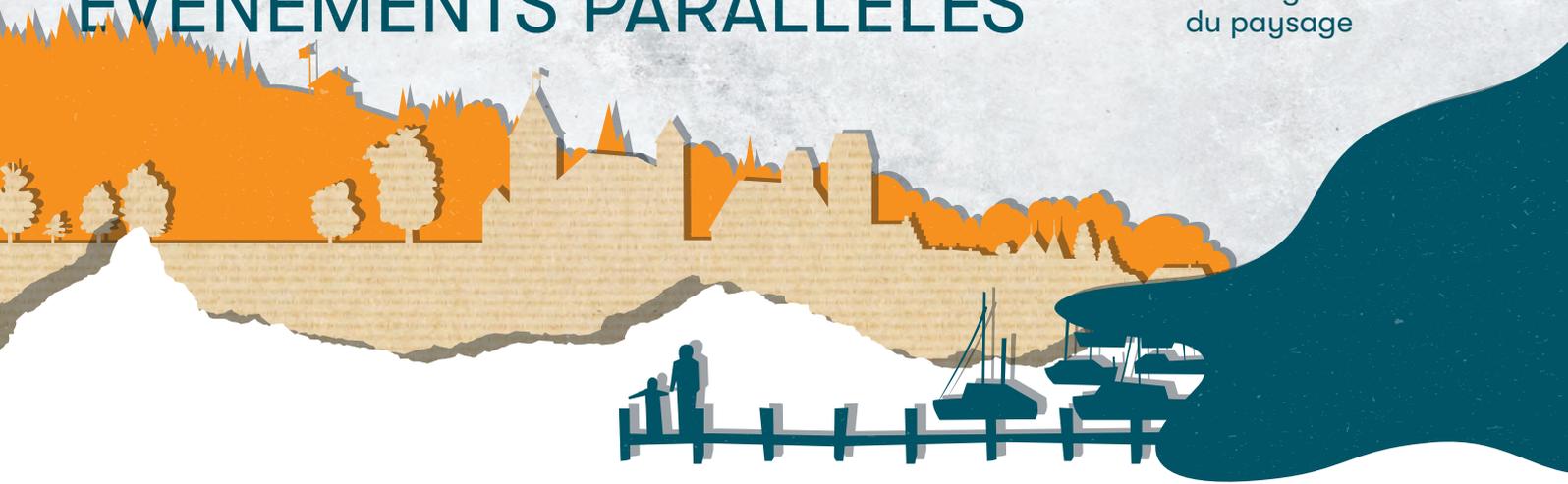
2020 hat die Bündner Kantonalbank zu ihrem 150-Jahr-Jubiläum auf 150 Bündner Gipfeln Metallstelen angebracht. Die 50 cm hohen und 15 cm breiten Tafeln sind fest im Fels verankerte, dauerhafte Installationen. Über den aufgedruckten QR-Code können sich Bergsteigende in einem «digitalen Gipfelbuch» auf der Website der Bank eintragen. Die Stelen in Gebieten, die teilweise zu den wildesten der Schweiz gehören, sind nur ein Beispiel für die schleichende Kleinmöblierung der Landschaft. Es ähnelt dem zunehmenden Zustellen des Eigenheims mit Erinnerungsstücken: Da ein Themenweg, dort eine Infotafel, hier ein Vitaparcours, hüben ein Wegweiser, drüben ein Warnschild. Was im Kleinen schlüssig, spannend oder informativ wirken kann, wird in der Masse störend. Die Räume, die komplett frei sind von menschlicher Möblierung werden seltener. Dabei wären sie wertvoll als Erholungs- und Erfahrungsräume.

Wir möchten das Thema Kleinmöblierung diskutieren und einen kritischen Blick darauf werfen. Wo ist die Kleinmöblierung sinnvoll, weil sie uns wichtige Hinweise, Sicherheit oder Orientierung bietet? Wo ist sie störend? Welche Räume sollten unangetastet und frei von jeglicher Möblierung bleiben? Hilft uns die Digitalisierung, gewisse Möbel zu ersetzen oder sorgt sie für neue Herausforderungen? Wer hat das Recht, sich Raum und Landschaft anzueignen und wie geht dies vonstatten? Brauchen wir eine Marie Kondo des Landschaftsschutzes, die uns hilft, die Landschaft zu entrümpeln?

PARALLELVERANSTALTUNGEN EVÉNEMENTS PARALLÈLES

3. Schweizer
Landschaftskongress

3^e Congrès suisse
du paysage



P16

Baukultur und Landschaft Culture du bâti et paysage

Freitag, 9.9.
14:00 - 15:30
Raum: 4.115

Leitung:
Anke Domschky

P16.1 14:00

Strukturwandel, Massstab, Architektur. Landwirtschaftliches Bauen seit 1950

Marion Sauter, Berner Fachhochschule
Benno Furrer

Die «Bauernlandi» 1954 in Luzern und die Expo 1964 in Lausanne setzten mit grossen Freilaufställen neue Massstäbe, die die Landwirtschaft und damit auch die Landschaft im Schweizer Mittelland massiv veränderten. Auf Grundlage der umfassenden Meliorationsmassnahmen entstanden in den folgenden Dekaden zahlreiche Grossbetriebe ausserhalb der Dörfer. Der gesellschaftliche Wandel, den die Reduktion der Zahl der Betriebe mit sich brachte, veränderte nicht nur den Lebensalltag der ehemaligen Bauernfamilien. Zonenplanungen in den Dörfern und Infrastrukturprojekte brachten neue Siedlungsstrukturen: Stallungen in gänzlich neuem Massstab weit ausserhalb der Kernzonen prägen seitdem die Landschaft. Das Bauernhaus wurde zum Wohnhaus, die landwirtschaftliche Produktion zum Betrieb, häufig ohne direkten baulichen Zusammenhang.

Die Schweizer Alpwirtschaft entwickelt sich äusserst moderat, die Modernisierungsschübe im Tal sind hingegen gewaltig und scheinen unaufhaltsam: Während sich in der Anfangsphase namhafte Architekten wie Ernst Gisel oder Walter M. Förderer mit «Aussiedlerhöfen» beschäftigten, liegt die Planung von den tierschutzkonform immer grösser werdenden Ställen heute in den Händen von Fachplanern.

Strukturwandel – Massstab – Architektur: Der Beitrag liefert Grundlagenwissen, das allen potentiellen Umnutzungen zu Grunde liegen sollte. Landwirtschaft, Freizeitangebote und Tourismus müssen koexistieren, idealerweise in einer neuen Kommunikationsform.“

P16.2 14:20

Konzentration und Verdichtung im Siedlungsgebiet als Beitrag zum Schutz der Kulturlandschaft

Karl Vogler, Verein Kulturlandschaft Landschaft und Kultur in Obwalden
Eugen Imhof, Imhof Architekten

Vor dem Hintergrund, dass sich die Kulturlandschaft in den letzten Jahrzehnten stark verändert hat und der Druck auf die Landschaft hoch bleibt, stellte sich die Frage, wie sich das Sarneraatal weiterentwickeln kann, ohne den ländlichen Charakter zu verlieren. In einem vierjährigen Prozess wurde die „Siedlungsvision Sarneraatal 2050“ mit zwei Teilprojekten entwickelt. Das erste Teilprojekt betrifft die Streusiedlung „Grossteilerebene“. Ziel waren Antworten auf die Frage, wie sich eine historisch gewachsene Streusiedlung aufgrund des land-wirtschaftlichen Strukturwandels weiterentwickeln kann, ohne ihre Eigenart zu verlieren (am 2. Landschaftskongress vorgestellt). Das zweite Teilprojekt betrifft das Gebiet Sarnen Nord. Dort soll ein Siedlungsschwerpunkt für das ganze Sarneraatal geschaffen werden, mit dem Ziel 60 Prozent des pro-

gnostizierten Bevölkerungswachstums dort aufzunehmen. Damit soll verhindert werden, dass der Talboden vom Lopper bis zum Brünig zu einem Siedlungsteppich mit beliebig austauschbaren Bauobjekten wird. Oder anders gesagt: Der ländliche Charakter des Tals soll durch eine starke räumliche Konzentration und Verdichtung an einem Ort gewahrt werden.

Den Anstoss zur „Siedlungsvision Sarneraatal 2050“ gab der Verein „Kulturlandschaft – Landschaft und Kultur Obwalden“, der die Menschen für die landschaftliche Schönheit der Kulturlandschaft sensibilisieren und die Landschaft des Kantons Obwalden über Wissenschafts- und Kunstprojekte erschliessen möchte.

P16.3 14:40

Klimaoffensive Baukultur

Stefan Kunz, Klimaoffensive Baukultur c/o Schweizer Heimatschutz

Der Weg zu Netto-Null wird die Schweiz bis 2050 spürbar verändern. Damit wir dabei die Schönheit, die Vielfalt und den identitätsstiftenden Charakter unserer gebauten Umwelt nicht verlieren, müssen Klimamassnahmen zukunftsfähig, nachhaltig und mit hoher Baukultur umgesetzt werden. Denn mit hoher Qualität lässt sich Netto-Null besser erreichen. Die vom Bundesamt für Kultur unterstützte Klimaoffensive Baukultur soll diesen Anspruch bekannt machen und Wege und gute Beispiele für Netto-Null mit hoher Baukultur vorschlagen. Sie soll Grundlagen bereitstellen und ein Netzwerk bilden. Sie soll die Biodiversitätsförderung mit den Klimamassnahmen verbinden. Im Juni lanciert, soll die Initiative kontinuierlich wachsen und langfristig Resultate liefern. Die Energieziele und Energiesparmassnahmen müssen da-

für weder verlangsamt, noch kompliziert oder verteuert werden. Für dieses Ziel haben sich der Schweizer Heimatschutz, Archäologie Schweiz, Domus Antiqua Helvetica, der SIA, der BSA, der BSLA, der Lehrstuhl für Konstruktion und Denkmalpflege der ETH Zürich, die Konferenz der Schweizer Denkmalpflegerinnen und Denkmalpfleger, Espace Suisse, ICOMOS Suisse, die NIKE und die Stiftung Natur & Wirtschaft zusammengeschlossen.

P16.4 15:00

Landschaft im Architekturwettbewerb

Urs Steiger, Landschaftsschutzverband Vierwaldstättersee
Dieter Geissbühler, Institut für Architektur, Hochschule Luzern

Instrumente wie Quartier- und Bebauungspläne gewinnen zunehmend an Bedeutung. Architekturwettbewerbe dienen dabei oft als Instrument zur Ermittlung der zulässigen Bebauungsdichte. Die gesellschaftliche Aushandlung wird damit einem Fachgremium übertragen. Selbst wenn darin eine Landschaftsarchitektin/ein Landschaftsarchitekt vertreten ist, mangelt es in der Regel an der Berücksichtigung landschaftlicher Aspekte, weil diese im Wettbewerbsprogramm nicht eingefordert werden, die Landschaft nur kleinräumig betrachtet wird, in der Jury kein landschaftlicher Diskurs geführt wird oder wichtige Beurteilungsinstrumente nicht zur Anwendung kommen. Die Referenten diskutieren landschaftliche Unfälle und Ansätze, diese präventiv zu verhindern.

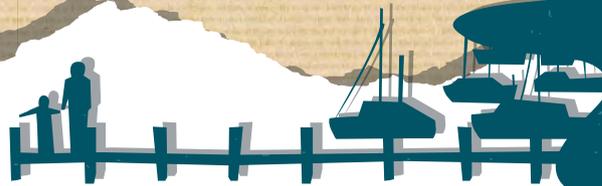
EXKURSIONEN EXCURSIONS

3. Schweizer
Landschaftskongress

3° Congrès suisse
du paysage

Donnerstag, 8. September 2022





E1: Innere Landschaft Rapperswil-Jona

Die «Innere Landschaft» kultivieren – erhalten, pflegen und weiterbauen

Der im Masterplan Siedlung und Landschaft definierte übergeordnete Freiraumkorridor «Innere Landschaft» welcher vom Meienberg aus durch das Zentrum Jona fließt und im Gebiet Busskirch / Stampf ausläuft, soll mit besonderer Abstimmung zwischen Siedlung und Landschaft weiterentwickelt werden. Neue oder qualitativ aufgewertete Grün- und Freiräume und ergänzende Infrastrukturen stärken das Raumgefüge.



Mitwirkende

Marcel Gämperli, Leiter Fachbereich Stadtentwicklung ·
Markus Naef, Projektleiter Stadtplanung ·
Kobe Macco, LINEA Landscapearchitecture GmbH, Zürich



Programm

- 13:20 Besammlung beim Treffpunkt E1 (siehe Programmflyer)
13:29 Abfahrt S5 nach Jona
13:31 Ankunft am Bahnhof Jona, Spaziergang zur Villa Grünfels
13:40 **1** Einführung und Überblick Villa Grünfels (Kellerbühne)
2 Villa Grünfels – Historische Gartenanlage
3 Blick auf die Innere Landschaft
4 Meienberg – Bauen in einer schützenswerten Landschaft
5 Grünfelspark – Naherholung in Einklang mit der Landschaft
6 Stadtraum Neue Jonastrasse – St. Gallerstrasse; Strassenräume integral denken
7 Bahn- und Bushof Jona – FLUX-Preis 2021
8 Waldfriedhof – neue Wege für die Ruhestätte
9 Jardin corridor – die Landschaft in der Siedlung
10 Landschaftliche Qualitäten im Baugebiet sichern
16:43 Abfahrt S15 nach Rapperswil
16:46 Ankunft in Rapperswil

Ausgangslage

Nachdem die Fusion von Rapperswil und Jona beschlossen war, wurde im Jahr 2006 der Masterplan Siedlung und Landschaft in Auftrag gegeben. Das räumliche Gesamtkonzept legte dabei unter anderem das zukünftige Siedlungsgebiet mit den Zentren und Verdichtungsräumen, die strukturierenden Strassen, Wege und Plätze sowie die Grün- und Parkanlagen fest. Diese «Innere Landschaft», welche bis heute eine noch ablesbare Zäsur zwischen Rapperswil und Jona ist, bildet die Hauptachse der siedlungsbezogenen Grün- und Freiräume.



Ausschnitt Karte «Öffentlicher Raum» zum Masterplan Siedlung und Landschaft (Metron · 2006)

Ein dominanter Teil davon ist das Plateau des Meienbergs, welches in Bezug auf die Topografie, die Landschaft und die Siedlungsmorphologie in einer spannungsvollen Wechselwirkung zum Siedlungsgebiet einerseits und zu der in weiten Teilen unverbauten Landschaft andererseits steht. Der Meienberg hat sowohl für Jona als auch für Rapperswil einen bedeutenden orts- und kulturgeschichtlichen Hintergrund. Zentral gelegen befindet sich das Schloss Meienberg mit dazugehöriger Parklandschaft und landwirtschaftlichem Gutsbetrieb. Nebst dem Schloss Meienberg sind noch zwei weitere repräsentative Sitze auf dem stark durchgrüneten Meienberg angesiedelt. Das Gebiet Unterer Meienberg ist im kommunalen Schutzplan als Ortsbildschutzgebiet aufgeführt. Die Natur- und Denkmalschutzverordnung der Stadt Rapperswil-Jona legt dazu fest, dass geschützte Ortsbilder in ihrem Charakter und in ihrer Baustruktur zu erhalten sind und dass bestehende, das Ortsbild oder einzelne Bauten prägende Freiräume zu erhalten sind. Verschiedene Gebäude sind zudem als Kulturobjekte aufgeführt. Im Südosten geht das Ortsbildschutzgebiet «Meienberg» ins Ortsbildschutzgebiet «Grünfels» über. Dieses wird geprägt durch die Villa Grünfels mit nördlich vorgelagerten Remisen, die sich zum Stadtbach und der Zufahrtsstrasse zu den Spinnerei-Fabriken hin orientieren. Die um 1800 erbaute ehemalige Fabrikantenvilla der Spinnerei Brändlin wurde von Lotte Stiefel, der letzten Besitzerin aus der Familie, zusammen mit der historischen Gartenanlage und der Grünfelswiese an die Stadt vermacht. Als Auflage legte sie fest, dass die Gebäude öffentlich zugänglich sein sollen und das Areal nicht überbaut werden darf, sondern als Grünfläche oder als öffentliche Parkanlage auszugestalten sei. Die Stadt nutzt die Gebäude zu öffentlichen und kulturellen Zwecken. Die grosse (Obst-) Wiese ist verpachtet und wird seit Jahrzehnten von Landwirten bewirtschaftet.

Projekte

Im Grün- und Freiraumkonzept der Stadt Rapperswil-Jona aus dem Jahr 2016 wird die «Innere Landschaft» als zusammenhängende Grünraumvernetzung von Norden nach Süden mit den Trittsteinen Maienberg, Grünfels, Kirchhügel, Frohbühl, Friedhof, Schachen und Jona definiert. Die vorhandenen Grünräume sollen gesichert und

die Erlebarkeit sowie die ökologische Vernetzung verbessert werden. Im Richtplan werden dazu folgende Ziele festgehalten:

- Erhaltung und Förderung der Inneren Landschaft in ihren besonderen Eigenarten
- Förderung der öffentlichen Zugänglichkeit
- attraktive Gestaltung als Aufenthalts- und Erholungsraum

Einer der prägenden Landschaftsräume in dieser Abfolge ist der Meienberg. Als Ortsbildschutzgebiet gilt dem Erhalt und der Pflege der Gesamtanlage besonderes Augenmerk. Es soll ein Entwicklungskonzept erarbeitet werden, um die langfristigen Nutzungen und Aufwertungen festzulegen. Zudem ist die öffentliche Zugänglichkeit mit den Interessen der Grundeigentümer:innen abzustimmen. In mehreren Gebieten rund um den Meienberg besteht zudem eine Sondernutzungsplanpflicht, um eine hohe Siedlungsqualität zu erhalten und ein Mehrwert für das ganze Quartier zu erreichen.

Im Jahr 2016 hat die Stadt in Zusammenarbeit mit dem BSLA im Rahmen des «Evariste-Mertens-Preis» einen Wettbewerb zur Gestaltung des Grünfelsareals ausgeschrieben. Das Siegerprojekt von Linea landscape architecture GmbH aus Zürich gliedert das Areal in drei Zonen, den Hain, die Wiese und den Bahndamm. Der lockere und flexible Hain ist für Aufenthalt, Begegnung und Spiel vorgesehen. Dieser Hain begrenzt die frei bleibende Spiel- und Magerwiese. Im südlichen Teil neben dem Drachenspielplatz ist ein Rollpark geplant. Die Bürgerversammlung hat im Juni 2022 dem Baukredit für die Parkanlage zugestimmt. Die Realisierung ist im Jahr 2023/2024 geplant.

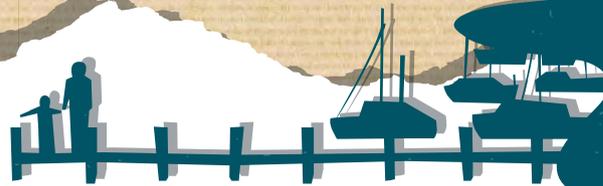
Die Neugestaltung des Bahn- und Bushofes Jona geht auf den Wunsch zurück, Rapperswil und Jona nach der Fusion näher zusammenrücken zu lassen. Das grosse, zu den Geleisen und zum Bushof hin geöffnete Dach, übernimmt verschiedene Funktionen. Nebst dem Schutz des Perrons, des Veloparkplatzes und der Haltekanten des Bushofes vor Regen und Sonne, bildet es auch eine Orientierung im grösseren Raum. Die verbreiterte und sanierte Unterführung bildet intuitiv den Weg, um vom einen in den anderen Stadtteil zu gelangen. Zu den Perrons gibt es zahlreiche Fussgängerzugänge bzw. Abkürzungen; dadurch stellen die Gleise keine Barriere dar und die angrenzenden Quartiere sind optimal eingebunden. Es stehen zahlreiche gedeckte Veloabstellplätze und ein neugeschaffenes Parkhaus unter dem Platz zur Verfügung. Der neugestaltete Bahn- und Bushof Jona hat den FLUX-Preis 2021 goldener Verkehrsknotenpunkt unter dem Motto «Steigerung des ÖV-Modalsplit» gewonnen.

Am südlichen Fuss des durch Gletscherschleifung gebildeten Kirchhügels (Schichtrippe) befindet sich der Friedhof Frohbühl welcher im Eigentum der Stadt ist. Im Rahmen der Überarbeitung des Gesamtkonzepts für die künftige Friedhofsentwicklung 2018 wurde eine Erweiterung des Friedhofs mit einem Waldfriedhof in südlicher Verlängerung geplant. Dieses Vorhaben lässt sich optimal mit der Idee der Inneren Landschaft und dem anlässlich der Zentrumsentwicklung Jona 2021 formulierten Anliegen aus der Bevölkerung, die Grünräume zu erhalten und aufzuwerten vereinbaren.

In diesem Zusammenhang stellt sich auch die Frage wie die noch freien Grünräume innerhalb der Siedlung trotz Erfassung in der Bauzone in Übereinstimmung mit der baulichen Entwicklung gestaltet werden können.

Im Schachen-Quartier soll das Zentrum Schachen, bestehend aus einem Pflegezentrum, Alterswohnungen und einer Kindertagesstätte entstehen. Die zentrale Erschliessungsachse des Gebietes, der Jardin corridor soll als Begegnungszone ausgestaltet werden und mit differenzierter Freiraumabfolge erlebbar gemacht werden.

Quellen: Leitbild_Zentrum_Jona.pdf (rapperswil-jona.ch) · Zentrum Schachen - Home (zentrum-schachen.ch) · Richtplan Teil Landschaft (www.rapperswil-jona.ch/_doc/1069923) · Richtplan Teil Siedlung (www.rapperswil-jona.ch/_doc/1069925) · flux.swiss/de/preis/rapperswil-jona/



E1: Paysage intérieur Rapperswil-Jona

Cultiver le «Paysage intérieur» – le préserver, l’entretenir et le développer

Le corridor écologique supérieur «Paysage intérieur» défini dans le Masterplan Espace urbanisé et paysage, qui s’écoule depuis le Meinberg, traverse le centre de Jona et aboutit dans le territoire Busskirch / Stampf, doit être poursuivi avec une cohérence particulière entre espace urbanisé et paysage. Des espaces verts et extérieurs nouveaux ou revalorisés, ainsi que des infrastructures complémentaires renforcent le tissu spatial.



Participant(e)s

Marcel Gämperli, responsable du service Développement urbain ·
Markus Naef, chef de projet Planification urbaine ·
Kobe Macco, LINEA Landscapearchitecture GmbH, Zurich



Programme

- 13:20 Rassemblement point de rencontre E1 (voir dépliant du programme)
13:29 Départ S5 vers Jona
13:31 Arrivée gare de Jona, promenade jusqu’à la Villa Grünfels
13:40 **1** Introduction et aperçu de la Villa Grünfels (Kellerbühne)
2 Villa Grünfels – Jardins historiques
3 Vue sur le Paysage intérieur
4 Meienberg – Construction dans un paysage sensible
5 Grünfelspark – Détente de proximité en harmonie avec le paysage
6 Espace urbain Neue Jonastrasse – St. Gallerstrasse;
approche intégrale de l’espace des rues
7 Gare ferroviaire et routière Jona – prix FLUX 2021
8 Waldfriedhof – nouvelles allées pour les dernières demeures
9 Jardin corridor – le paysage dans l’espace urbanisé
10 Garantir des qualités paysagères en zone bâtie
16:43 Départ S15 vers Rapperswil
16:46 Arrivée à Rapperswil

Situation de départ

Le Masterplan Espace urbanisé et paysage a été instauré en 2006, suite à la fusion entre Rapperswil et Jona. À cette occasion, le concept spatial général a défini, entre autres, la future zone urbanisée avec les centres et espaces densifiés, les rues, allées et places structurantes, ainsi que les espaces verts et parcs. Ce «Paysage intérieur», qui reste aujourd'hui une césure lisible entre Rapperswil et Jona, constitue l'axe principal des espaces verts et extérieurs liés à l'espace urbanisé.



Extrait de la carte «Espace public» associée au Masterplan Espace urbanisé et paysage (Metron 2006)

Une partie dominante est le plateau de Meienberg qui établit une interaction pleine de tension, d'une part avec la zone urbanisée du point de vue de la topographie, du paysage et de la morphologie urbanisée et, d'autre part, avec le paysage majoritairement intact. Aussi bien pour Jona que pour Rapperswil, le Meienberg représente un arrière-plan significatif pour le lieu et dans l'histoire culturelle. Avec son parc paysager et son exploitation, le château Meienberg se dresse en son centre. Outre celui-ci, deux autres sièges représentatifs sont implantés sur le Meienberg fortement végétalisé. La zone Unterer Meienberg est marquée comme zone de protection locale sur le plan de protection communal. La directive de protection de la nature et du patrimoine de la ville de Rapperswil-Jona stipule à cet égard que les paysages urbains sensibles doivent être préservés dans leur caractère et leur structure bâtie, de même que les espaces extérieurs existants déterminant le paysage urbain ou certains bâtiments. Différents bâtiments sont en outre considérés comme édifices culturels. Au sud-est, la zone de protection du paysage urbain «Meienberg» passe dans celle de «Grünfels». Celle-ci est marquée par la Villa Grünfels avec, au nord, des remises à l'avant-plan qui se tournent vers la rivière de la ville et la voie d'accès aux filatures. Construite autour de 1800, l'ancienne villa des fabricants de la filature Brändlin a été léguée – avec ses jardins historiques et la prairie de Grünfels – à la ville par Lotte Stiefel, dernière propriétaire de la famille. Celle-ci a stipulé que les bâtiments devaient rester accessibles et que le domaine ne devait pas être construit, mais aménagé en espace vert ou en parc public. La ville utilise les bâtiments pour des manifestations publiques et culturelles. Donnée en bail, la vaste prairie (de verger) fait l'objet d'une exploitation agricole depuis des décennies.

Projets

Le concept d'espaces verts et extérieurs de la ville de Rapperswil-Jona de 2016 définit le «Paysage intérieur» comme un réseau cohérent d'espaces verts du nord au sud, avec des pierres de gué – Maienberg, Grünfels, Kirchhügel, Frohbühl, Friedhof, Schachen et Jona. Les espaces verts existants doivent être préservés, de même que la qualité d'expérience et le réseau écologique.

Le plan directeur a fixé les objectifs suivants:

- Préservation et amélioration du Paysage intérieur et de ses particularités
- Amélioration de l'accessibilité au public
- Aménagement attractif comme espace de séjour et de détente

Dans cet enchaînement, l'un des espaces paysagers marquants est le Meienberg. Du fait de son statut de zone de protection du paysage urbain, la préservation et l'entretien du site réclament une attention particulière. Un concept de développement doit être élaboré en vue de déterminer les usages et revalorisations à long terme. En outre, la conception de l'accessibilité au public doit tenir compte des intérêts des propriétaires des sols. Plusieurs zones autour du Meienberg sont de plus soumises à une obligation de plan d'utilisation spécifique afin de maintenir la qualité urbaine et d'apporter une plus-value à l'ensemble du quartier. En collaboration avec la FSAP, la ville a organisé en 2016, dans le cadre du prix Evariste-Mertens, un concours pour l'aménagement de l'aire Grünfels. Le lauréat, Linea landscape architecture GmbH de Zurich, organise l'aire en trois zones: le bois, la prairie et le remblai. Souple et flexible, le bois est affecté à la détente, aux rencontres et aux jeux. Ce bois délimite la prairie maigre et de jeux laissée libre. Dans la partie sud, à côté de la place de jeux aux dragons, se trouve un rollpark. En juin 2022, l'assemblée des citoyen(ne)s a autorisé le crédit de construction pour le parc. La réalisation est prévue en 2023/2024. Le réaménagement de la gare ferroviaire et routière de Jona répond au souhait de rapprocher Rapperswil et Jona après leur fusion. La grande toiture ouverte menant aux voies et à la gare routière assure différentes fonctions. Outre la protection solaire et contre les intempéries du perron, de la place du parc à vélos et des arêtes de la gare routière, elle facilite l'orientation dans l'espace. Le souterrain élargi et rénové constitue intuitivement la voie pour relier un quartier urbain à l'autre. De nombreux accès piétonniers et raccourcis jusqu'aux perrons sont disponibles; les voies ferrées ne représentent aucun obstacle et les quartiers limitrophes sont reliés de façon optimale. De nombreuses places de vélos abritées et un nouveau parking sous la place sont également prévus. Le prix Or FLUX 2021 a été décerné au réaménagement de la gare routière et routière de Jona pour l'«amélioration de l'intermodalité des transports en commun» qu'il apporte. Le cimetière Frohbühl, propriété de la ville, se trouve au pied sud de la Kirchhügel (Schichtrippe), formée par la boucle des glaciers. Dans le cadre de la refonte du concept général pour le développement ultérieur du cimetière en 2018, une extension du cimetière avec un cimetière forestier a été prévue dans le prolongement sud. Ce projet reprend dans son intégralité l'idée du Paysage intérieur et de la demande – formulée par la population, à l'occasion du développement du centre de Jona 2021 – de préserver les espaces verts et de les revaloriser.

Dans ce contexte, la question se pose aussi de savoir comment les espaces verts restés libres au sein de l'espace urbanisé peuvent être aménagés, malgré leur intégration dans la zone bâtie en harmonie avec le développement urbain.

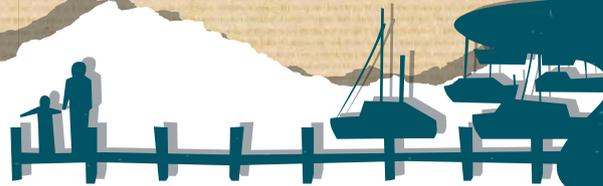
Dans le quartier Schachen, il est prévu de réaliser le centre Schachen avec centre de soins, logements pour personnes âgées et jardin d'enfants. L'axe de desserte central de la zone, le Jardin corridor, doit être aménagé en zone de rencontres et rendu expérimentable avec une suite d'espaces extérieurs différenciés.

Sources: [Leitbild_Zentrum_Jona.pdf](#) (rapperswil-jona.ch) · [Zentrum Schachen - Home](#) (zentrum-schachen.ch) · [Richtplan Teil Landschaft](#) (www.rapperswil-jona.ch/_doc/1069923) · [Richtplan Teil Siedlung](#) (www.rapperswil-jona.ch/_doc/1069925) · [flux.swiss/de/preis/rapperswil-jona/](#)

EXKURSION EXCURSION

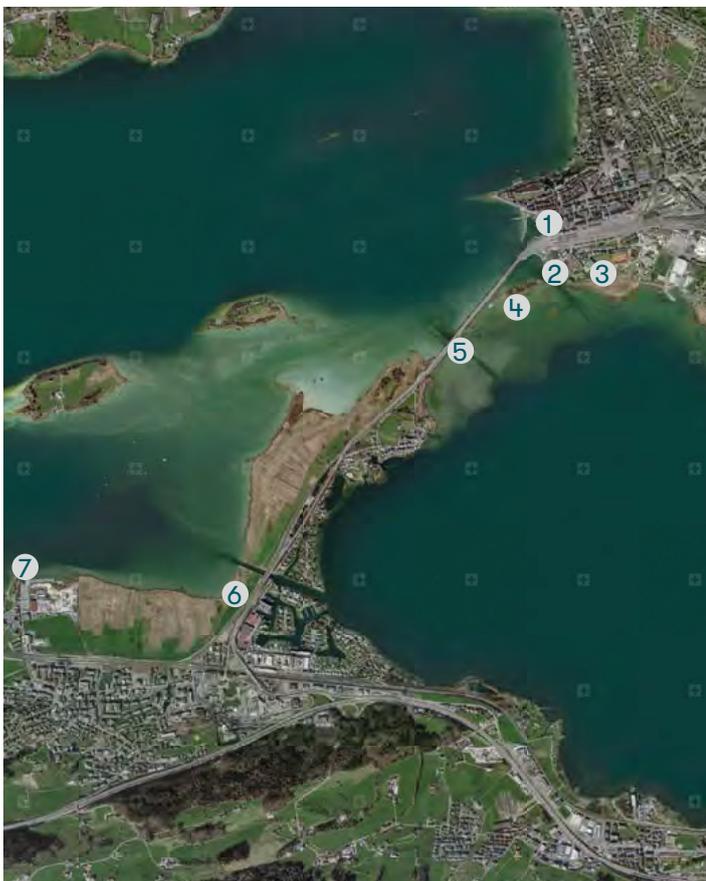
3. Schweizer
Landschaftskongress

3^e Congrès suisse
du paysage



E2: Landschaft am Übergang

Der längste Holzsteg der Schweiz verbindet Rapperswil mit Hurden und damit die Kantone Schwyz und St. Gallen. An der Schnittstelle zwischen Innerschweiz und Ostschweiz setzt sich der Verein Agglo Obersee ein für die grenzüberschreitende Zusammenarbeit mit Fokus auf Siedlung, Verkehr und Landschaft. Mit dem «Erlebnisweg Obersee» will er dazu die Identität fördern. Zu den ganz besonderen Perlen gehören die Moorlandschaft «Frauenwinkel» als grösstes zusammenhängendes und wertvollstes Naturschutzgebiet am Zürichsee sowie archäologische Fundstätten. Auf dem rund zweistündigen Fussmarsch gewähren der Geschäftsführer der Agglo Obersee sowie Prof. Michael Schmitt interessante Einblicke. Rückfahrt mit dem Schiff.



Mitwirkende

Peter Göldi, Regionalmanagement Obersee-Linth ·
Hans-Michael Schmitt, Büro für Freiraum Landschaft Umwelt ·
Simon Elsener, Rapperswil Zürichsee Tourismus



Programm

- 13:20 Besammlung beim Treffpunkt E2 (siehe Programmflyer),
Spaziergang zum Fischmarktplatz
- 13:30 ① Einführung Agglo Obersee und Kurzpräsentation «Erlebnisweg
Obersee» im Visitor Center am Fischmarktplatz
- 14:10 ② Installation Studentin: Fragen zur Zukunft – schaukeln zwischen
Wissenschaft und Philosophie
- 14:20 ③ Installation Pfahlbauten: Archäologische Fundstätten - unsicht-
bares sichtbar gemacht
- 14:30 ④ Installation Steg: Höchst beliebtes verbindendes Element und ein
‘Walk in blau’ – zwischen Wasser und Himmel
- 14:50 ⑤ Holzsteg: Landschaftstypen: Die Geologie prägt die Landschaft
am Übergang vom Obersee zum Zürichsee
- 15:20 ⑥ Moorlandschaft Frauenwinkel: grösstes zusammenhängendes
und wertvollstes Naturschutzgebiet am Zürichsee
- 15:40 ⑦ Spaziergang zum Rathaus Pfäffikon, Schiffstation Pfäffikon
- 16:02 Abfahrt mit dem Schiff nach Rapperswil
- 16:20 Ankunft am Schiffssteg Rapperswil, Spaziergang zur OST
- 17:00 Präsentation des Agloprogramms am Marktplatz (Foyer Gebäude 1)

Agglo Obersee

Der Verein Agglo Obersee hat als Modellvorhaben mit vier Gemeinden im Jahr 2003 begonnen. Für die Stadt Rapperswil-Jona SG (damals noch zwei einzelne Gebietskörperschaften) und die Gemeinden Rütli ZH sowie Freienbach SZ war der Verkehr aufgrund des Nadelöhrs Seedamm der Auslöser für die Zusammenarbeit. Etappenweise ist der Verein auf 17 Mitgliedsgemeinden angewachsen (vier St. Galler, neuen Schwyzer, sowie vier Zürcher Gemeinden). Mitglied sind zudem die Kantone St. Gallen, Schwyz und Zürich. Im Perimeter der Agglo Obersee leben rund 150'000 EinwohnerInnen und arbeiten rund 70'000 Beschäftigte

Die Mitgliedsgemeinden der Agglo Obersee haben bisher vier Agglomerationsprogramme erarbeitet. Dabei entstand ein Zukunftsbild einer Regionalstadt. Dieses stellt die wesentlichen Raumstrukturen und die funktionale Gliederung der Agglo Obersee akzentuiert dar. Die Agglomerationsprogramme sollen eine Entwicklung in diese Richtung unterstützen.

Die «Regionalstadt Obersee» besteht aus einem Hauptzentrum und vier regionalen Teilgebieten mit je einem regionalen Zentrum. Die Entwicklung der Regionalstadt Obersee findet primär in den bestehenden Bauzonen statt. Das Mass an Verdichtung ist auf die Hierarchie der Zentren abgestimmt und im Hauptzentrum am stärksten verwirklicht.

Die Naturräume bieten der Bevölkerung Zugang zur vielfältigen Natur- und Kulturlandschaft. Innerhalb der Siedlungsgebiete stehen der Bevölkerung stadtnahe, teilweise landwirtschaftlich genutzte Gebiete für die Naherholung und Freizeitgestaltung zur Verfügung.

Das Hauptzentrum und die regionalen Zentren sind untereinander eng verflochten und durch die Stadtbahn verbunden. Die Region ist zudem in das dichte Bahnnetz des Metropolitanraums Zürich eingebunden. Auf weiteren nachfragestarken Achsen bindet das gut ausgebaute Busnetz die Ortszentren an die regionalen Zentren und das Hauptzentrum an.

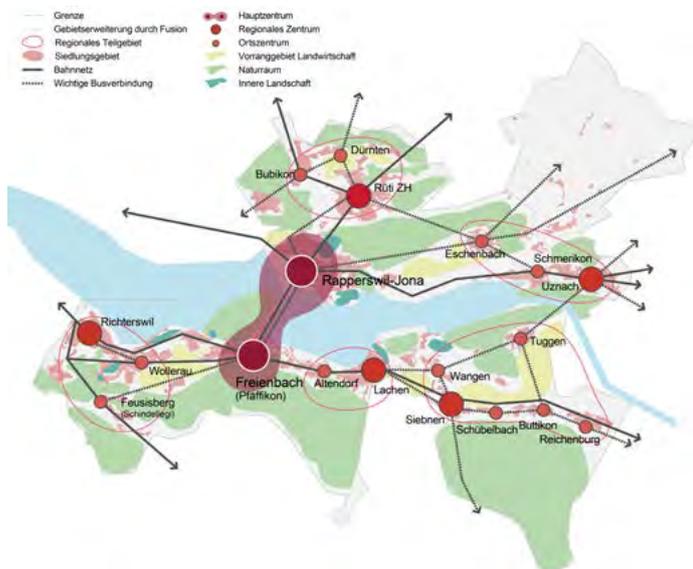


Bild der Agglo Obersee

Erlebnisweg Obersee

Der Erlebnisweg Obersee ist aktuell das grösste identitätsstiftende und verbindende Projekt der Region Obersee-Linth, welches acht Gemeinden, die drei Kantone Schwyz, St. Gallen und Zürich sowie weitere Partner aus Tourismus und Wirtschaft verbindet.

Im Sommer 2021 wurden am Obersee mehrere Erlebnisstationen mit Charakterköpfen, welche die Region geprägt hatten, eröffnet. Jede Station erzählt eine Geschichte und lädt zum Rätseln ein.

Eine der neuen Stationen aus dem Jahr 2022 ist die Pfahlbauern am Strandweg in Rapperswil-Jona. Die Darstellung mit Haus, Steg und Einbaum ermöglicht einen Einblick ins Leben der Pfahlbauer. Seit 2011 sind die Pfahlbau-Fundstellen in Rapperswil im seriellen Unesco-Weltkulturerbe «Prähistorische Pfahlbauten rund um die Alpen» aufgenommen. Durch diese Station werden die bisher verborgenen Ausgrabungen erstmals sichtbar.

Der 37 km lange Rundweg, kann zu Fuss oder mit dem Velo erkundet werden. Es gibt einen Übersichtsplan mit möglichen Etappen und weiteren Angaben wie Grillstellen und Spielplätze. Zudem gibt es einen Entdeckerrucksack zu kaufen mit weiteren Infos zu den Erlebnisstationen und Überraschungen darin.

Landschaftstypen

Der Landschaftsraum des Obersees wird durch vier wesentliche Teilräume gekennzeichnet: Schichtrippenlandschaft, Seebecken, Schwemmebenen sowie glazial geprägte Bereiche. Die auffälligste Landschaftsform im Gebiet, die Schichtrippenlandschaft, erstreckt sich von Wollerau und Feusisberg über die Inseln Ufenau und Lützelau, die Ortschaften Rapperswil-Jona, Eschenbach und Schmerikon in Richtung Ricken. Prägend sind hier die schmalen bewaldeten, durch tektonische Faltung schräg gestellten Nagelfluhrippen. Mit dem Rückzug der Gletscher in die Alpen entstand die markante Endmoräne von Hurden. Diese Erhebung knapp über und unter dem Seespiegel wird spätestens seit dem Mittelalter zur Seequerung genutzt (heutiger Seedamm). Die Flachwasserzonen rund um die Seeufer inklusive Joner und Nuoler Allmeind sind eine Naturlandschaft von nationaler Bedeutung (BLN-Objekt 1406).

Moorlandschaft Frauenwinkel

Das heutige Naturschutzgebiet «Frauenwinkel» mit seinen beiden Inseln Ufenau und Lützelau liegt in der Schwyzer Gemeinde Freienbach und ist mit seinen gut 350 Hektaren das grösste und wertvollste Naturschutzgebiet am ganzen Zürichsee. Bereits anfangs des 20. Jahrhunderts erkannte die Regierung des Kantons Schwyz die grosse Bedeutung und erklärte 1915 den «Frauenwinkel» zum Schongebiet für Wasser- und Sumpfvögel. Als im Frauenwinkel eine grosse Fabrik geplant wurde, war die Landschaft Frauenwinkel erstmals ernsthaft in Gefahr. So gründeten 1927 verschiedene Persönlichkeiten aus Politik und Wirtschaft den Verband zum Schutze des Landschaftsbildes am Zürichsee (heute Zürichsee-Landschaftsschutz). 1929 wurde der Frauenwinkel erstmals zu einem Naturschutzgebiet erklärt. Auf Grund des einmaligen Landschaftswertes wurde der «Frauenwinkel» später ins Bundesinventar der Landschaften und Naturdenkmäler von nationaler Bedeutung aufgenommen (BLN-Objekt 1405). Wegen seiner besonders wertvollen Moorvegetation wurde der Frauenwinkel sowohl ein Flachmoor als auch eine Moorlandschaft von nationaler Bedeutung. Auch als Rastplatz für Zugvögel erreichte der Frauenwinkel nationale Bedeutung. Seit 2001 besteht die «Stiftung Frauenwinkel», welche für die Umsetzung der Schutzmassnahmen sowie für diverse Aufwertungsmassnahmen verantwortlich ist.

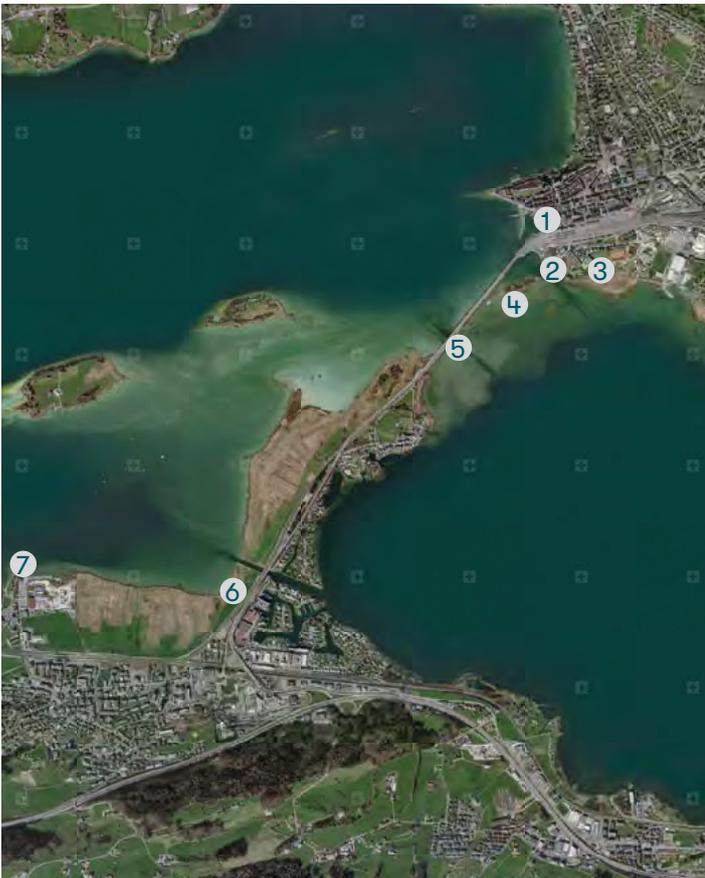
Quellen: <https://www.aggloobersee.ch/> · <https://www.rapperswil-zuerichsee.ch/de/besuchen/der-erlebnisweg-obersee> · BLN-Objekt 1406:

Obersee: <https://data.geo.admin.ch/ch.bafu.bundesinventare-bln/objektheits/2017revision/nr1406.pdf> · <http://www.frauenwinkel.ch/>



E2: Paysage de transition

La plus longue passerelle en bois de Suisse relie Rapperswil et Hurden, donc les cantons de Schwyz et Saint-Gall. À la jonction entre Suisse centrale et Suisse orientale, l'association Agglo Obersee s'engage en faveur d'une collaboration transfrontalière en plaçant l'accent sur l'urbanisation, les transports et le paysage. Elle souhaite constituer une identité avec l'«Erlebnisweg Obersee». Le paysage lunaire «Frauenwinkel» est l'un de ses bijoux, l'une des plus importantes et précieuses réserves naturelles sur le lac de Zurich, avec notamment des sites archéologiques. Le président de l'Agglo Obersee, ainsi que le professeur Michael Schmitt, enrichissent d'informations intéressantes la marche à pied d'une durée de deux heures environ. Retour en bateau.



Participant(e)s

Peter Göldi, gestion régionale Obersee-Linth ·
Hans-Michael Schmitt, Haute École Spécialisée de Suisse
Orientale ·
Simon Elsener, tourisme Rapperswil lac de Zurich



Programme

- 13:20 Rassemblement point de rencontre E2 (voir dépliant du programme), promenade jusqu'à la Fischmarktplatz
- 13:30 ① Introduction Agglo Obersee et brève présentation «Chemin d'expérience Obersee» au Visitor Center sur la Fischmarktplatz
- 14:10 ② Installation étudiante: Questions sur l'avenir - balancer entre science et philosophie
- 14:20 ③ Installation Villages sur pilotis: Vestiges archéologiques - invisibles rendus visibles
- 14:30 ④ Installation passerelle: élément de liaison fortement apprécié et une "Walk in blau" - entre eau et ciel
- 14:50 ⑤ Passerelle en bois: Types de paysages: la géologie marque le paysage à la jonction entre l'Obersee et le lac de Zurich
- 15:20 ⑥ Paysage de bas-marais Frauenwinkel: plus importante et précieuse réserve naturelle sur le lac de Zurich
- 15:40 ⑦ Promenade jusqu'à l'hôtel de ville de, embarcadère de Pfäffikon
- 16:02 Départ en bateau jusqu'à Rapperswil
- 16:20 Arrivée à la passerelle de Rapperswil, promenade jusqu'à l'OST
- 17:00 Présentation du programme d'agglomération sur la place du marché

Agglo Obersee

L'association Agglo Obersee a été lancée en 2003 en tant que projet pilote avec quatre communes. Pour la ville Rapperswil-Jona SG (à l'époque séparée en deux collectivités) et les communes de Rüti ZH et Freienbach SZ, la circulation due au barrage sur le lac de Nadelöhr a été à l'origine de la coopération. L'association est progressivement passée à 17 communes (quatre dans les communes de St-Gall, neuf parmi celles de Schwyz et quatre parmi les communes zurichoises). Les cantons de Saint-Gall, Schwyz et Zurich sont également membres. Quelque 150 000 habitantes et habitants vivent dans le périmètre de l'Agglo Obersee qui totalise environ 70 000 employés et employées.

Les communes membres de l'Agglo Obersee ont jusqu'à présent élaboré quatre programmes d'agglomération. Le résultat est un panorama d'avenir d'une ville régionale. Celui-ci représente, de façon accentuée, les principales structures territoriales et l'organisation fonctionnelle de l'Agglo Obersee. Les programmes d'agglomération doivent favoriser un développement dans cette direction. La «ville régionale Obersee» est constituée d'un centre principal et de quatre zones territoriales régionales, avec chacune un centre régional. Le développement de la ville régionale Obersee se concentre principalement dans les zones urbanisées existantes. Le degré de densification est défini d'après la hiérarchie des centres et se concrétise particulièrement dans le centre principal.

Les espaces naturels offrent à la population un accès un paysage naturel et cultivé diversifié. Au sein des réserves naturelles, la population bénéficie de zones proches de la ville et partiellement agricoles pour la détente de proximité et les loisirs.

Le centre principal et les centres régionaux sont étroitement liés entre eux et desservis par le réseau de transport urbain. La région est en outre intégrée dans le dense réseau ferroviaire de l'espace métropolitain zurichois. Sur d'autres axes fréquentés, le réseau de bus – bien aménagé – relie les centres locaux aux centres régionaux et au centre principal.

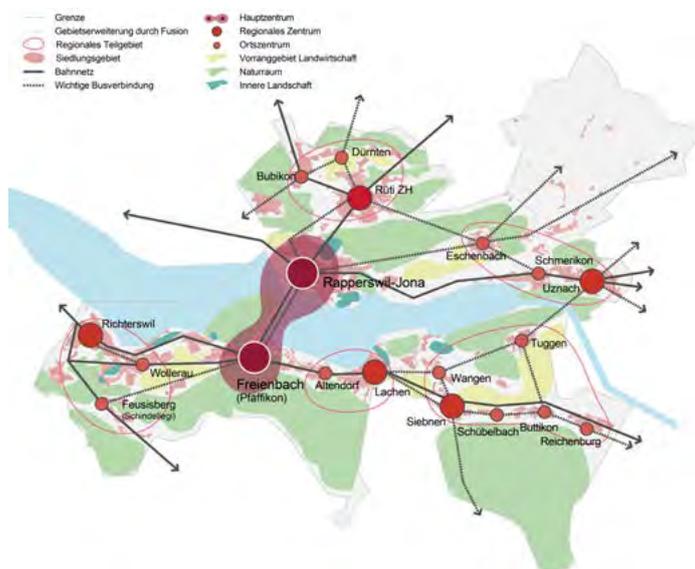


Image de l'Agglo Obersee

Chemin d'expérience Obersee

Le chemin d'expérience Obersee est actuellement le principal projet d'identification et de liaison de la région Obersee-Linth qui relie huit communes, les trois cantons de Schwyz, de Saint-Gall et de Zurich, mais aussi d'autres partenaires du tourisme et de l'économie. Durant l'été 2021, plusieurs stations d'expérience avec des têtes expressives ayant marqué la région ont été ouvertes dans l'Obersee. Chaque station raconte une histoire et propose des devinettes.

L'une de ces nouvelles stations, qui date de 2022, est la constructrice de pilotis le long du sentier de la plage à Rapperswil-Jona. La représentation avec maison, passerelle et pirogue illustre la vie des constructrices et constructeurs de pilotis. Depuis 2011, les vestiges de villages sur pilotis de Rapperswil sont inscrits au patrimoine culturel mondial de l'Unesco – «habitations préhistoriques sur pilotis autour des Alpes». Ces stations rendent pour la première fois visibles les fouilles découvertes.

Le circuit d'une longueur de 37 km peut être parcouru à pied ou à vélo. Un plan général avec de possibles étapes et d'autres informations sur les emplacements de grillades et les aires de jeux est à disposition. Un sac à dos de découverte contenant d'autres informations sur les stations d'expérience et des surprises est également en vente.

Types de paysages

L'espace paysager d'Obersee est caractérisé par quatre principaux espaces: paysage de crête (Schichtrippe), bassins lacustres, plaines alluviales, mais aussi zones marquées par la glaciation. La forme paysagère la plus impressionnante, le paysage de crête (Schichtrippe), s'étire de Wollerau à Feusisberg, en passant par les îles de Ufenau et Lützelau, les localités de Rapperswil-Jona, Eschenbach et Schmerikon, en direction de Ricken. Les étroites nervures de poudingue boisées et inclinées par un pli tectonique caractérisent le lieu. Le retrait des glaciers dans les Alpes a laissé les impressionnantes moraines terminales de Hurden. Ce soulèvement juste au-dessus et en dessous du niveau de la mer est utilisé, au moins depuis le Moyen Âge, pour traverser le lac (l'actuel Seedamm). La zone d'eaux peu profondes autour des rives du lac, y compris les terres communes de Joner und Nuoler Allmeind constituent un paysage naturel d'importance nationale (objet de l'IFP 1406).

Paysage de bas-marais de Frauenwinkel

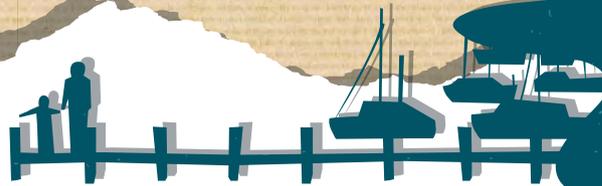
Avec ses deux îles Ufenau et Lützelau sur la commune Freienbach du canton de Schwyz et ses 350 hectares, l'actuelle réserve «Frauenwinkel» compte parmi les plus grandes et précieuses réserves naturelles de l'ensemble du lac de Zurich. Dès le début du 20ème siècle, le gouvernement du canton de Schwyz a reconnu son importance et déclaré, en 1915, la «Frauenwinkel» comme zone de protection des oiseaux aquatiques et des marais. Le projet d'installation d'une importante usine dans le Frauenwinkel a pour la première fois sérieusement menacé le paysage du Frauenwinkel. Différentes personnalités de la politique et de l'économie ont, en réponse, créé en 1927 l'association de protection du panorama paysager du lac de Zurich (aujourd'hui Protection du paysage du lac de Zurich). Le Frauenwinkel a été pour la première fois déclaré réserve naturelle en 1929. En raison de sa valeur paysagère unique, le «Frauenwinkel» a par la suite été inscrit à l'inventaire fédéral des paysages, sites et monuments naturels (objet de l'IFP 1405). Du fait de la qualité exceptionnelle de sa végétation de marais, le Frauenwinkel est à la fois un bas-marais et un paysage de marais d'importance nationale. Il joue une importance nationale comme lieu d'alimentation pour oiseaux migrateurs. Il est depuis 2000 placé sous la responsabilité de la «Fondation Frauenwinkel», chargée de la mise en œuvre des mesures de protection, mais aussi de diverses mesures de revalorisation.

Sources: <https://www.aggloobersee.ch/> · <https://www.rapperswil-zu-erichsee.ch/de/besuchen/der-erlebnisweg-obersee> · objet de l'IFP 1406: Obersee: <https://data.geo.admin.ch/ch.bafu.bundesinventare-blh/objekte-heets/2017revision/nr1406.pdf> · <http://www.frauenwinkel.ch/>

EXKURSION EXCURSION

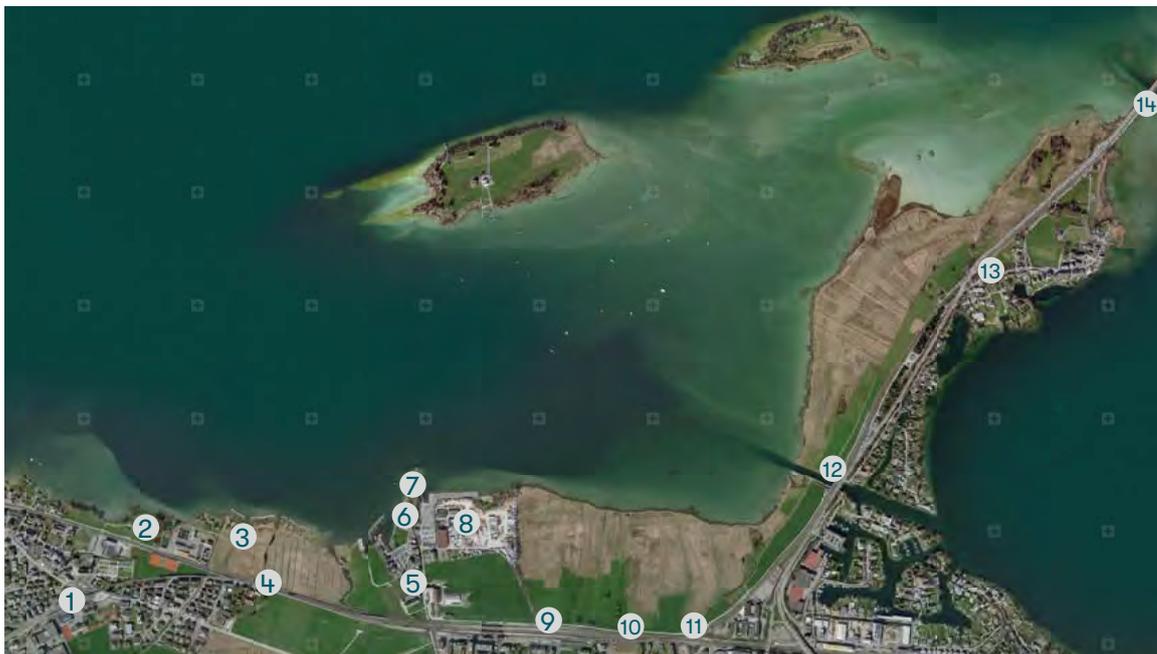
3. Schweizer
Landschaftskongress

3^e Congrès suisse
du paysage



E3: Erholungslandschaft Zürichsee

Die grossartige Landschaft mit dem Zürichsee, eingebettet in die traditionelle Kulturlandschaft, ist das Kapital der Region. Der Raum am Wasser ist im Fokus der Landschaftsentwicklung mit dem Ziel, Anliegen von Natur und Mensch im Einklang zu entwickeln. Verschiedene Akteure haben in den letzten Jahren Aufwertungsprojekte für die Natur und Erholung im Raum Freienbach realisiert, die wir mit ÖV und zu Fuss am Zürich- und Obersee erwandern.



Mitwirkende

Thomas Oesch, ehem. Prof
HSR, OePlan Altstätten/
Rapperswil ·
Monika Schirmer, Institut
für Landschaft und Frei-
raum, OST Rapperswil ·
Fredy Kümmin, Vorsitz Kom-
mission UMLA Freienbach,
ehem. Gemeinderat
Freienbach



Programm

13:20 Besammlung beim Treffpunkt E3 (siehe Programmflyer)

13:36 Abfahrt S40 nach Freienbach

13:43 Ankunft am Bahnhof Freienbach SOB

13:45 ① Start Bahnhof Freienbach

② Seeanlage Pfarrmatte: Vom LEK zur Umgestaltung Erholungsanlage mit Revitalisierung

③ Pfäffiker Ried: Aufwertung Seeufer im Flachmoor von nationaler Bedeutung/Moorlandschaft Frauenwinkel

④ Wanderung ins Unterdorf Pfäffikon SZ

⑤ Schlossgut Pfäffikon: Wildstauden-Schaugarten LEK

⑥ Seebadi Pfäffikon: gelungene Erholungsanlage mit freiem Zutritt

15:15 ⑦ Kaffeepause im Strandbad

15:45 ⑧ Areal Steinfabrik: Visionen zur Umnutzung eines Industrieareales am See

⑨ Rückweg: Zu Fuss über den Holzsteg nach Rapperswil (alternativ Rückfahrt mit Bahn ab Pfäffikon oder Hurden möglich)

⑩ Uferweg

⑪ ökologischer Ausgleich Bahnausbau

⑫ Besucherlenkung

⑬ Ökologische Ausgleichsmassnahmen Hurden

⑭ Holzsteg als einzigartiges Bauwerk, Bezug zur Geschichte, UNESCO-Weltkulturerbe

17:00 Ankunft in Rapperswil

LEK Höfe schafft Freiräume

Das Landschaftsentwicklungskonzept (LEK) Höfe ist ein gemeinsames Projekt des Bezirks Höfe und der Gemeinden Feusisberg, Freienbach und Wollerau. Als Prozess mit interdisziplinärer Zusammenarbeit aller Nutzergruppen im 2008 gestartet hat das LEK zum Ziel, die Höfner Landschaft nachhaltig zu nutzen und gestalterisch aufzuwerten. Davon profitieren sollen alle: Mensch, Pflanzen und Tiere. Das LEK setzt drei Schwerpunkte:

- Erholung: Das LEK prüft, wo die Höfnerinnen und Höfner Erholung finden, und welche Gebiete besser der Natur vorbehalten bleiben.
- Gewässer: Das LEK initiiert die Aufwertung von Gewässern als Lebensraum und schafft für die Bevölkerung Zugänge zum Wasser.
- Wohnumfeld: Das LEK sucht Wege, um mehr Platz für die Fussgängerinnen und Fussgänger zu schaffen und wieder mehr Freiräume zum Spielen oder Verweilen in die Dörfer zu bringen.

So sind in den letzten Jahren verschiedenste Projekte und Aktionen zur Aufwertung der Höfner Landschaft umgesetzt worden.

Revitalisierungsplanung Seeufer

Das im Jahr 2011 revidierte Schweizerische Gewässerschutzgesetz verankert die Revitalisierungsplanung von Fliessgewässern und stehenden Gewässern. Seen und Ufer sind wichtige Elemente der Landschaft. Insbesondere die Uferzone wird von allen Seiten stark beansprucht. Dieser unterschiedlich stark ausgedehnte Übergangsbereich zwischen den terrestrischen und aquatischen Lebensräumen ist als Übergangszone von grosser Bedeutung. Im Gegensatz zu den Fliessgewässern gibt es bisher jedoch erst wenige Ansätze für eine integrale und nachhaltige Seeuferaufwertung. In Freienbach ist es gelungen, einen Uferabschnitt für Mensch und Natur aufzuwerten.

Konzeptplan «Pfarrmatte» (LEK Höfe 2014, HSR ILF)

Als eine Idee aus dem LEK Höfe und vorausschauend in Hinblick auf eine integrale Seeuferaufwertung wurde 2014 ein Konzept zur Aufwertung der Pfarrmatte entwickelt. Ziel war die Aufwertung der am See gelegenen Anlage mit zusätzlichen Freiflächen, Spiel- und Erholungsbereichen und gleichzeitig das Minimieren von Störungen am See durch das Verlegen des Uferweges landseitig. Aus gestalterischer Sicht war das Offenhalten des Blickes auf den See und eine naturnahe Gestaltung im Übergang zum See wichtig.



Pfarrmatte nach Aufwertung im Jahr 2021

Pfäffiker Ried und Frauenwinkel

Die ersten Aufwertungsmassnahmen wurden ausgelöst durch den kantonalen Masterplan 2001, welcher die Erschliessung und Nutzung der Moorlandschaft regelt. Der Bau des neuen Fussweges in der Moorlandschaft vom Holzsteg bis zum Bahnhof Pfäffikon erforderte einen ökologischen Ausgleich.

Die Aufwertungen im Pfäffikerried wurden zwischen 2012 und 2017 realisiert. Drei Bäche wurden revitalisiert, Flachufer wurde neu geschaffen, Steinriffe als Wellenbrecher geschüttet, eine Alt-

lastensanierung durchgeführt, ein Regenklärbecken erweitert und ein Hechtengraben angelegt. Die Erfolgskontrolle zeigt, dass die Massnahmen gezielt diverse Tier- und Pflanzenarten fördern. Im Frauenwinkel entstanden auf einer ehemaligen Deponie eine Flachwasserzone, Seeuferregeneration, Erlebnispfad, Informationstafeln und neue Tümpel.



Seeuferregeneration im Jahr 2004, Fotoaufnahme von 2005

Seeanlage mit Strandbad

Die Gemeinde Freienbach SZ konnte einige Ufergrundstücke erwerben, die es zu einer öffentlichen Uferanlage zu entwickeln galt. Wesentliche Bestandteile der Aufgabenstellung waren die Gestaltung von öffentlichen Freiflächen für Freizeit und Erholung, die Neuordnung der Badeanstalt inklusive Hochbauten und die Anlage eines neuen Schiffssteges für die öffentliche Schifffahrt. Die gesamte Grünfläche sollte der Öffentlichkeit ganzjährig zur Verfügung stehen. Aus dem Projektwettbewerb ging die Arbeit von Landschaftsarchitekt Walter Vetsch als Sieger und mit der Empfehlung zur Weiterbearbeitung und Realisierung hervor. Entstanden ist eine frei nutzbare und heute sehr beliebte Erholungsanlage am See.

Steinfabrik: Leidensgeschichte einer Industriebrache

Für das ehemalige Industrieareal der Steinfabrik mit 70'000 m² unmittelbar am See sind seit 1990 verschiedenste Konzepte und Projekte erarbeitet worden.

1993 genehmigten die Freienbacher an der Urne ein Nutzungskonzept und die Umzonung des Areals in eine Hafenzzone. Der Landstreifen am See fällt an die Gemeinde und wird zur Promenade. Verschiedene Initianten versuchten in der Folge, ein konkretes Projekt auszuarbeiten, welche jedoch alle scheiterten. Seit 2021 versucht sich die Hafenaerial Pfäffikon SZ AG an der Herausforderung:

«Unser Ziel ist, ein ausgewogenes Projekt mit einem modernen Nutzungskonzept zu entwickeln, das sich in die Naturlandschaft integriert und damit das Areal stark aufwertet.» (Peikert Projekte AG, Zug)

Rückweg über Holzsteg nach Rapperswil

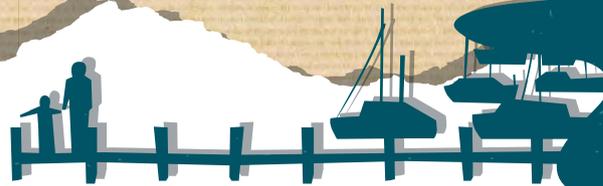
Schon im Mittelalter war die Region Rapperswil vielen Reisenden bekannt. Der Zürichsee liegt auf der Route der Jakobspilger, die auf ihrem Weg nach Santiago de Compostela auch Rapperswil besuchten. Ein unsicherer, gewundener Holzsteg mit locker aufgelegten Brettern half damals über den See. Im April 2001 wurde an der Stelle des alten Steges eine 841 Meter lange, zweieinhalb Meter breite, modern gestaltete Holzbrücke eingeweiht. Es handelt sich um den längsten Holzsteg der Schweiz. Er steht auf total 233 Pfählen. Mit Ausnahme der ausgeklügelten Konstruktionselemente (Jochträger, Abschränkung, Verbindungsteile) aus Stahl besteht der ganze Steg aus unbehandeltem Eichenholz.

Der Steg ist zum Aushängeschild der Tourismusregion und zu einem beliebten Spazierweg geworden, von dem aus sich spannende Einblicke in die reiche Tier- und Pflanzenwelt des Flachwassers eröffnen.

EXKURSION EXCURSION

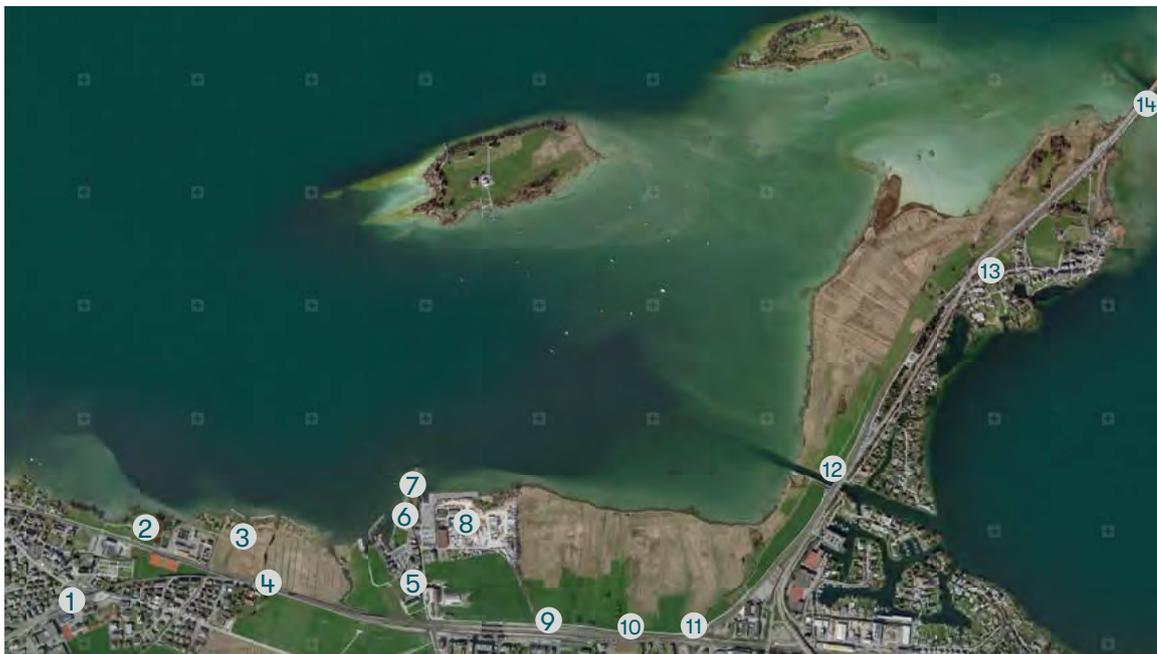
3. Schweizer
Landschaftskongress

3^e Congrès suisse
du paysage



E3: Paysage de détente lac de Zurich

Le magnifique paysage avec le lac de Zurich, inséré dans le paysage cultivé traditionnel, constitue le capital de la région. L'espace au bord de l'eau est au centre du développement paysager, l'objectif étant d'harmoniser les attentes de la nature et celles de l'homme. Au cours des dernières années, différent(e)s actrices et acteurs ont réalisé des projets de revalorisation pour la nature et la détente dans l'espace Freienbach que nous parcourons, en transports en commun et à pied, au bord du lac de Zurich et de l'Obersee.



Participant(e)s

Thomas Oesch, ancien prof. HSR, OePlan Altstätten/Rapperswil ·
Monika Schirmer, Institut du paysage et de l'espace extérieur, OST Rapperswil ·
Fredy Kümín, présidente de la Commission UMLA Freienbach, ancienne conseillère municipale



Programm

13:20	Rassemblement point de rencontre E3 (voir dépliant du programme)	15:15	avec accès libre
13:36	Départ S40 vers Freienbach	15:45	7 Pause café dans les bains publics
13:43	Arrivée gare de Freienbach SOB		8 Areal Steinfabrik: visions pour la reconversion d'un Site industriel au bord du lac
13:45	1 Départ gare de Freienbach SOB		9 Retour : à pied par la passerelle en bois jusqu'à Rapperswil. (alternativement, retour possible en train depuis Pfäffikon ou Hurden)
	2 Le complexe lacustre de Pfarrmatte : de la PDP au réaménagement Installation de loisirs avec revitalisation		10 Chemin de rive
	3 Pfäffiker Ried : revalorisation des rives du lac dans le bas-marais d'importance nationale / paysage marécageux de Frauenwinkel		11 compensation écologique Aménagement ferroviaire
	4 Randonnée dans la partie inférieure du village de Pfäffikon SZ		12 Guidage des visiteurs
	5 Domaine du château Pfäffikon : jardin d'exposition de plantes vivaces sauvages PDP		13 Mesures de compensation écologique Hurden
	6 Bains publics Pfäffikon : un espace de détente réussi	17:00	14 Passerelle en bois comme construction unique, lien avec l'histoire, Patrimoine mondial de l'UNESCO Arrivée à Rapperswil

Le PDP crée des espaces extérieurs

Le Projet de développement paysager (PDP) Höfe est un projet commun du district de Höfe et des communes de Feusisberg, Freienbach et Wollerau. En tant que processus avec une collaboration interdisciplinaire des groupes d'utilisatrices et d'utilisateurs lancé en 2008, le PDP a pour objectif l'utilisation durable du paysage de Höfe et sa revalorisation esthétique. Les bénéficiaires seront toutes les personnes, les plantes et les animaux. Le PDP a défini trois points forts:

- **Détente:** Le PDP détermine où les habitantes et habitants de Höfe se détendent et les zones où la préservation de la nature doit être favorisée.
- **Cours d'eau:** Le PDP initie la revalorisation des cours d'eau en tant qu'espace naturel et crée des accès à l'eau pour la population.
- **Environnement résidentiel:** Le PDP recherche des solutions pour augmenter les surfaces piétonnes, mais aussi les espaces extérieurs pour le jeu et la flânerie dans les villages.

Au cours des dernières années, une multitude de projets et d'actions ont ainsi été appliqués en vue de la revalorisation du paysage de Höfe.

Planification de revitalisation des rives

La loi fédérale sur l'aménagement des cours d'eau révisée en 2011 fixe la planification de revitalisation des eaux courantes ou stagnantes. Les lacs et les rives sont des éléments essentiels du paysage. Le rivage est une partie sollicitée de toutes parts. Cet espace de transition, plus ou moins étendu entre espaces naturels terrestres et aquatiques, est déterminant en tant que zone de transition. Contrairement aux cours d'eau, il n'existe jusqu'à présent que de rares approches en faveur d'un aménagement intégral et durable des rives. À Freienbach, il a été possible de revaloriser un tronçon de rive pour les humains et la nature.

Plan de concept «Pfarrmatte» (PDP Höfe 2014. HSR ILF)

Un concept pour la revalorisation de Pfarrmatte a été élaboré en 2014 à partir d'une idée du PDP Höfe et en prévision d'une revalorisation intégrale des rives. L'objectif était la revalorisation des installations au bord du lac avec davantage d'espaces extérieurs, de jeux et de détente, parallèlement à la diminution des perturbations au niveau du lac par le déplacement du sentier longeant la rive. Sur le plan esthétique, le fait de laisser intacte la vue sur le lac et un aménagement proche de la nature à la jonction avec le lac étaient essentiels.



Pfarrmatte après revalorisation en 2021

Pfäffiker Ried et Frauenwinkel

Les premières mesures de revalorisation ont été déclenchées par le Masterplan cantonal 2001 qui régleme la desserte et l'utilisation du site marécageux. La construction de la nouvelle voie piétonne dans le site marécageux, entre la passerelle en bois et la gare de Pfäffikon, a nécessité une compensation écologique.

Les revalorisations dans le Pfäffikerried ont été menées entre 2012

et 2017. Trois ruisseaux ont été revitalisés, les rives reconstituées, des récifs coralliens comblés en tant que brise-lames, une dépollution a été menée, un bassin de clarification des eaux pluviales agrandi et une fosse à brochets aménagée. Les contrôles ont démontré que les mesures favorisaient de façon ciblée différentes espèces animales et végétales.

Une ancienne décharge à Frauenwinkel a fait la place à une zone d'eau peu profonde, à la régénération des rives, un sentier d'expérience, des panneaux didactiques et de nouveaux étangs.



Régénération des rives en 2004, photographies de 2005

Installation au bord du lac avec plage

La commune de Freienbach SZ a pu acquérir quelques terrains au bord du lac qu'il convenait d'aménager en installations publiques. Les principales composantes de l'opération étaient l'aménagement d'espaces extérieurs publics pour les loisirs et la détente, la réorganisation de l'établissement de bains – y compris bâtiments –, ainsi que l'aménagement d'un nouveau ponton pour la navigation publique. L'ensemble des espaces verts devaient rester accessibles au public tout au long de l'année. Le lauréat du concours, l'architecte paysagiste Walter Vetsch, a été chargé de l'aménagement ultérieur et de la réalisation. Le résultat est un site de détente au bord du lac, autorisant une utilisation libre et très apprécié aujourd'hui.

Usine de briques: déboires d'une friche industrielle

L'ancien site industriel d'une usine de briques de 70 000 m² à proximité du lac a fait l'objet, depuis 1990, d'une multitude de concepts et de projets.

En 1993, les habitantes et habitants de Freienbach ont voté en faveur d'un concept d'utilisation et de l'intégration du site dans une zone portuaire. Les bandes de terres au bord du lac reviennent à la commune et sont affectées à la promenade. Différentes initiatives et différents initiateurs ont par la suite tenté – en vain – d'élaborer un projet concret. Depuis 2021, le site portuaire Pfäffikon SZ AG affronte le défi suivant:

«Notre objectif consiste à développer un projet équilibré avec un concept d'utilisation moderne qui s'intègre dans le paysage naturel et valorise ainsi nettement le site.» (Peikert Projekte AG, Zoug)

Retour à Rapperswil par la passerelle en bois

Depuis le Moyen Âge déjà, la région de Rapperswil était connue par l'intermédiaire de voyages. Le lac de Zurich se trouve sur le chemin des pèlerines et pèlerins de Saint-Jacques de Compostelle qui devaient notamment traverser Rapperswil. Le lac était alors franchi par une fragile et sinueuse passerelle en bois recouverte de planches disjointes. Elle a été remplacée en avril 2001 par un pont en bois moderne de 2,5 mètres de large et de 841 mètres de long. Il s'agit de la plus longue passerelle en bois de Suisse. Elle repose sur 233 pieux. À l'exception d'astucieux éléments constructifs en acier (poutres primaires, garde-corps, assemblages), l'ensemble de la passerelle est en chêne non traité.



E4: Industrielandschaft Zürcher Oberland, Schwerpunkt Neuthal

Die Industrielandschaft Zürcher Oberland in ihrer heutigen Gestalt entstand über eine Zeitdauer von rund dreieinhalb Jahrhunderten. Die Heimindustrie, die Fabrikanlagen der Industriellen Revolution, Verkehrsbauten und Kanäle, schliessen die Deindustrialisierung – sie haben alle in der offenen Landschaft und im Siedlungsraum Bauwerke hinterlassen, die als Ganzes die Industrielandschaft ausmachen. Einen guten Einblick erlaubt die Anlage im Neuthal.



Mitwirkende

Claudia Fischer-Karrer, Historikerin/Kunsthistorikerin,
Kulturdetektive Wetzikon ·
Nora Baur, Leiterin Museum Neuthal Textil- & Industriekultur ·
Hans Kappeler, Obmann Arbeitsgruppe Spinnerei



Programm

13:20 Besammlung Treffpunkt E4 (siehe Programmflyer)

13:30 Abfahrt Car nach Neuthal

14:05 Begrüssung im Neuthal

14:10 Aufteilen der Teilnehmer:innen in zwei Gruppen

Gruppe 1:

14:15 ① Führung im Aussenbereich mit Frau Claudia Fischer-Karrer/
Kulturdetektive

15:15 ② Führung Spinnen im 19. und 20. Jahrhundert –
Anstoss zum Wohlstand?

Gruppe 2:

14:15 ② Führung Spinnen im 19. und 20. Jahrhundert –
Anstoss zum Wohlstand?

15:15 ① Führung im Aussenbereich mit Frau Claudia Fischer-Karrer/
Kulturdetektive

16:15 Abschluss

16:20 Abfahrt Car

16:50 Ankunft in Rapperswil

Heimindustrie – Der Flarz als Wohn- und Arbeitsort

Mit dem steigenden Import billiger Rohbaumwolle setzten sich im Zürcher Oberland im Laufe des 18. Jahrhunderts die in Heimarbeit ausgeführte Baumwollspinnerei, gebietsweise auch bereits die Baumwollweberei, als dominierende Gewerbe durch. Dabei ging gleichzeitig die Auswanderung in den Heimindustriegebieten stark zurück. Stattdessen entstanden zahlreiche neue Wohnhäuser in den bestehenden Dörfern und Weilern sowie neue Ansiedlungen im übrigen Gebiet.

Das charakteristische Erzeugnis und die typische Hausform ist seit der Zeit der Heimindustrie im Zürcher Oberland das Flarzhaus, in dem gewohnt und gearbeitet wurde.

Fabrikindustrie – Fabriken und Kosthäuser

Im frühen 19. Jahrhundert setzte die Mechanisierung im Zürcher Heimindustriegebiet ein. Die Mechanisierung der Spinnerei war wegen der Nutzung der Wasserkraft als Antriebsenergie auf die Zusammenfassung der Arbeiterinnen und Arbeiter in Betrieben angewiesen. Dies beeinflusste die Industriestandorte nachhaltig und lässt sich bis heute an den Bauten jener Epoche ablesen. Die typische Siedlungsform der industriellen Revolution bilden die Fabriken mit ihren Nebengebäuden sowie den ausgeklügelten Kanalsystemen und Weiheranlagen. Es entstanden funktionale Komplexe, zu denen Verwaltungsgebäude, Fabrikantenvillen, oftmals mit grossartigen Parks (Neuthal), Stallscheunen und Wagenschöpfen gehörten.

Von einer tiefgreifenden Veränderung der Siedlungsform zeugen auch die Kosthäuser, die von den Fabrikanten für zugezogene Arbeitskräfte gebaut wurden. Erstmals lebten zahlreiche Industriearbeiter und -arbeiterinnen nicht mehr auf eigenem Grund und Boden, sondern waren in Wohnhäusern mit zahlreichen Wohnungen eingemietet.

Damit löste sich die Verbindung von Landwirtschaft und Industriearbeit, welche seit der Epoche der Heimindustrie das Oberland geprägt hatte, zunehmend auf.

Dampfkraft dank Eisenbahnbau

Die Energieerzeugung war ursprünglich standortgebunden, es gab kein effizienteres Energietransportsystem für grössere Distanzen als Seiltransmissionen (erhalten in der Spinnerei Neuthal).

Erst der Einsatz von Dampfmaschinen seit den 1850er Jahren machte die Energieerzeugung standortunabhängig und erlaubte die Einrichtung grösserer Produktionsbetriebe abseits der Wasserläufe.

Die Dampfkraft setzte allerdings die Einfuhr von Steinkohle voraus und damit die Eisenbahnen als Energietransportsystem, die in der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts gebaut wurden. Bahnhofsnähe wurde damit für Industriebetriebe zu einem wichtigen neuen Standortfaktor.

Technische Durchdringung der Landschaft

Mit der industriellen Revolution einher ging eine starke technische Durchdringung der Landschaft. Diese äusserte sich einerseits als sogenannte «Verkehrsrevolution». Andererseits war sie mit dem Ausbau der Wasserläufe durch Stauweiher, Kanalsysteme, Flusskorrekturen und Verbauungen verbunden.

Nach der Jahrhundertmitte veränderte der Eisenbahnbau noch mehr als der Strassenbau die Struktur der Siedlungen.

Ausbau der Wasserläufe

Die Systematisierung zusammenhängender Gewerbekanäle im Zusammenhang mit der Anlage der grossen Spinnereibetriebe und der Ausbau von Bachtobeln mit Wasserkraftanlagen bedeutete einen ersten umfassenden Rationalisierungseingriff in das natürliche Gewässernetz.

Von der Industrie- zur Dienstleistungsgesellschaft

Die starke Durchdringung der Siedlungen mit Fabrik- und Gewerbeanlagen, die bis heute die Ortsbilder prägt, macht die Industrielandschaft Zürcher Oberland zum aussergewöhnlichen Zeugen der Frühindustrialisierung in Europa.

Heute besteht im Zürcher Oberland eine grosse Spannweite in der Ausgestaltung der Bauten des Industriezeitalters. Ausserdem sind die Bauten eingebettet in die ausgedehnte postindustrielle Agglomerationslandschaft («Zwischenstadt») und ihre Ausläufer.

Was macht nun das aus, was wir heute als Industrielandschaft im Zürcher Oberland wahrnehmen?

Es sind in hohem Mass die als altertümlich hervorstechenden Bauten und Betriebskonzentrationen der Protoindustrialisierung (Flärze) sowie der Textil- und Maschinenindustrie aus der Zeit der Wasserkraftantriebssysteme, der Dampfmaschinen und des Eisenbahnbaus. In zweiter Linie sind es die Erweiterungsbauten dieser älteren Baukomplexe, die teilweise bis in die Nachkriegszeit in zeittypischen Baustilen entstanden, sowie die frühen Anlagen der Elektrizitätsgewinnung (Kleinkraftwerke und kommunale Elektrizitätswerke) und -verteilung (Transformatorhäuschen). Eine grundlegend neue industrielle Produktionsstruktur entstand im Zürcher Oberland im 20. Jahrhundert nicht mehr; Erneuerungen wurden innerhalb der bestehenden Strukturen durchgeführt.

Zusammen mit den einprägsamsten Landschaften macht dies die Eigenart und Unverwechselbarkeit des Zürcher Oberlands aus. Und die Einbindung in seine gut erschlossene Siedlungsagglomeration ermöglicht es mindestens, die Industrielandschaft neben der Kontinuität als Produktionsstandort auch durch durchdachte Umnutzungen, auf sie zugeschnittene Planungen, denkmalpflegerisch verantwortungsbewusste Gestaltungen und die gezielte Förderung ungünstig gelegener Standorte als sichtbares Leitmerkmal des Zürcher Oberlands zu erhalten.

Eine ehemalige Spinnerei- und Weberei als Museum

Das in den 1960er Jahren stillgelegte Fabrikareal im Neuthal beherbergt heute ein Museum, das in dieser Form in der Schweizer Kulturlandschaft einzigartig ist. Die annähernd intakte Wasserkraftanlage und eine der weltweit grössten Sammlungen noch funktionstüchtiger Textilmaschinen werden von Freiwilligen gepflegt, betrieben und Besuchern vermittelt. Damit ist die ehemalige Textilfabrik heute ein zentraler Standort der zürcherländer Kultur- und Tourismusregion, der das industrielle Erbe erlebbar macht, reflektiert und Raum für kulturelle Teilhabe bietet.

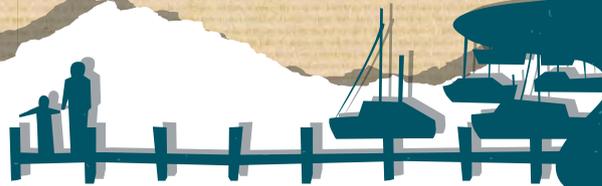


Museum Neuthal Textil- & Industriekultur

EXKURSION EXCURSION

3. Schweizer
Landschaftskongress

3^e Congrès suisse
du paysage



E4: Paysage industriel Oberland zurichoïse, point fort Neuthal

L'actuel paysage industriel de l'Oberland zurichoïse est le résultat d'une évolution d'environ trois siècles et demi. L'industrie locale, les usines de la révolution industrielle, des ouvrages de transports et canaux, puis la désindustrialisation: tous ont laissé dans le paysage ouvert et l'espace urbanisé des ouvrages qui constituent le paysage industriel comme une entité. Le site à Neuthal en donne un bon aperçu.



Participant(e)s

Claudia Fischer-Karrer, historienne/historienne de l'art, détective culturelle Wetzikon ·
Nora Baur, directrice du musée de Neuthal culture textile et industrielle ·
Hans Kappeler, président groupe de travail filature



Programme

- 13:20 Rassemblement point de rencontre E4 (voir dépliant du programme)
- 13:30 Départ en car jusqu'à Neuthal
- 14:05 Accueil à Neuthal
- 14:10 Répartition des participantes et participants en deux groupes
- Groupe 1:
 - 14:15 ① Visite d'extérieur avec Madame Claudia Fischer-Karrer / détective culturelle
 - 15:15 ② Visite filatures aux 19 et 20^{ème} siècles – élan vers le bien-être?
- Groupe 2:
 - 14:15 ② Visite filatures aux 19 et 20^{ème} siècles – élan vers le bien-être?
 - 15:15 ① Visite d'extérieur avec Madame Claudia Fischer-Karrer / détective culturelle
- 16:15 Fin
- 16:20 Départ car
- 16:50 Arrivée à Rapperswil

Industrie familiale – le Flarz, lieu d’habitat et de travail

L’importation croissante de laine brute bon marché au cours du 18^{ème} siècle est à l’origine de l’établissement dans l’Oberland zurichoïse de la filature de coton au foyer, mais aussi, dans certaines régions, du tissage de coton comme artisanat dominant. L’émigration hors des zones d’industrie familiale a en parallèle nettement diminué. De nombreuses maisons ont au contraire été construites dans les villages et hameaux existants, mais aussi de nouveaux lotissements dans le reste du territoire.

Depuis l’époque de l’industrie familiale dans l’Oberland zurichoïse, la Flarzhaus – à la fois habitat et atelier – est le résultat caractéristique et la forme de maison typique.

Industrie d’usines – usines et pensions

La mécanisation s’est développée dans la zone industrielle familiale zurichoïse dès le début du 19^{ème} siècle. Du fait de l’utilisation de la force hydraulique comme énergie d’entraînement, la mécanisation de la filature a été assurée par l’ensemble des travailleuses et travailleurs en usine. Ce phénomène a durablement marqué les sites industriels dont les bâtiments de l’époque sont aujourd’hui les témoins. Les usines avec leurs annexes, ainsi que leurs astucieux systèmes de canalisations et groupes de hameaux constituent la forme urbanisée typique de la révolution industrielle. Des complexes fonctionnels ont vu le jour, parmi lesquels des bâtiments administratifs, des villas de fabricants, souvent avec de vastes parcs (Neuthal), des granges-étables et des hangars pour véhicules.

Construites par les fabricants pour leur personnel venant de loin, les pensions témoignent d’une profonde modification de la forme d’habitat. Pour la première fois, un grand nombre de travailleuses et de travailleurs de l’industrie ne logeaient pas sur leur propre terre, mais louaient des logements dans des immeubles.

Le lien entre agriculture et travail industriel a ainsi été rompu, ce qui a de plus en plus marqué en profondeur l’Oberland depuis l’époque de l’industrie familiale.

Énergie à vapeur grâce à la construction ferroviaire

La production d’énergie était autrefois locale car il n’existait, pour les distances supérieures, aucun système de transport d’énergie plus efficace que les transmissions par câble (conservées dans la filature Neuthal).

L’utilisation de machines à vapeur depuis les années 1850 a permis une délocalisation de la production d’énergie, ainsi que l’installation d’exploitations plus importantes à l’écart des cours d’eau.

L’énergie à vapeur supposait néanmoins l’acheminement de houille, donc les voies ferrées comme système de transport d’énergie, créées au cours de la seconde moitié du 19^{ème} siècle. La proximité de gare est donc devenue pour les entreprises industrielles un facteur d’implantation déterminant.

Pénétration technique du paysage

La révolution industrielle s’est accompagnée d’une forte pénétration technique du paysage. Cela s’est manifesté d’une part sous la forme d’une «révolution des transports» et, d’autre part, de l’aménagement des cours d’eau via des retenues, systèmes de canaux, corrections fluviales et endiguements.

Après le milieu du siècle, la construction ferroviaire a modifié la structure des zones urbanisées encore plus que la construction routière.

Aménagement des cours d’eau

La systématisation de canaux artisanaux liés à l’aménagement des importantes filatures et l’équipement des torrents en installations hydroélectriques a représenté une première intervention massive de rationalisation sur le réseau naturel de cours d’eau.

De la société industrielle à la société de services

La forte pénétration des zones urbanisées par des installations industrielles et artisanales qui façonnent aujourd’hui encore l’image des villages fait du paysage industriel de l’Oberland zurichoïse l’un des témoins les plus exceptionnels de la pré-industrialisation en Europe. Aujourd’hui, l’Oberland zurichoïse présente une vaste palette de constructions de l’ère industrielle. Celles-ci sont en outre intégrées dans le paysage urbain postindustriel dilaté («ville intermédiaire») et ses ramifications.

Qu’est-ce qui compte désormais dans notre actuelle perception du paysage industriel dans l’Oberland zurichoïse?

Il s’agit principalement des constructions et concentrations d’exploitations – identifiables car anciennes – de la proto-industrialisation (Flärze), mais aussi de l’industrie textile et mécanique de l’époque des systèmes d’entraînement à vapeur, des machines à vapeur et de la construction ferroviaire. En second lieu, il s’agit des extensions de ces anciens complexes bâtis – dont certains construits jusqu’à l’après-guerre dans des styles typiques de l’époque –, mais aussi des anciennes installations de production électrique (petites centrales et centrales communales) et de distribution (postes de transformation). Une structure industrielle de production résolument neuve n’a pas vu le jour dans l’Oberland zurichoïse au 20^{ème} siècle; des rénovations ont néanmoins été effectuées dans les structures existantes.

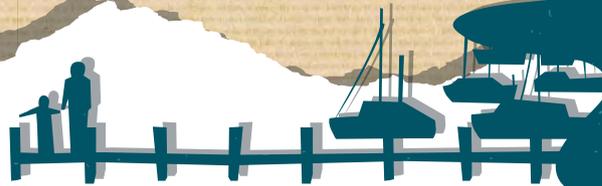
Avec les paysages les plus reconnaissables, cela constitue la spécificité et le caractère incomparable de l’Oberland zurichoïse. L’intégration dans son agglomération urbanisée bien desservie permet au moins de préserver le paysage industriel comme caractéristique phare visible de l’Oberland zurichoïse, tout en assurant la continuité comme site de production par des reconversions intelligentes, des planifications adaptées, des transformations responsables du patrimoine et une promotion ciblée de sites défavorablement situés.

Une ancienne filature-usine de tissage comme musée

Le site de l’usine fermée au cours des années 1960 à Neuthal abrite désormais un musée, unique en son genre sous cette forme dans le paysage cultivé suisse. Pratiquement intacte, l’installation hydroélectrique et l’une des plus importantes collections de machines textiles opérationnelles sont entretenues et mises en service par des volontaires et exposées lors de visites. L’ancienne usine textile est désormais un lieu central de la région culturelle et touristique de l’Oberland zurichoïse; elle permet d’expérimenter, de réfléchir sur le patrimoine culturel et de participer sur le plan culturel.



Musée de Neuthal culture textile et industrielle



E5: Klangwelt Toggenburg und Kulturstadt Lichtensteig – Umgang mit dem Strukturwandel im ländlichen Raum

Das Toggenburg und besonders Lichtensteig haben eine grosse Vergangenheit hinter sich. Ausgehend vom Handel in Lichtensteig, dem Tourismus im Obertoggenburg und der starken Textilbranche florierte das Tal lange. Der Strukturwandel setzte der Region aber stark zu. In den letzten Jahren wurden vielfältige Bemühungen zur Verbesserung der Situation unternommen. Anhand des Beispiels Lichtensteig und der Klangwelt Toggenburg werden zwei konkrete Beispiele aufgezeigt.



Mitwirkende

Mathias Müller, Stadtpräsident Lichtensteig, Stiftungsratspräsident Klangwelt Toggenburg



Programm

- 13:20 Besammlung beim Treffpunkt E5 (siehe Programmflyer)
13:33 Abfahrt S6 nach Uznach, Umsteigen in S4 nach Lichtensteig
14:01 Ankunft am Bahnhof Lichtensteig, Spaziergang zum Bankplatz
14:15
- 1 Start: Bankplatz: Grosse Vergangenheit
 - 2 Goldener Boden: Strukturwandel / Niedergang
 - 3 2½ Stunden köstliche Vielfalt: Wandel im Detailhandel
 - 4 Grabengasse: Netzwerk Altstadt
 - 5 Flötzli: Der Entwicklungsprozess zur Mini.Stadt
 - 6 Fabrik Stadtufer: Transformation Textilfabrik
 - 7 Obertorplatz: Umnutzungen
 - 8 Kalberhalle: Blick in die Klangwelt Toggenburg
 - a. Ursprung
 - b. Heute
 - c. Das Klanghaus
 - d. Klangcampus
 - e. Räumliches Tourismusentwicklungskonzept
- 16:15 Abschluss und Spaziergang zum Bahnhof
16:24 Abfahrt S2 nach Wattwil, Umsteigen in IR nach Rapperswil
16:57 Ankunft in Rapperswil

Die Kleinstadt Lichtensteig hat weniger als 2000 Einwohner:innen. Trotzdem hat der Ort eine reiche Vergangenheit, war lange Marktort und regionales Zentrum. Es arbeiteten über 1000 Personen in der Textilindustrie. Das «Städtli» ist Gründersitz der UBS, hier werden noch heute die weltbekannten Waffeln der Firma Kägi oder der Käse von Willi Schmid dem «besten Käser der Welt» produziert. Die Einnahmen sprudelten früher und die Steuern gehörten zu den tiefsten im Kanton. Auch das Toggenburg konnte lange wirtschaftlich überzeugen v.a. dank den Arbeitsplätzen in der Textilindustrie oder dem florierenden Wintertourismus.

Der Niedergang

Der Strukturwandel hat Lichtensteig und die ganze Region in Mitleidenschaft gezogen. Der Markt und die kleinen Läden verloren an Bedeutung, die Textilindustrie ist fast gänzlich verschwunden. Post, Banken, Versicherungen u.v.m. haben ihre Standorte geschlossen und junge Menschen sind weggezogen. Die Einwohnerzahlen sanken stark. Die Steuern mussten erhöht werden, die Infrastruktur konnte nicht mehr unterhalten werden, die Wohnungen blieben leer und die Verschuldung stieg massiv. Auch im Rest des Toggenburg gings bergab. Hinzu kam u.a. der Strukturwandel im Tourismus. Die Infrastruktur ist überholt und die Relevanz vom Wintertourismus sinkt.

Den Wandel gestalten im Toggenburg

Zwei Beispiele

«Mini.Stadt Lichtensteig» - Einblick in die «Werkstatt»

Lichtensteig besinnt sich auf ihre Strategie «Mini.Stadt 2025» für ihre zukünftige Entwicklung auf vorhandene Potenziale: einmalige Architektur, breites kulturelles Angebot, Unternehmertum sowie mutige und innovative Bürger:innen. Lichtensteig wird als übersichtliches, identitätsstiftendes Städtchen mit urbanem Lebensstil in ländlicher Umgebung positioniert. Damit sollen vor allem welt-offene, moderne, aktive und interessierte Menschen mit Anspruch auf günstigen und schönen Wohnraum angesprochen werden, die in Lichtensteig leben und nicht nur wohnen wollen.

Netzwerk Altstadt

Lichtensteig hat zusammen mit dem «Netzwerk Altstadt» einen sehr erfolgreichen Prozess zur Altstadtentwicklung durchgeführt. Die Probleme des Strukturwandels wurden aufgearbeitet. Dazu wurden verschiedene Instrumente eingesetzt, wie Stadtanalyse, Wohnstrategie, Gassenclubs oder Hausanalysen. Der Prozess führte zu Häusersanierungen, zu Bevölkerungswachstum, löste einen Entwicklungsschub aus oder manifestierte Entwicklungsschwerpunkte.

Partizipative Prozesse

Ein Schlüsselmoment war im Anschluss der Beteiligungsprozess 2013. 140 Bürger:innen haben die innovative Stadtentwicklung vorangetrieben. Zwölf Bürgerprojekte wurden realisiert. Die Ergebnisse aller Prozesse sind in die Mini.Stadt Strategie eingeflossen. Lichtensteig ist der regionale Innovationsmotor und bietet Plattformen für initiative Macher:innen. Das Bauland- und Raumpotential wird genutzt und die Transformation partizipativ gestaltet. Die Gemeinde funktioniert als Ermöglicherin.

30 Vorhaben realisiert

Engagierte Macher:innen haben über 30 Projekte in Kultur, Gesellschaft und Wirtschaft umgesetzt. Flächen wurden umgenutzt, Vereine und Genossenschaften gegründet, neue Angebote aufgebaut u.v.m. Die Telefonkabine, der Fussballplatz, die alte Post oder eine Industriebrache erhielten eine neue Nutzung. Gleichzeitig wurde die öffentliche Infrastruktur erneuert oder 100 neue Wohnungen gebaut.

Das Ökosystem voranbringen

Lichtensteig will das «Ökosystem» weiter stärken. Hierzu braucht es mehr Gäste, Freiwillige, Unternehmer:innen usw. Wichtig für den Erfolg sind die Knotenpunkte, die im Gemeinsinn handeln: Das Macherzentrum, das Rathaus für Kultur und die ChäasWelt beleben öffentliche Gebäude oder die Genossenschaft Stadtufer die grösste Industriebranche. Zentral bleibt die Freiwilligkeit. Zeitgut, die Genossenschaft für Nachbarschaftshilfe, hilft das Potenzial zu erschliessen.

Räumliche Vision und Strategie 2050

Die Mini.Stadt Strategie war richtungsweisend für die räumliche Entwicklung. Wie viel Raum soll künftig für welche Nutzung wo zur Verfügung stehen? Wie lässt sich die gewünschte Innenentwicklung erreichen? Wie lässt sich die Lebensqualität halten und steigern? Wie können die Nachhaltigkeitsziele räumlich umgesetzt werden? Und wie soll sich die Gemeinde weiterentwickeln, um für künftige Generationen lebenswert zu sein? Die partizipativ erarbeitete räumliche «Vision und Strategie 2050» gibt darauf Antworten. Die Ergebnisse wurden übernommen in die Richt- und Raumplanung

Klangwelt Toggenburg

Naturjodel, Kuhreihen, Alpsegen oder Schellen – der Klang ist das Fundament der Alpkultur zwischen Säntis und Churfürsten. 2003 wurde mit ersten Kursen im Kulturhotel Seegüetli die Basis zur Klangwelt Toggenburg gelegt. Heute erleben Gäste Klangangebote, die sie mit sich selbst, mit ihren Mitmenschen, der Natur und anderen Kulturen verbinden. Erfahrungen können gesammelt werden auf dem Klangweg, in der Klangschmiede, bei einem Kurs oder beim Klangfestival.

Das Klanghaus

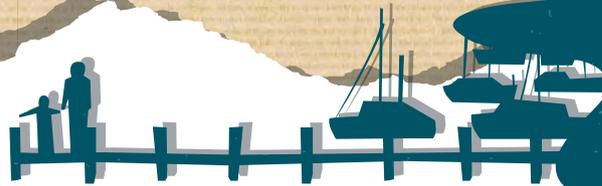
Der Entwicklung Vorschub gibt das Klanghaus am Schwendisee ab 2025. Das Klanghaus wird das musikalische und architektonische Zentrum und auf ganz unterschiedliche Art und Weise nutzbar sein. Das Klanghaus mit seiner einmaligen Akustik wird Musikerinnen und Musiker aus nah und fern für Proben, Kurse, Seminare und Symposien anziehen. Es wird ein besonderer Ort zum Üben und Singen, welcher für die stille Klausur ebenso Platz hat wie für den Austausch und die Begegnung. Ferner wird sich das Klanghaus zu einem Ort für Veranstaltungen, Konzerte und Aufführungen entwickeln.

Klangcampus

Eingebettet ist das Klanghaus im Klangcampus. Mit dem Klangcampus wird der Aufbau eines touristischen Gesamtkonzepts im Sinne eines Resorts angestrebt, welches die Positionierung der Region Toggenburg als Klangdestination stärkt, die Wertschöpfung ausbaut und die wirtschaftliche Entwicklung der Region vorantreiben soll. Ein Netzwerk aus lokalen Partnern soll zu einem Angebot mit hoher Qualität und internationaler Ausstrahlung führen. Geplant sind neue Beherbergungs- und Gastronomieangebote sowie ein zeitgemässes Mobilitätskonzept, dass auf die Herausforderungen im ländlichen Raum reagiert.

rTEK «Klang Toggenburg»

In Anbetracht der guten Perspektiven möchte die Region die Chance packen und die touristische Gesamtentwicklung voranbringen. Dies mittels eines räumlichen Tourismusentwicklungskonzepts (rTEK), welches die touristische Vision aufzeigt. Die Resultate fliessen in den kantonalen Richtplan sowie die kommunalen Ortsplanungen. Das rTEK will eine Dynamik auslösen, damit Kooperationen und weitere lokale Initiativen im Toggenburg ermöglicht werden und zu einem Gesamten wachsen.



E5: Klangwelt Toggenburg et Lichtensteig ville culturelle – approche de l'évolution structurelle au sein de l'espace agricole

Le Toggenburg et particulièrement Lichtensteig ont un long passé derrière eux. Grâce au commerce à Lichtensteig, au tourisme dans l'Obertoggenburg et au vigoureux secteur textile, la vallée est longtemps restée prospère. L'évolution structurelle a néanmoins fortement régressé. Diverses tentatives ont été lancées ces dernières années pour redresser la situation. Deux exemples concrets sont présentés sur le modèle de Lichtensteig et du Klangwelt Toggenburg.



Participant(e)s

Mathias Müller, maire de Lichtensteig et président du Klangwelt Toggenburg



Programme

- 13:20 Rassemblement point de rencontre E5 (voir dépliant du programme)
13:33 Départ S6 vers Uznach, correspondance à S4 vers Lichtensteig
14:01 Arrivée gare de Lichtensteig, promenade jusqu'à la Bankplatz
14:15
- 1 Départ : Bankplatz: passé riche
 - 2 Sol doré: évolution structurelle / déclin
 - 3 24 heures diversité exquise : transformation du commerce de détail
 - 4 Grabengasse: réseau vieille ville
 - 5 Flötzli: le processus d'évolution vers la « Mini.Stadt »
 - 6 Usine Stadtufer: transformation d'une usine textile
 - 7 Obertorplatz: reconversions
 - 8 Kalberhalle: vue sur le Klangwelt Toggenburg
 - a. Origine
 - b. Aujourd'hui
 - c. La Klanghaus
 - d. Klangcampus
 - e. Concept spatial de développement touristique
- 16:15 Fin et promenade jusqu'à la gare
16:24 Départ S2 vers Wattwil, changement à IR vers Rapperswil
16:57 Arrivée à Rapperswil

La petite ville de Lichtensteig compte moins de 2000 habitant(e)s. Pourtant, la commune a un passé riche; elle a longtemps eu un marché et été un centre régional. Plus de 1000 personnes ont travaillé dans le secteur textile. Le «Städtli» est le siège social d'origine d'UBS; c'est de là que proviennent les gaufres Kägi mondialement connues, mais aussi le «meilleur fromage du monde» de Willi Schmid. Les recettes étaient autrefois considérables et les impôts les plus faibles du canton. Longtemps, le Toggenburg a pu séduire économiquement, grâce surtout aux emplois dans l'industrie textile ou le florissant tourisme d'hiver.

Le déclin

L'évolution structurelle a affecté Lichtensteig et l'ensemble de la région. Le marché et les petits commerces ont décliné, tandis que l'industrie textile a pratiquement disparu. La poste, les banques et assurances, entre autres, ont fermé leurs filiales et les jeunes ont déserté les lieux. La population a fortement diminué. Les impôts ont dû être relevés, les infrastructures ne pouvaient plus être financées, les logements sont restés vacants et l'endettement s'est creusé. Le reste a suivi la même tendance dans le Toggenburg. Sans oublier l'évolution structurelle du tourisme. Les infrastructures sont désuètes et le tourisme d'hiver perd de sa pertinence.

Façonner l'évolution dans le Toggenburg

Deux exemples

«Mini.Stadt Lichtensteig» - vue de l'«atelier»

Avec sa stratégie «Mini.Stadt 2025», Lichtensteig mise sur les potentiels existants pour sa future évolution: architecture unique, large offre culturelle, entrepreneuriat et citoyen(ne)s courageux/courageuses et innovant(e)s. Lichtensteig est une petite ville à taille humaine, avec un style de vie urbain dans un environnement agricole. Sont surtout concernées les personnes ouvertes sur le monde, modernes, actives et intéressées, avec des aspirations à un espace habitable économique et esthétique, qui vivent à Lichtensteig mais ne veulent pas seulement y habiter

Réseau vieille ville

Avec le «Réseau vieille ville», Lichtensteig a initié un processus de développement de la vieille ville couronné de succès. Les problèmes d'évolution structurelle ont été abordés. Différents outils comme l'analyse urbaine, la stratégie pour le logement, des clubs de rues ou des analyses d'immeubles ont pour cela été utilisés. Le processus a donné lieu à des rénovations de maisons, un enrichissement de la population, encouragé le développement ou révélé des points forts de développement.

Processus participatifs

Le processus participatif final en 2013 a constitué un moment clé. 140 citoyen(ne)s ont propulsé l'évolution urbaine innovante. Douze projets citoyens ont été réalisés. Les résultats de tous les processus ont été intégrés à la stratégie mini.ville. Lichtensteig est le moteur de l'innovation régionale et offre des plates-formes pour des fondeuses/fondateurs d'initiatives. Le potentiel de terrains à bâtir et d'espaces a été exploité et la transformation façonnée de façon active. La commune a servi de facilitatrice.

30 projets réalisés

Des actrices/acteurs engagé(e)s ont mené plus de 30 projets dans les secteurs culturel, social et économique. Des surfaces ont été reconverties, des associations et des coopératives créées et de nouvelles offres proposées.

La cabine téléphonique, le terrain de football, l'ancienne poste ou une friche industrielle ont trouvé une nouvelle affectation. Parallèlement, les infrastructures publiques ont été modernisées et

100 logements construits.

Propulser l'écosystème

Lichtensteig veut renforcer l'«écosystème». Cela nécessite davantage d'invité(e)s, de volontaires, d'entrepreneuses/entrepreneurs, etc. Les points d'intersection agissant avec un esprit de solidarité sont la clé du succès: le centre des fondeuses/fondateurs, l'hôtel de ville pour la culture et le ChäasWelt animent des bâtiments publics ou la coopérative Stadtufer la principale friche industrielle. Le volontariat reste central. Zeitgut, la coopérative pour l'aide entre voisin(e)s, aide à développer le potentiel.

Vision spatiale et stratégie 2050

La stratégie «Mini.Stadt» était indicatrice de l'évolution spatiale. Quelles sont les surfaces à prévoir pour l'avenir, pour quelle utilisation et où? Comment atteindre le développement intérieur souhaité? Comment maintenir et améliorer la qualité de vie? Comment transposer dans l'espace les objectifs de durabilité? Et comment la commune doit-elle se développer pour que les futures générations s'y épanouissent? La «Vision et stratégie 2050» spatiale développée de façon participative apporte des réponses. Les résultats ont été repris dans la planification directrice et spatiale.

Klangwelt Toggenburg

Le yodel naturel, les Ranz des vaches, la bénédiction alpine ou les clochettes – le son est au cœur de la culture alpine entre Säntis et Churfürsten. Les premiers cours dans l'hôtel culturel Seegüetli en 2003 ont formé la base du Klangwelt Toggenburg. Les invité(e)s s profitent d'offres sonores qu'elles/ils relient à elles/eux-mêmes, avec leurs semblables, la nature et d'autres cultures. Des expériences peuvent être collectées sur la voie sonore, dans le Klangschmiede, lors d'un cours ou du festival des sons.

La Klanghaus

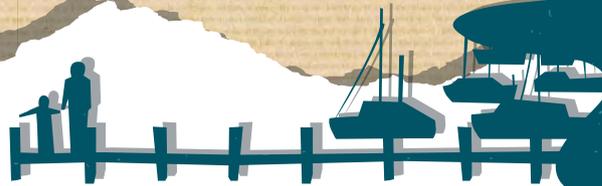
La Klanghaus sur le Schwendisee impulse le développement à partir de 2025. Elle deviendra le centre musical et architectural et sera utilisable de multiples façons. Avec son acoustique unique, la Klanghaus attirera musicien(ne)s venant de près ou de loin pour des répétitions, cours, séminaires et symposiums. Elle sera un lieu spécifique de travail et de chant, aussi bien lieu de retraite paisible que pour l'échange et les rencontres. De plus, la Klanghaus deviendra un lieu de manifestations, de concerts et de représentations.

Campus du son

La Klanghaus est insérée dans le campus du son. La création du campus du son entre dans le cadre d'un concept touristique global, au sens de resort, renforçant le positionnement de la région Toggenburg comme destination du son et assurant la création de valeur et le développement économique de la région. Un réseau de partenaires locales/locaux doit proposer une offre de haute qualité et à rayonnement international. L'objectif est d'aboutir à de nouvelles offres d'hébergement et de gastronomie, mais également à un concept de mobilité moderne pour affronter les défis au sein de l'espace agricole.

rTEK «Klang Toggenburg»

Compte tenu des perspectives favorables, la région souhaite saisir la chance et encourager le développement touristique général. Elle s'appuie pour cela sur un concept de développement touristique spatial (rTEK) exprimant la vision touristique. Les résultats sont regroupés dans le plan directeur cantonal, ainsi que dans les aménagements communaux. Le rTEK souhaite enclencher une dynamique permettant des coopérations et d'autres initiatives locales dans le Toggenburg pour devenir un tout.



E6: Landschaftsspaziergang «Flusstallandschaft Linthebene»

Auf dem Landschaftsspaziergang durch die Flusstallandschaft Linthebene richten wir den Blick auf landschaftliche Charakteristiken und Qualitäten und gewinnen Einblicke in die laufende Erarbeitung der kantonalen Landschaftskonzeption SG. In Zwiegesprächen beleuchten wir die aktuellen Herausforderungen der kantonalen Landschaftspraxis und das Zusammenspiel von Landschaftskonzeption und Richtplanung.



Mitwirkende

Christine Meier, raum-landschaft, Zürich ·
Lea Schwendener, Amt für Natur, Jagd und Fischerei Kan-
ton St.Gallen ·
Alexander Biber, Amt für Raumentwicklung und Geoinfor-
mation, Kanton St.Gallen



Programm

- 13:15 Besammlung beim Treffpunkt E6 (siehe Programmflyer)
13:40 ① Begrüssung
② Blick in die Landschaft
③ Landschaftsqualitäten/Landschaftsqualitätsziele
der Flusstallandschaft
④ Landschaftskonzeption und Richtplanaufgaben
⑤ Ausblick
16:40 Abfahrt Car ab Kaltbrunner Riet
17:00 Ankunft in Rapperswil

Flusstalandschaft Linthebene

Landschaftskonzeption

Um anstehende Aufgaben im Bereich Natur und Landschaft ziel führend zu koordinieren, hat der Kanton St.Gallen im Jahr 2020 mit der partizipativen Erarbeitung einer kantonalen Landschaftskonzeption begonnen. Als Ergebnis des analytischen Teils liegt die «Fachliche Grundlage Landschaft Kanton St.Gallen» konsolidiert vor. Sie identifiziert die vorkommenden Landschaftstexturen und die charakteristischen Landschaftstypen des Kantons und zeigt diese flächendeckend auf.

Auf dem Landschaftsspaziergang machen wir die vorkommenden Landschaftstypen – insbesondere die Flusstalandschaft – und ihre Qualitäten zum Thema: Landschaftstypen und ihre spezifischen Qualitäten stellen eine wichtige Basis für den strategischen Teil der Landschaftskonzeption dar, dessen Erarbeitungsprozess zurzeit in vollem Gang ist. Dabei stehen die folgenden Fragen im Zentrum:

- Welche Landschaftsqualitätsziele sollen zukünftig in den charakteristischen Landschaftstypen gelten?
- Wie spielen die Landschaftskonzeption und die kantonale Richtplanung bei der Umsetzung zusammen?

Die Linthebene: zwischen Schutz und Nutzung

Die Flusstalandschaft Linthebene mit ihrer hohen landschaftlichen und ökologischen Qualität und den vielfältigen Nutzungen und Nutzungsansprüchen zeigt exemplarisch die Balance zwischen Schutz und Nutzung auf.

Die fruchtbaren Talebenen der Flusstalandschaften sind heute überwiegend landwirtschaftlich genutzt, aber auch Siedlungen, Strassen und Autobahnen sowie Industrie- und Kiesabbau standorte prägen diesen Landschaftstyp kulturell mit. Da die Flussläufe auf weiten Strecken begradigt sind, ist die ehemals gestaltende und landschaftsprägende Gewässerdynamik in den Flusstalandschaften nur noch eingeschränkt wahrnehmbar.

Flusstalandschaften haben durch ihre Gewässersysteme und das Zusammenspiel der natürlichen und kulturellen Prägung eine hohe identitätsstiftende Wirkung. Gleichzeitig ist das Spannungsfeld zwischen Offenhaltung, Renaturierung, Nutzungsbestrebungen und neuen Infrastrukturen hier besonders herausfordernd.



Linthkanal

Kantonale Herausforderungen im Landschaftsschutz

Hochwertige Landschaften, wie jene, welche die Linthebene umgeben, die sich durch ihre Vielfalt, Einmaligkeit und Schönheit oder ihre erdgeschichtliche Bedeutung auszeichnen, sind im kantonalen Richtplan als Landschaftsschutzgebiete bezeichnet. Sie werden oft als besondere Erlebnisräume vom Erholung suchenden Menschen geschätzt. Als besondere herausfordernde Aufgaben sind dabei grundsätzlich die Freihaltung, aber auch das Vermeiden von stark in Erscheinung tretenden, den Landschaftscharakter verändernden Bauten und Anlagen sowie Terrainveränderungen zu nennen – ebenso wie die besonders sorgfältige Einpassung von Bauten

und Anlagen. Mit dem neuen Instrument der Landschaftskonzeption sollen die Kriterien für die Beurteilung von Bauvorhaben konkretisiert und konsolidiert werden.

Richtplanaufgaben in der Flusstalandschaft und im Kaltbrunner Riet: Freiräume zwischen den Siedlungen

Siedlungsgliedernde Freiräume stehen in direktem Zusammenhang mit der in RPG Art. 3 festgehaltenen Aufgabe, die Siedlungsgebiete zu begrenzen. Der Freiraum zwischen den Siedlungen soll erhalten bleiben. Die Nutzung der Freiräume ist vielfältig und beinhaltet Erholungsfunktionen, Produktionsfunktionen des Kulturlandes, Erhaltung der landschaftlichen Eigenheiten der Linthebene, aber auch die Vernetzungsfunktionen für Pflanzen und Tiere bis zu Wildtierkorridoren von nationaler Bedeutung. Der Kanton und die Gemeinden sind verpflichtet, bei der Erfüllung ihrer Aufgaben die bezeichneten Wildtierkorridore berücksichtigen. Diese stehen im direkten Widerspruch zu den Siedlungserweiterungen.

Siedlungsrand

Siedlungsrand dienen dem Erhalt der freien Landschaft (Blick von innen nach aussen) sowie hochwertigen Ortsansichten (Blick von aussen nach innen). Entsprechend konsequent sind die Siedlungsrande zu interpretieren, wenn es um die Frage der Siedlungserweiterungen geht. Ihre Gestaltung hat grossen Einfluss auf die Landschafts- und die Siedlungsqualität.

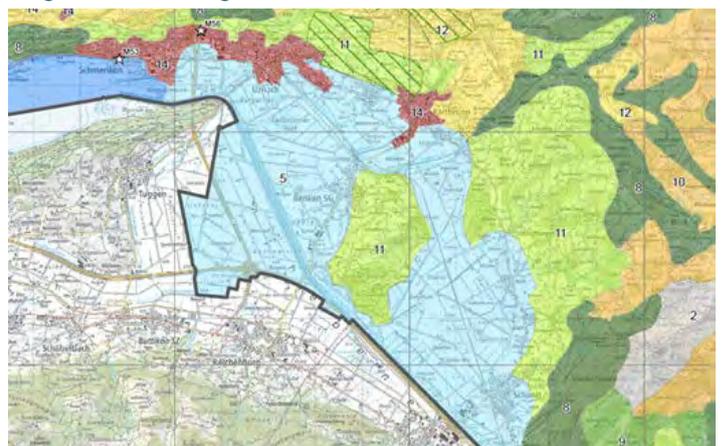
Natur- und Landschaftsschutz

Das Naturschutzgebiet Kaltbrunner Riet zeigt die Relikte einer einst ausgedehnten Feuchtgebietslandschaft: Sie ist Brut- und Rastplatz für Watvögel, Amphibienlaichgebiet, bietet Lebensraum für seltene Riedpflanzen und ist auch landschaftlich von hoher Bedeutung. Entsprechend ist das Kaltbrunnerriet im Bundesinventar der geschützten Landschaften und Naturobjekte der Schweiz enthalten und hat damit nationale Bedeutung.

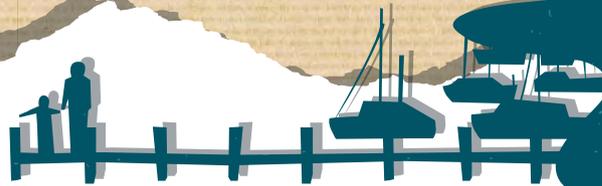
Die Zukunft der Linthlandschaft

Der Druck auf die Schutzgebiete wird in intensiv genutzten Landschaften wie der Linthebene immer grösser. Wie soll bei geplanten Infrastruktur- und Bauprojekten mit geschützten Landschaften umgegangen werden? Das geplante Strassenprojekt Umfahrung Uznach und BLN-Gebiet ist dazu ein hochaktuelles Beispiel.

Als zentrale Frage diskutieren wir auf dem Spaziergang, wie sich für die Entwicklung von Kultur- und Naturlandschaften relevante Planungs- und Steuerungsinstrumente auf allen drei Planungsebenen weiterentwickeln und besser miteinander abstimmen lassen. Ausserdem stellt sich die Frage, wie die landschaftlichen und baukulturellen Qualitäten als Potenziale der räumlichen Entwicklungen berücksichtigt werden können.



Ausschnitt Entwurf Landschaftstypen St.Gallen Karte Süd (Stand Dez 2021)



E6: promenade paysagère «Paysage fluvial de la plaine de la Linth»

Lors de la promenade à travers le paysage fluvial de la plaine de la Linth, nous jetons un regard sur les caractéristiques et qualités paysagères et découvrons des aperçus de l'élaboration en cours de la conception paysagère cantonale de Saint-Gall. Au cours de dialogues, nous mettons en lumière les actuels défis de la pratique cantonale du paysage et les interactions entre conception du paysage et planification directrice.



Participant(e)s

Christine Meier, raum-landschaft, Zurich ·
Lea Schwendener, Office de la nature, de la chasse et de la pêche du canton de Saint-Gall ·
Alexander Biber, Office du développement territorial et de la géoinformation, canton de Saint-Gall



Programme

- 13:15 Rassemblement point de rencontre E6 (voir dépliant du programme)
13:40 **1** Accueil
2 Vue sur le paysage
3 Qualités du paysage/objectifs qualitatifs du paysage fluvial
4 Conception paysagère et prescriptions du plan directeur
5 Perspectives
16:40 Départ car à Kaltbrunner Riet
17:00 Arrivée à Rapperswil

Paysage fluvial de la plaine de la Linth

Conception paysagère

Afin de coordonner de façon ciblée les tâches restantes dans le domaine Nature et paysage, le canton de Saint-Gall a initié en 2020 l'élaboration participative d'une conception paysagère cantonale. Le résultat de la partie analytique se présente sous la forme du «Principe technique Paysage canton de Saint-Gall». Celui-ci identifie les textures paysagères et les types paysagers caractéristiques du canton et les met en évidence de façon globale. Au cours de la promenade paysagère, nous nous focalisons sur les types paysagers rencontrés – en particulier le paysage de la vallée fluviale – et leurs qualités: les types paysagers et leurs qualités spécifiques forment une base importante pour la partie stratégique de la conception paysagère dont l'élaboration est en cours. Les questions suivantes sont abordées à cette occasion:

- Quels objectifs de qualité paysagère doivent à l'avenir s'imposer dans les types paysagers caractéristiques?
- Comment interagissent lors de l'application la conception paysagère et le plan directeur cantonal?

La plaine de la Linth: entre protection et utilisation

Avec sa haute qualité paysagère et écologique, ses multiples utilisations et exigences d'utilisation, le paysage fluvial de la plaine de la Linth est exemplaire du jeu d'équilibre entre protection et utilisation. Les plaines fertiles des vallées fluviales sont aujourd'hui principalement agricoles, mais des zones urbanisées, routes et autoroutes, ainsi que des sites industriels et carrières de gravier façonnent également de façon culturelle ce type de paysage. Du fait de la dégradation d'importants tronçons de cours d'eau, la dynamique des cours d'eau dans les paysages de vallée fluviale – autrefois structurante et déterminante pour le paysage – devient à peine perceptible.

Par leurs systèmes de cours d'eau et le jeu de l'empreinte naturelle et culturelle, les paysages fluviaux ont largement modelé l'effet d'identification. Parallèlement, le champ de tensions entre maintien, renaturation, efforts d'utilisation et nouvelles infrastructures soulève ici de réels défis.



Canal de la Linth

Défis cantonaux en matière de protection paysagère

Les paysages de haute qualité, comme ceux autour de la plaine de la Linth – caractérisés par leur diversité, leur caractère unique et leur beauté ou leur importance sur le plan géologique – sont définis comme zones de protection du paysage dans le schéma directeur cantonal. Ils sont souvent appréciés comme lieux d'expérience particuliers par les personnes à la recherche de détente. Les tâches particulièrement délicates sont ici leur maintien, mais également l'interdiction de constructions et installations visibles modifiant fortement le caractère paysager, ainsi que les déplacements de terrain, et enfin l'intégration soignée des constructions et installations. Le nouvel instrument de conception paysagère doit

permettre de concrétiser et de consolider les critères d'évaluation des projets de construction.

Tâches de planification directrice dans la vallée fluviale et le Kaltbrunner Riet:

Espaces libres entre zones urbanisées

Les espaces libres structurant les zones urbanisées sont directement liés à la mission définie dans l'article 3 LAT, Délimitation des zones urbanisées. Les espaces libres entre zones urbanisées doivent être maintenus. L'utilisation des espaces libres est multiple et comprend des fonctions de détente, de production du paysage cultivé, de préservation des spécificités paysagères de la plaine de la Linth, mais également les fonctions de déplacement libre pour la faune et la flore, et enfin les corridors sauvages d'importance nationale. Dans l'application de leurs tâches, les cantons et communes sont tenus de prendre en compte les corridors sauvages désignés. Ces derniers s'opposent directement aux extensions urbaines.

Périphérie urbaine

Les périphéries urbaines servent à la préservation du paysage libre (vue de l'intérieur vers l'extérieur), mais aussi des vues urbaines de qualité (vue de l'extérieur vers l'intérieur). L'interprétation des périphéries urbaines doit donc être très attentive dès lors qu'il s'agit d'extensions urbanisées. Leur conception exerce une influence majeure sur la qualité paysagère et urbanisée.

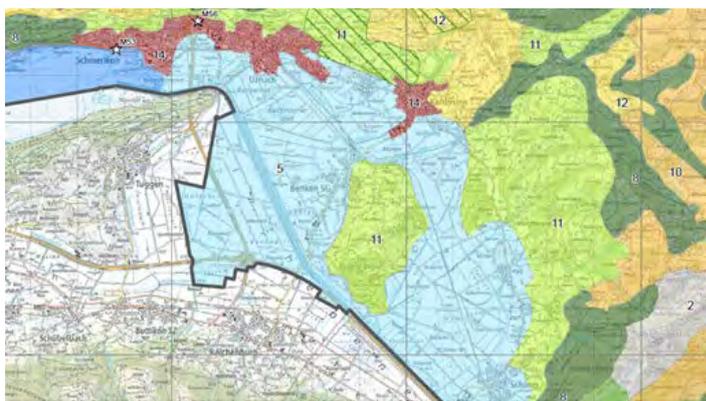
Protection de la nature et du paysage

La réserve naturelle Kaltbrunner Riet présente les reliques d'une zone marécageuse autrefois étendue: espace d'importance majeure pour le paysage, elle est à la fois un lieu de nichage et d'alimentation pour échassiers, une zone de frai pour amphibiens et un espace naturel pour plantes marécageuses rares. Le Kaltbrunner Riet est logiquement répertorié dans l'Inventaire fédéral des paysages, sites et monuments naturels de Suisse et occupe une importance nationale.

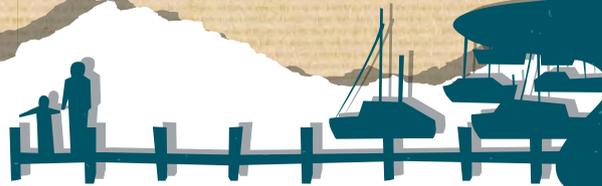
L'avenir du paysage de la Linth

La pression sur les réserves naturelles s'accroît dans les paysages d'agriculture intensive comme la plaine de la Linth. Quelle approche adopter dans le cas de projets d'infrastructures et de constructions dans les paysages sensibles? Le projet routier de contournement d'Uznach et de l'objet de l'IFP est un exemple d'une actualité brûlante.

Lors de la promenade, nous débattons autour de la question centrale: comment développer et mieux harmoniser entre eux, à l'ensemble des trois niveaux de planification, les instruments de planification et de gestion pour le développement des paysages cultivés et naturels? La question se pose en outre de savoir comment tenir compte des qualités paysagères et architecturales comme potentiels de développements spatiaux.

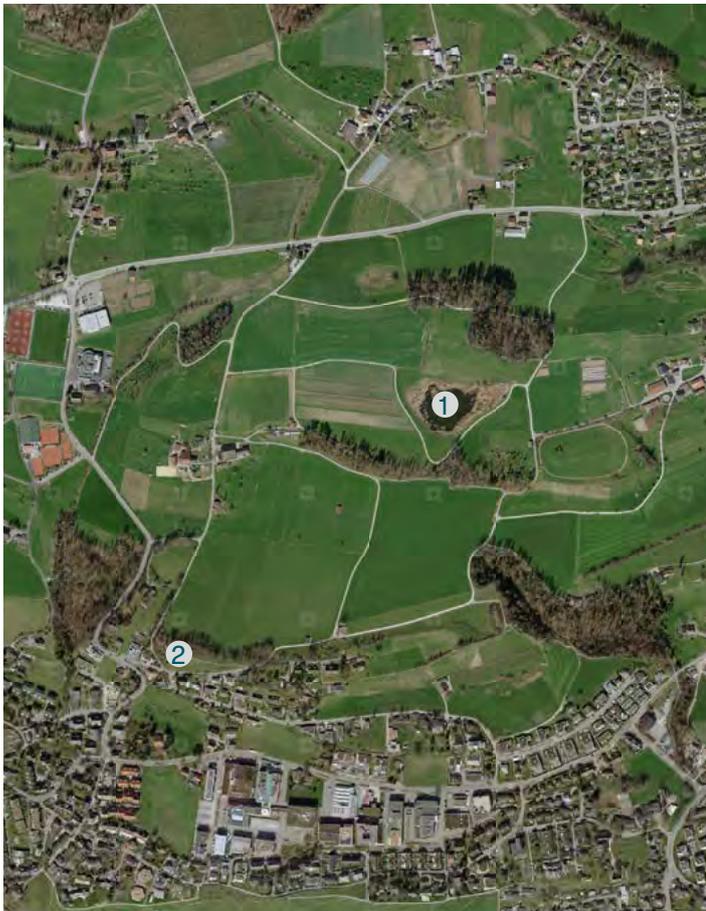


Extrait du projet Types de paysages Saint-Gall carte Sud (version déc. 2021)



E7: Projekte des Naturnetz Pfannenstil

Vor bald 25 Jahren wurde das Naturnetz Pfannenstil ins Leben gerufen mit dem Ziel, die ökologische Vernetzung in den zwölf Gemeinden der Zürcher Planungsgruppe Pfannenstil an die Hand zu nehmen. Seither wurden gemeinsam mit den Akteuren vor Ort unzählige Projekte realisiert. Die dabei entstandenen Strukturen reichen von Ansaaten über Obstgärten bis hin zu Trockensteinmauern. An der Exkursion in die Stigelen und den Rütihof gibt es weitere Lebensraumtypen zu entdecken und viel Wissenswertes über ein schweizweit einzigartiges regionales Vernetzungsprojekt zu erfahren.



Mitwirkende

Hansueli Müller, Projektleiter Naturnetz Pfannenstil ·
Christian Wiskemann, Fachberater Naturnetz Pfannenstil ·
Bruno Vanoni, Fonds Landschaft Schweiz FLS ·
Roger Strebel, Planungsdachverband Region Zürich und
Umgebung (RZU) ·
Familie Hasler-Bürgi/Familie Scacchi, Bewirtschafter:innen



Programm

- 13:20 Besammlung beim Treffpunkt E7 (siehe Programmflyer)
13:30 Abfahrt Car Parkplatz OST
13:50 ① Stiglenweiher, Stäfa
Kurzvorstellung Naturnetz Pfannenstil
Projektvorstellung Stigelenweiher (Hecke, Kleinstrukturen,
Bäume, Blumenwiese)
14:45 Spaziergang zum Rütihof
15:00 ② Apéro, Weingut Rütihof
Projektvorstellung Rütihof (Trockenwiese, Trockenmauern,
Feuchtgebiet)
16:00 Abfahrt Car ab Rütihof
16:30 Ankunft in Rapperswil

Das Naturnetz Pfannenstil setzt sich seit über 20 Jahren für eine vielfältige und naturnahe Kulturlandschaft und einen attraktiven Naherholungsraum in der Region Pfannenstil ein. Das regionale Vernetzungsprojekt legt den Fokus auf ökologische Aufwertungen. Die Aspekte der Naherholung und die Aufwertung des Landschaftsbilds fliessen jedoch immer in die Planung ein. Im Rahmen der Exkursion werden zwei Projekte in Stäfa besucht, die einen hohen ökologischen Wert aufweisen und gleichzeitig eine Aufwertung der Landschaft bedeuten. Der Fonds Landschaft Schweiz FLS unterstützt solche Naturnetz-Projekte finanziell (siehe Box).

Iltisparadies beim Stigelenweiher

Ohne Weiher mit Fröschen und Kröten gäbe es den Iltis bei uns nicht, denn sie sind seine Leibspeise. Ohne Büsche und Hecken in der Landschaft würde der Iltis jedoch nicht von Weiher zu Weiher kommen. Der scheue Jäger sucht Deckung in der Landschaft. Mit der Pflanzung von Hecken und Gebüschgruppen hat das Naturnetz Pfannenstil den Stigelenweiher oberhalb Stäfa für den Iltis besser erreichbar gemacht.

Gemeinsam packen wir es an

Im Rahmen eines regionalen Aktionstages wurde 2016 der Stigelenweiher mit dem nahegelegenen Wald vernetzt mit dem Ziel, eine Verbindung zwischen Feuchtgebiet und Wald für wieselartige Tiere zu schaffen. Neben dem Iltis halten sich auch Hermeline und Wiesel gerne in der Nähe von Weihern auf, wo sie mitunter Jagd auf Frösche machen. Ihre bevorzugte Beute sind jedoch Mäuse, die sie auf Feldern oder in Waldrandnähe aufspüren. Offene Ackerflächen meiden sie; daher sind vernetzende Landschaftselemente wichtig.



Pflanzung von über 300 Sträuchern und einigen Obstbäumen. Anlegen von Kleinstrukturen wie Ast- und Steinhäufen (Aktionstag 2016)

Rund 50 Freiwillige pflanzten eine lange Hecke mit über 400 einheimischen Sträuchern. Die Hecke ist auch für den Menschen von praktischem Nutzen: Sie besteht aus Sträuchern mit essbaren Früchten wie Schwarzdorn, Hagebutte und Hasel. Zudem wurden Kleinstrukturen wie Stein- und Asthäufen angelegt. Die Hohlräume darin bieten den Kleinsäugetern Unterschlupf. Mit den dornreichen Sträuchern werden Vogelarten wie der Neuntöter gefördert. Neben der Hecke entstand ein unkonventioneller Obstgarten mit essbaren Sorten wie Kornelkirsche, Wildapfel und Stäfner Zwetschge, die ein wenig in Vergessenheit geraten sind. Die Früchte werden von der Bewirtschafterfamilie zu Konfitüre verarbeitet und im Hofladen verkauft.

Die ganze Parzelle wurde im Folgejahr mit einer Blumenwiesenansaat zusätzlich aufgewertet. Magerwiesenbewohner wie der Schachbrettfalter lassen sich heute hier beobachten.

Ein bestehender Trampelpfad wurde geschlossen, um dieses neu entstandene kleine Naturparadies mit möglichst wenig menschlichen Störungen gedeihen zu lassen.

Regionale Reptilienförderung in Rebbergen

Der Eisenbahndamm entlang des Zürichsees dient Reptilien wie Zaun- und Mauereidechsen und der Schlingnatter als Ausbreitungskorridor. In den südexponierten Rebbergen im östlichen Teil der Pfannenstil-Region fühlen sich wärmeliebende Tiere wohl. Das Naturnetz Pfannenstil hat in diversen Rebbergen entlang der Bahnlinie Aufwertungsmassnahmen wie Steinhäufen, Steinlinsen, Trockenmauern und Reptilientreppen umgesetzt. So soll unter anderem die Schlingnatter gefördert werden, eine kleine, ungiftige Schlange, die im Kanton Zürich nur noch an wenigen Standorten vorkommt. Neben der Schlingnatter profitieren auch andere Tierarten wie die Zauneidechse von den Massnahmen. Einer dieser Rebberge ist der Rütihof in Stäfa.



Ansatz einer Trockenwiese im Rebberg (2 Etappen 2019 und 2021)

Vernetzung rund um den Rebberg Rütihof

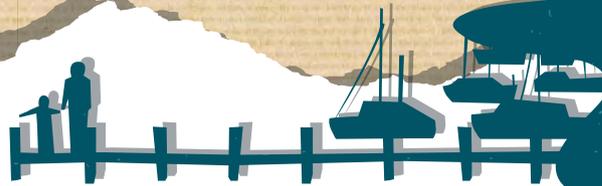
Der Rebberg Rütihof der Familie Hasler in Stäfa wird als Rebfläche mit hoher Artenvielfalt bewirtschaftet und liegt im Aufwertungsgebiet für Reptilien des Naturnetzes Pfannenstil. Der Rebberg ist von wertvollen Strukturen wie Waldrand, Hecken und extensiven Wiesen umgeben. Unterhalb des Rebberges wurden im Jahr 2005 Wassergräben und eine Feuchtwiese angelegt. Das Gebiet bietet so wertvolle Habitate auch für Blindschleichen und Ringelnattern. Um den Rebberg selbst ökologisch aufzuwerten, wurden in den letzten 10 Jahren mehrere Trockensteinmauern unter professioneller Bauleitung gebaut. Damit konnten die für Reptilien wichtigen warmen Sonnenplätze und frostsicheren Überwinterungsmöglichkeiten erweitert werden.

Die südexponierten Hänge weisen zudem ein grosses Potential für Trockenwiesen auf. Die Bewirtschafterfamilie hat entschieden, den steilsten Bereich einer Rebparzelle nicht mehr zu bewirtschaften und stattdessen eine Trockenwiese anzulegen. Somit soll das bereits bestehende vielfältige Lebensraummosaik ergänzt werden und zur Vernetzung und Förderung ausgewählter Zielarten beitragen. Dazu gehören Tagfalter-Arten wie der Schachbrettfalter und der Himmelblaue Bläuling. Die Gemeine Sichelschrecke und auch die Feldgrille sind weitere Zielarten für diesen Lebensraum.

Naturnetz Pfannenstil – gefördert vom Fonds Landschaft Schweiz FLS

Der Fonds Landschaft Schweiz FLS ist 1991 vom schweizerischen Parlament zur 700-Jahr-Feier der Eidgenossenschaft geschaffen worden, um konkrete Projekte zur Erhaltung, Aufwertung und Wiederherstellung naturnaher Kulturlandschaften zu fördern. Seit 1999 hat die vom Bundesrat gewählte FLS-Kommission acht Beiträge für Aufwertungsmassnahmen des Naturnetz Pfannenstil gesprochen und dafür insgesamt eine Million Franken bereitgestellt.

Als verwaltungsunabhängiges Förderinstrument des Bundes hat der FLS seit seiner Gründung bereits mehr als 3000 kleinere und grössere Projekte in allen Landesgegenden fördern können und dafür bisher rund 162,5 Millionen Franken eingesetzt. Zurzeit ist die FLS-Geschäftsstelle in Bern auf der Suche nach «innovativen Ansätzen» für Landschaftsprojekte. Und ein spezieller Sensibilisierungs- und Förderakzent wird mit dem «FLS-Fokus 2022-2023 Agroförst» gesetzt. Detaillierte Informationen: www.fls-fsp.ch



E7: Projets du réseau naturel du Pfannenstil

Le réseau naturel du Pfannenstil a été créé il y a près de 25 ans avec l'objectif de prendre en main la mise en réseau écologique dans les douze communes du groupe de planification zurichois du Pfannenstil.

D'innombrables projets ont depuis été réalisés sur place avec les actrices et acteurs. Les structures ainsi créées vont de semis jusqu'à des murs en pierres sèches, en passant par des jardins potagers. L'excursion dans le Stigelen et le Rütihof permet de découvrir d'autres types d'espaces naturels et d'enrichir ses connaissances sur un projet de mise en réseau régional, unique en Suisse.



Participant(e)s

Hansueli Müller, chef de projet Réseau naturel du Pfannenstil ·
Christian Wiskemann, conseiller technique Réseau naturel du Pfannenstil ·
Bruno Vanoni, Fonds Suisse pour le Paysage FSP ·
Roger Strebel, Réseau d'adaptation du développement vers l'intérieur (RZU) ·
Famille Hasler-Bürgi/Famille Scacchi, exploitant(e)s agricoles



Programme

13:20 Rassemblement point de rencontre E7 (voir dépliant du programme)
13:30 Départ car Parkplatz OST
13:50 ① Stiglenweiher, Stäfa
Brève présentation du réseau naturel du Pfannenstil
Présentation du projet Stigelenweiher (haies, petites structures, arbres, prairies fleuries)
14:45 Promenade jusqu'au Rütihof
15:00 ② Apéro, domaine viticole du Rütihof
Présentation du projet Rütihof (prairies sèches, murs en pierres sèches, zone humide)
16:00 Départ car vers Rütihof
16:30 Arrivée à Rapperswil

Depuis plus de 20 ans, le réseau naturel du Pfannenstil s'engage en faveur d'un paysage cultivé diversifié et proche de la nature et d'une zone de détente de proximité attractive dans la région du Pfannenstil. Le projet régional de mise en réseau se focalise sur des revalorisations écologiques. Les aspects de la détente de proximité et la revalorisation de l'image paysagère sont toutefois toujours intégrés à la planification. Dans le cadre de l'excursion, deux projets seront visités à Stäfa qui témoignent d'une forte valeur écologique et d'une revalorisation du paysage. Le Fonds Suisse pour le Paysage FSP soutient financièrement de tels projets de réseau naturel (voir encart).

Paradis des putois dans le Stigelenweiher

Il n'y aurait pas de putois chez nous sans étangs pour grenouilles et crapauds – leur mets de prédilection. En l'absence de buissons et de haies dans le paysage, les putois ne pourraient pas non plus aller d'étang en étang. Ce chasseur timide recherche un camouflage dans le paysage. Par la plantation de haies et de groupes de buissons, le réseau naturel du Pfannenstil a favorisé l'accessibilité des putois au Stigelenweiher, au-dessus de Stäfa.

Ensemble, nous le réalisons

Dans le cadre d'une journée d'action régionale, le Stigelenweiher a été mis en réseau en 2016 avec une forêt voisine, l'objectif étant de relier la zone humide et la forêt pour des espèces de type belette. Outre le putois, l'hermine et la belette se tiennent volontiers à proximité des étangs, entre autres pour y chasser les grenouilles. Leurs proies favorites restent néanmoins les souris qu'ils repèrent dans les champs ou en lisière de forêt. Les éléments de paysage assurant une continuité sont essentiels car ils évitent les surfaces cultivables ouvertes.



Plantation de plus de 300 arbustes et de quelques arbres fruitiers. Mise en place de petites structures comme des tas de branches et de pierres (journée d'action 2016)

Une cinquantaine de volontaires ont planté une longue haie de plus de 400 arbustes indigènes. La haie est également utile pour les humains: elle se compose d'arbustes donnant des fruits comestibles – prunes, cynorhodons, noisettes. De petites structures comme des tas de branches et de pierres ont également été confectionnées. De petits mammifères trouvent refuge dans les interstices. Les arbustes épineux sont bénéfiques aux espèces d'oiseaux comme les pies-grièche écorcheur. Non loin de là se trouve un verger inhabituel avec des sortes comestibles comme la cerise cornélienne, la pomme sauvage et la quetsche Stäfner délaissées. Les fruits sont transformés en confitures par les familles exploitantes, puis vendus dans les magasins à la ferme.

L'ensemble de la parcelle a en outre été revalorisé l'année suivante au moyen d'une semence pour prairies fleuries. Les habitants comme les demi-deuils y sont désormais faciles à observer.

Une piste en terre battue a été fermée pour perturber le moins possible par la présence humaine ce nouveau petit paradis naturel.

Promotion régionale des reptiles dans les vignobles

Le barrage ferroviaire le long du lac de Zurich sert de corridor de propagation aux reptiles comme les lézards de murailles, les lézards des sables et la coronelle lisse. Les animaux à sang chaud se sentent bien dans les vignobles exposés au sud de la partie Est de la région du Pfannenstil. Le réseau naturel du Pfannenstil a mis en œuvre le long de la voie ferrée diverses mesures de revalorisation: tas de pierres, niches pierreuses, murs en pierres sèches et escaliers pour reptiles. L'objectif consiste à favoriser parmi d'autres la coronelle lisse, un petit serpent non venimeux que l'on ne retrouve plus que sur quelques sites du canton zurichois. D'autres animaux comme le lézard des sables profitent de ces mesures. Le Rütihof à Stäfa est l'un de ces vignobles.



Semis d'une prairie sèche dans le vignoble (2 étapes 2019 et 2021)

Mise en relation autour du vignoble Rütihof

Le vignoble Rütihof de la famille Hasler à Stäfa est une surface de vigne exploitée avec une grande biodiversité; il se situe dans la zone de revalorisation pour reptiles du réseau naturel du Pfannenstil. Le vignoble est entouré de structures de grande valeur, de type lisière de bois, haies et prairies extensives. Des douves et une prairie humide ont été aménagées sous le vignoble en 2005. La zone offre ainsi des habitats de grande valeur, également pour orvets et couleuvres à collier. Pour valoriser écologiquement le vignoble lui-même, plusieurs murs en pierres sèches ont été construits au cours de la dernière décennie sous une direction de travaux professionnelle. Les emplacements ensoleillés et chauds, importants pour les reptiles, et des possibilités d'hibernation à l'abri du gel ont ainsi pu être étendus.

Les côtés exposés au sud recèlent également un important potentiel de prairies sèches. La famille d'exploitant(e) a décidé de ne plus exploiter la partie la plus abrupte d'une parcelle de vignobles et de la transformer en prairie sèche. L'actuelle mosaïque d'espaces naturels doit ainsi être complétée et contribuer à la mise en réseau et à la promotion d'une sélection d'espèces cibles. Entre autres, des espèces de papillons diurnes comme les demi-deuils et l'azuré bleu céleste. Le phanéroptère commun, mais aussi le grillon champêtre sont d'autres espèces cibles pour cet espace naturel.

Réseau naturel du Pfannenstil – soutenu par le Fonds Suisse pour le Paysage FSP

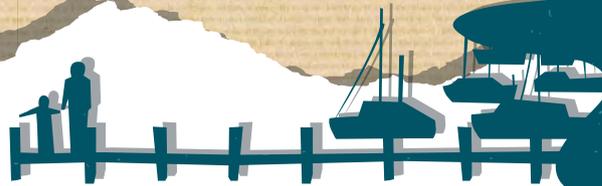
Le Fonds Suisse pour le Paysage FSP a été créé en 1991 par le Parlement suisse, à l'occasion du 700^{ème} anniversaire de la Confédération, pour favoriser des projets concrets de maintien, de revalorisation et de rétablissement de paysages ruraux traditionnels. Depuis 1999, la Commission FSP élue par le Conseil fédéral, a voté huit contributions en faveur de mesures de revalorisation du réseau naturel du Pfannenstil et mis pour cela à disposition 1 million de CHF.

En tant qu'instrument de financement de la Confédération indépendant de l'administration, le FSP a déjà pu soutenir, depuis sa création, plus de 3000 petits et grands projets dans toutes les régions et investi jusque-là quelque 162,5 millions de CHF. À l'heure actuelle, le secrétariat à Berne est à la recherche d'«approches innovantes» pour des projets paysagers. Un accent spécial de sensibilisation et de promotion a été lancé avec le «Focus FSP 2022-2023 Agroforesterie». Informations détaillées: www.flis-fsp.ch

EXKURSION EXCURSION

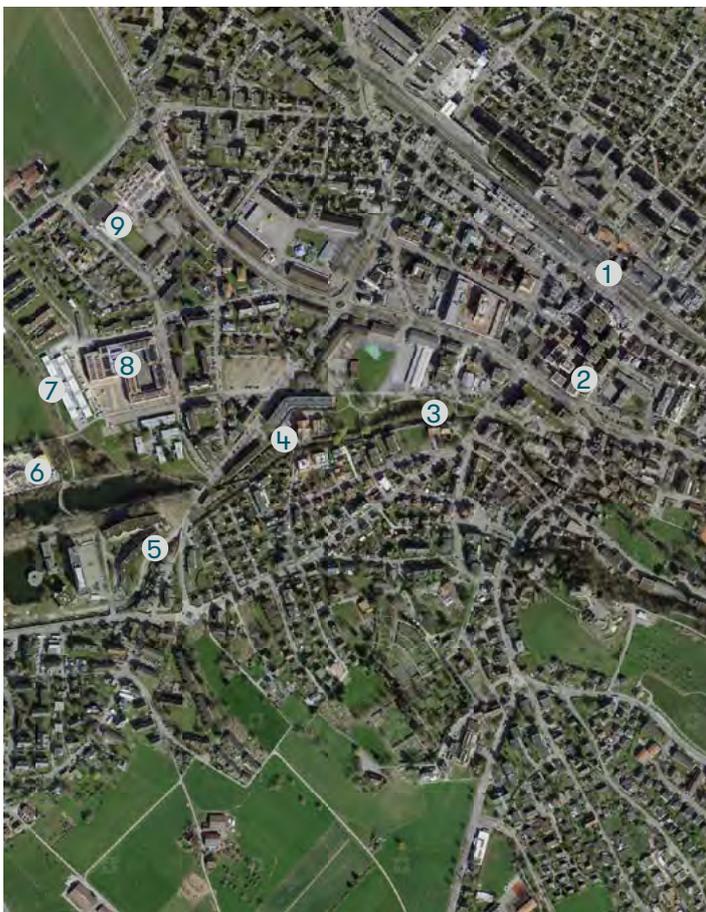
3. Schweizer
Landschaftskongress

3^e Congrès suisse
du paysage



E8: Stadtpaziergang Uster

Im 19. Jahrhundert war Uster ein Industriezentrum. Motor dieser Entwicklung war der Aabach, dessen Wasserkraft über Kanäle in die Fabrikareale geleitet wurde. Nach dem Ende der industriellen Blüte und dem Wegzug der Spinnereien wurde der Aabach zum Zentrum von Usters neuen, grünen Mitte, die als Naherholungsraum und Wohnumgebung dient. Uster hat für seine Entwicklung entlang dem Aabach 2001 den Wakkerpreis und 2014 den Schulthess Gartenpreis verliehen bekommen. In der Würdigung zum Schulthesspreis steht: Die Stadt hat die Privateigentümer zu umsichtigen Planungen motiviert und gemeinsam mit dem Kanton Zürich neue Wege im Hochwasser- und Naturschutz beschritten. Mit der Verwandlung der Industrielandschaft rund um den Aabach wurde Uster gegen Innen verdichtet, die Neubauten – sie stehen teilweise in direkter Nähe zum Wasser – sind von hoher architektonischer und städtebaulicher Qualität. Das Nebeneinander von Erholungsräumen für Menschen, Naturschutzzonen und Hochwasserschutz-Bauten ergibt ein Gesamtbild einer städtischen Parklandschaft, die ihre industriellen Wurzeln mit Stolz zeigt.



Mitwirkende

Sabine Kaufmann, Landschaftsarchitektin ·
Thomas Ryffel, Landschaftsarchitekt



Programm

- 13:20 Besammlung beim Treffpunkt E8 (siehe Programmflyer)
- 13:29 Abfahrt S5 nach Uster
- 13:50 Ankunft in Uster
- 14:00
 - 1 Start Bahnhof
 - 2 Kern Uster
 - 3 Stadtpark
 - 4 Siedlung im Lot
 - 5 Zellwegerpark Südseite
 - 6 Zellwegerpark Nordseite
 - 7 Hofuren
 - 8 BZU Bildungszentrum Uster
 - 9 Primarschule Krämeracker
- 16:00 Abschluss und Spaziergang zum Bahnhof
- 16:24 Abfahrt S15 nach Rapperswil
- 16:46 Ankunft in Rapperswil

Kern Uster

- Städtebauliches Konzept: Studienauftrag Fickert Knapkiewicz zusammen mit ryffel + ryffel
- Kern Nord: Architektur Degelo + Itten Brechbühl,
- Kern Süd: Architektur Baumschlagler Eberle, Landschaftsarchitektur Müller Illien

Die zentrale Überbauung liegt südlich des Bahnhofs, sie verfügt über einen durchlässigen Freiraum, unterschiedlich hohe Gebäude mit Gewerbe im Erdgeschoss und Büro-/Wohnnutzung in den oberen Geschossen.

Mit der vor über 20 Jahren von Fickert Knapkiewicz entworfenen Hochhaus-Überbauung für den Kern Nord wollte Uster gem. NZZ das «Kleinstädtische endgültig hinter sich lassen». Die Ausführung liess jedoch aufgrund eines nicht verkaufswilligen Grundeigentümers lange auf sich warten und entspricht nur sehr bedingt den ursprünglichen Intensionen. 2008 wurde der Kern Nord schliesslich fertig gestellt, 2018 konnte nach einem weiteren Wettbewerb auch der Kern Süd realisiert werden.

Stadtpark und Siedlung im Lot

- Landschaftsarchitektur Park: Studio Vulkan
- Landschaftsarchitektur Im Lot: 1. Etappe Fahrni und Breitenfeld GmbH, 2. Etappe Team Landschaftsarchitekten
- Architektur Im Lot: Michael Alder (Atelieregemeinschaft), Moos Giuliani Hermann

Die Entwicklung der beiden Areale steht in direktem Zusammenhang: Der heutige Stadtpark war Teil der Industrielandschaft entlang dem Aabach, die Siedlung Im Lot entstand auf dem angrenzenden Gelände der BUAG (Baumwollspinnerei Uster AG).

Das Areal des Stadtparks wurde 1970 von der Stadt gekauft, damals noch «unbekanntes», eingezäuntes Gelände mit einem Gewerbekanal, der 1975 bei der Umwandlung zum Stadtpark zugeschüttet wurde. 2008 wurde der Park durch Schweingruber Zulauf LA (heute Studio Vulkan) neu gestaltet.

In der Überbauung Im Lot treffen Neubauten auf Ustermer Geschichte. Als letzte Baumwollspinnerei entstand 1862 die BUAG am Unterlauf des Aabachs, 1992 wurde die Fabrik stillgelegt. Ab 1999 entstand die Wohnüberbauung Im Lot, sie gilt als Paradebeispiel für einen sorgsamem Umgang mit der historischen Hinterlassenschaft. Der Industriekanal wurde samt der Turbine erhalten, er wird heute als siedlungsinterne Badeanstalt genutzt, im Sommer bildet er das Herz der Siedlung.

Zellwegerareal

- Landschaftsarchitektur: Studio Vulkan
- Architektur: Roland Rohn, Gigon Guyer (Hager LA), Morger+Dettli (Dipol LA), Herzog de Meuron, EM2N

Die Maschinenfabrik Zellweger-Luwa war für Uster lange Zeit prägend, ein künstlicher Weiher samt dem dazugehörigen Kanalsystem prägte das frühe Bild des Areals. In der Umnutzung des einstigen Firmenareals spiegelt sich der Wandel, den die Stadt durchläuft.

Bei der Transformierung der grossen Wasserflächen und Grünzonen - des früher nicht zugänglichen Areals - zu öffentlichen Freiräumen wurde zurückhaltend eingegriffen. Ziel der Interventionen war es, die vorhandenen natürlichen und emotionalen Qualitäten auch bei zunehmendem Nutzungsdruck zu erhalten: neue Flachufer, Verbesserung der Wasserqualität, weitgehender Erhalt der bestehenden Bäume, informelle Waldwege. Genauso selbstver-

ständig und zurückhaltend passen sich die hochrangigen Kunstwerke ein: Die Brücke von Tadashi Kawamata, Plastiken von Fischli Weiss, The Cube von Sol Le Witt und seit diesem Jahr The 2000 Sculpture von Walter de Maria im eigens für das Kunstwerk errichteten Saal.



Kawamatabrücke im Zellwegerpark, die soeben saniert wurde, Blick Richtung Nord

Quartierpark Hohfuren, Bildungszentrum

- Landschaftsarchitektur Hohfuren und BZU: ryffel + ryffel
- Architektur BZU: Völki Partner Zürich

Ein rechtskräftiger Quartier- und Gestaltungsplan regelt die Bebauung eines ca. 10 ha grossen Areals im Westen von Uster. Mit dieser Planfestsetzung wurde im zentralen Bereich des Areals ein ca. 25 m breiter und 300 m langer Streifen ausgeschieden, der Quartierpark konnte 2001 noch vor den geplanten Überbauungen realisiert werden.

Der Grünzug übernimmt im Gebiet Hohfuren die Funktion eines grossflächigen Retentionsbereichs. Gestalterisch wird diese Anforderung durch die Anordnung von hintereinander geschalteten flachen Mulden aufgenommen. Es können so ca. 1000 m³ Regenwasser zurückgehalten werden.

Heute stellt der Quartierpark mit überdachtem Pavillon einen wichtigen naturnahen Grünraum dar, der das Zellweger-Areal mit den westlichen Quartieren vernetzt.

Das Projekt zum Bildungszentrum BZU geht auf einen Wettbewerb aus dem Jahr 2007 zurück. Die neuen Schulbauten konnten 2019 in Betrieb genommen werden. Das Konzept sieht eine Integration der Aussenschulanlagen in das übergeordnete Parkareal vor. Offene Wiesenflächen mit Baumgruppen werden so nahe wie möglich zu den Gebäuden hingeführt.

Primarschule Krämeracker

- Landschaftsarchitektur: Ganz LA
- Architektur: Boltshauser Architekten

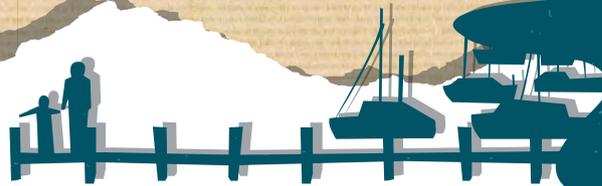
Die Primarschule Krämeracker steht am westlichen Eingangstor zum Stadtzentrum, auffallend an den kubisch schlichten Bauten sind die Terrakotta-Lüftungselemente neben den grossen Fenstern.

Der vor den Zugängen liegende Pausenplatz wird von einer Kieshügellandschaft begrenzt, die sowohl Naturstandort als auch Spielbereich ist. Verbindendes Element auf der ganzen Schulanlage sind die trapez- und bogenförmigen Gehwegplatten aus Weissbeton.

EXKURSION EXCURSION

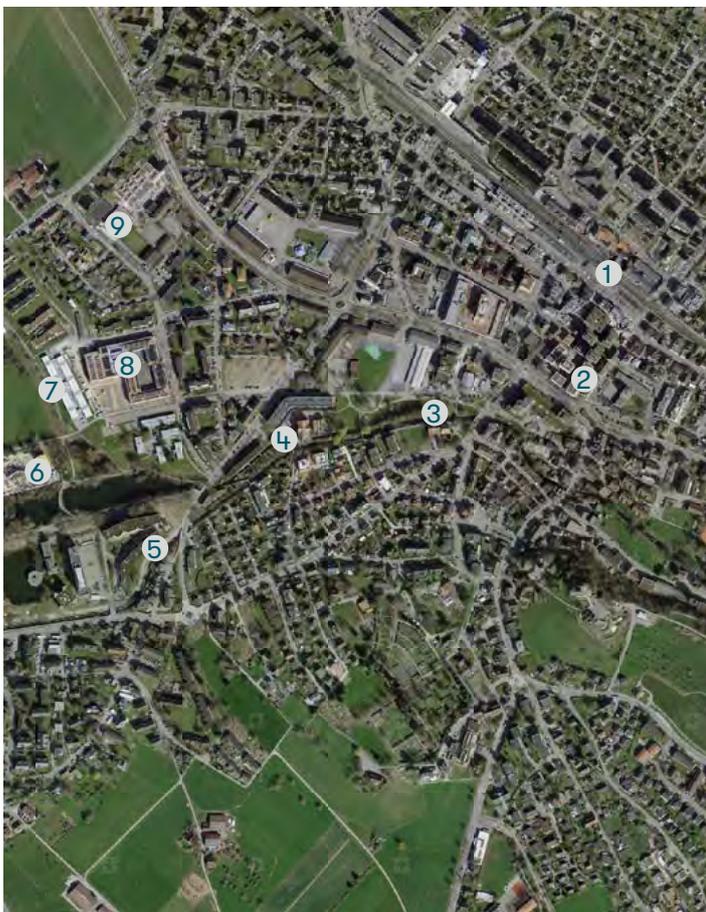
3. Schweizer
Landschaftskongress

3^e Congrès suisse
du paysage



E8: Promenade Uster

Au 19^{ème} siècle, Uster était un centre industriel. Le moteur de cette évolution était l'Aabach, dont l'énergie hydraulique était transférée aux sites industriels par des canaux. Après l'essor industriel et la fermeture des filatures, l'Aabach est devenue le centre du nouveau cœur vert d'Uster qui sert d'espace de détente de proximité et de quartier résidentiel. Uster a été récompensée pour son développement le long de l'Aabach, en 2001 par le prix Wakker et, en 2014, par le prix des jardins Schulthess. Ce dernier prix a été accordé pour la raison suivante: la ville a incité les propriétaires privé(e)s à faire des projets prudents et a, en coopération avec le canton de Zurich, emprunté de nouvelles voies en matière de protection de la nature et contre les crues. Grâce à la reconversion du paysage industriel autour de l'Aabach, Uster s'est densifiée vers l'intérieur; les nouvelles constructions – dont certaines à proximité immédiate de l'eau – témoignent de grandes qualités architecturales et urbaines. L'imbrication entre espaces de détente, réserves naturelles et ouvrages de protection contre les crues aboutit à un paysage paysager urbain qui assume avec fierté ses racines industrielles.



Participant(e)s

Sabine Kaufmann, architecte du paysage ·
Thomas Ryffel, architecte du paysage



Programme

- 13:20 Rassemblement point de rencontre E8 (voir dépliant du programme)
- 13:29 Départ S5 vers Uster
- 13:50 Arrivée à Uster
- 14:00 **1** Départ gare
- 2** Cœur d'Uster
- 3** Parc urbain
- 4** Ensemble bâti Im Lot
- 5** Parc Zellweger partie Sud
- 6** Parc Zellweger partie Nord
- 7** Hofuren
- 8** Centre de formation BZU Uster
- 9** École primaire Krämeracker
- 16:00 Fin et promenade jusqu'à la gare
- 16:24 Départ S15 vers Rapperswil
- 16:46 Arrivée à Rapperswil

Cœur d'Uster

- Concept urbain: mandat d'études Fickert Knapkiewicz avec ryffel + ryffel
- Cœur Nord: Architecture Degelo + Itten Brechbühl,
- Cœur Sud: Architecture Baumschlager Eberle, architecture du paysage Müller Illien

La construction centrale au sud de la gare jouit d'un espace extérieur perméable, de bâtiments de différentes hauteurs avec commerces en rez-de-chaussée et bureaux/logements aux étages. Avec la tour conçue il y a plus de 20 ans par Fickert Knapkiewicz pour le cœur Nord, Uster souhaitait, selon le NZZ, «tourner définitivement le dos à la petite ville». Longtemps attendue en raison d'un propriétaire foncier opposé à la vente, la réalisation ne satisfait que très partiellement aux intentions initiales. Le cœur Nord a été achevé en 2008 puis, en 2018, le cœur Sud à la suite d'un autre concours.

Parc urbain et ensemble bâti Im Lot

- Architecture du paysage parc: Studio Vulkan
- Architecture du paysage Im Lot: 1ère étape Fahrni und Breitenfeld GmbH, 2ème étape Team Landschaftsarchitekten
- Architecture Im Lot: Michael Alder (atelier collectif), Moos Giuliani Hermann

Les deux sites ont été développés de façon étroitement liée: l'actuel parc urbain faisait partie du paysage industriel le long de l'Aabach, l'ensemble bâti Im Lot est implanté le long du terrain limitrophe de la BUAG (Baumwollspinnerei Uster AG).

Le site du parc urbain a été acheté en 1970 par la ville, alors qu'il s'agissait d'un terrain «inconnu», clôturé avec un canal industriel, comblé en 1975 pour la reconversion du parc urbain. Le parc a été réaménagé en 2008 par Schweingruber Zulauf LA (aujourd'hui Studio Vulkan).

Les constructions neuves de l'ensemble bâti Im Lot dialoguent avec le passé d'Uster. Dernière filature de coton construite en 1862, la BUAG sur le cours inférieur de l'Aabach a fermé ses portes en 1992. L'ensemble bâti Im Lot a été réalisé à partir de 1999; il est considéré comme un exemple pour son approche respectueuse du legs historique. Le canal industriel a été conservé avec sa turbine; il sert désormais d'établissement de bains pour l'ensemble bâti et en constitue le cœur l'été.

Aire de Zellweger

- Architecture du paysage: Studio Vulkan
- Architecture: Roland Rohn, Gigon Guyer (Hager LA), Morgner+Dettli (Dipol LA), Herzog de Meuron, EM2N

L'usine de machines Zellweger-Luwa a longtemps marqué Uster; un étang artificiel avec système de canaux caractérisait l'apparence de l'aire. La reconversion de l'ancien site d'entreprise reflète le changement qui parcourt la ville.

Les interventions liées à la reconversion en espaces libres ouverts au public des importants plans d'eau et zones vertes – de l'aire autrefois inaccessible – ont été respectueuses. L'objectif était la préservation des qualités naturelles et émotionnelles, même en cas de pression d'utilisation accrue: nouvelles berges plates, amélioration de la qualité des eaux, préservation importante des arbres existants, allées forestières informelles. Les œuvres d'art de haute tenue sont tout aussi évidentes et discrètes:

le pont de Tadashi Kawamata, les sculptures de Fischli Weiss, The

Cube de Sol Le Witt et, depuis cette année, The 2000 Sculpture de Walter de Maria, dans la salle spécialement construite à cet effet.



Le pont de Kawamata dans le parc Zellweger, récemment rénové, vue vers le nord

Parc de quartier Hohfuren, centre de formation

- Architecture du paysage Hohfuren et centre de formation BZU: ryffel + ryffel
- Architecture centre de formation: Völki Partner Zürich

Un plan juridiquement contraignant de quartier et d'aménagement règlemente la construction sur l'aire d'env. 10 ha à l'ouest d'Uster. Conformément à ce schéma, une longue bande d'env. 25 m de large et 300 m de long a été dessinée dans la partie centrale de l'aire; le parc de quartier a pu être réalisé en 2001 avant les constructions prévues.

Au niveau du territoire de Hohfuren, la bande verte assure la fonction d'un vaste bassin de rétention. Formellement, cette exigence est satisfaite par la création de cuvettes planes installées en série. Environ 1000 m³ d'eaux pluviales peuvent ainsi être retenus. Aujourd'hui, le parc de quartier avec son pavillon surélevé représente un espace vert proche de la nature essentiel; il relie l'aire de Zellweger à d'autres quartiers Ouest.

Le projet de centre de formation a fait l'objet d'un concours en 2007. Les nouveaux établissements scolaires ont pu être utilisés en 2019. La conception prévoit l'intégration des espaces extérieurs scolaires dans l'ensemble de l'aire de parc. Des surfaces de prairies ouvertes, avec des groupes d'arbres, sont aussi proches que possible des bâtiments.

École primaire Krämeracker

- Architecture du paysage: Ganz LA
- Architecture: Boltshauser Architekten

L'école primaire Krämeracker se situe au niveau de la porte d'entrée Ouest du centre-ville; sur les sobres constructions cubiques, on distingue les éléments de ventilation en terre cuite de part et d'autre des grandes fenêtres.

La cour de récréation devant les entrées est délimitée par un paysage de monticules engravillonnés, à la fois site naturel et aire de jeux. Des dalles de sol trapézoïdales et courbes en béton blanc constituent l'élément unificateur du complexe scolaire.



E9: Wandel der Linth-Landschaft von der Eiszeit bis heute

Ein bequemer Gang durch die Naturgeschichte des Linthgebiets: Eiszeit, Rückzug der Gletscher in die Alpen, Seenbildung, Verlandung Tuggnersee (um 1550), Wassernot (18. Jh.), Linth-Korrektur (1807-1822), Linthebene-Melioration (2. Weltkrieg), Autobahn A3 (Bau vor 1970), Projekt Hochwasserschutz Linth 2000, Entwicklungskonzept Linthebene 2003, Zweitmelioration



Mitwirkende

Stefan Paradowski, Agentur für Kunst- und Regionalgeschichte, Lachen SZ



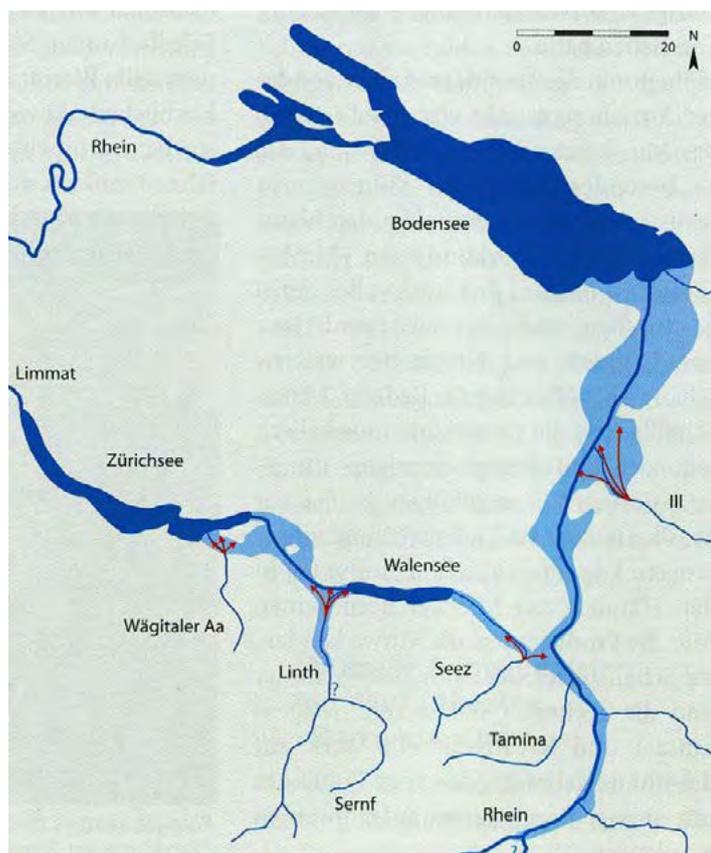
Programm

- 13:20 Besammlung beim Treffpunkt E9 (siehe Programmflyer)
13:33 Abfahrt S6 nach Uznach, Umsteigen auf Bus 521 Richtung Reichenburg
13:50 ① Ankunft Bushaltestelle Tuggen Grynau
② Zu Fuss auf dem Linthdamm Richtung Giessen (Benken)
③ Rast/Degustation
④ Beim 5. Gang über Brücke weiter Richtung Kaltbrunner Riet
⑤ Beobachtungsturm Kaltbrunner Riet
⑥ Fussmarsch zum Bahnhof Uznach
16:45 Abfahrt IR nach Rapperswil
16:57 Ankunft in Rapperswil

Die letzte und jüngste grossräumige Vergletscherung erfolgte in der Würm-Eiszeit (120 000-10 000). In hiesiger Gegend bestand damals der Rhein-Linth-Gletscher. Das Eis trug viele Steine mit sich, und als es schmolz, blieben die Brocken – Findlinge oder erratische Blöcke genannt – liegen. Als Folge des letzten Rückzugs der Gletscher in den Alpenraum entstand vor 14 000 Jahren der u-förmige Boden-Walen-Zürichsee, welcher den Zürichsee über Sargans mit dem Bodenseeraum verband und der mindestens bis Chur und Glarus reichte. Aus diesem ausgedehnten Talsee bildete sich infolge von Aufschüttungen (Geschiebeablagerungen) selbstständig der Zürichsee, der Walensee und der Bodensee aus.

Durchgehender Zürich-Walen-Bodensee

Der heutige Walenseespiegel wurde schon 3000 v. Chr. erreicht – eine stabile Phase begann. An den Rändern der Linthebene entstanden auf Schuttkegeln Dörfer und Kirchen. Die Abriegelung des Walensees vom Zürichsee geschah vor 11 500 Jahren. Der Tuggersee bildete sich mit der Abriegelung vom Oberen Zürichsee vor etwa 1000 Jahren und verlandete um 1550 erstaunlich rasch. Die Landschaft wurde im 17. Jahrhundert von den damaligen Zeitgenossen «als eine der schönsten der Schweiz» empfunden. Die Hochwasser im 18. Jahrhundert änderten fast schlagartig die Lage. Abhilfe brachte die auch als Arbeitsbeschaffungsmassnahme gedachte Linthkorrektur (1807-1822). Das nationale Werk beschäftigte zeitweise bis zu 1000 Arbeiter.



Durchgehender nacheiszeitlicher, fjordähnlicher, u-förmiger Zürich-Walen-Bodensee

Linthebene-Melioration

Im Zweiten Weltkrieg wurde die 1936 von Nationalrat Erhard Ruoss (1901-1959/Buttikon SZ) angeregte Linthebene-Melioration durchgeführt – ebenfalls eine Arbeitsbeschaffungsmassnahme. Im Zuge der sogenannten Anbauschlacht verwandelte sich die versumpfte Linthgegend in eine blühende Landschaft. Es wurden die Ziele des Anbauplans (Plan Wahlen) zur Erhöhung der Eigenproduktion definiert: Ausweitung des Ackerbaus, Reduzierung der Viehzucht und Rationierung der Lebensmittel. Der Selbstversorgungsgrad der Schweiz konnte von 1940 bis 1945 von 52 % auf 59 % gesteigert werden.

Fortschritt fordert Tribut

Im Kielwasser der Kriegswirtschaft versuchten die Bauernvertreter, eine neue, staatlich abgesicherte Landwirtschaftspolitik durchzusetzen – mit Erfolg. Der Viehbestand im Linthgebiet wuchs in der Nachkriegszeit markant. Die Gras-/Milchwirtschaft breitete sich aus. Entsprechend ging der Ackerbau zurück. Wenn doch Kulturfleichen, dann zum Beispiel Futtermais. Erst seit 1999 wird wieder Speisemais (Linthmais) angepflanzt.

Starkstromleitungen, Eisenbahnlinien, Überbauungen, Strassen akzentuieren heute das Landschaftsbild. Die Erschliessung der Linthebene mit den Massnahmen Korrektur, Melioration, Anbau, Besiedelung findet ihre Fortsetzung mit der Autobahn A3 (1973 eröffnet). Doch der Fortschritt fordert seinen Tribut: Die Autobahn führt mitten durch die Linthebene, teilt sie messerscharf, frisst hektarweise meliorierte Flächen, überfährt Kulturdenkmäler.

Entwicklungskonzept und Hochwasserschutz

Das «Entwicklungskonzept Linthebene 2003» wurde in den Jahren 2003 bis 2008 als Richtplangeschäft – breit abgestützt – erarbeitet und nach Regierungsbeschluss der Kantone SG, GL und SZ als behördenverbindlich erklärt. Drei Kernaussagen: Linthebene als Modellregion (eigenständiges Profil), Region nimmt ökologische und landwirtschaftliche Verantwortung wahr und auf die Besiedelung in die Ebene hinaus wird generell verzichtet.

Das «Projekt Hochwasserschutz Linth 2000» zeigte sich als ein Vorhaben verpasster Chancen. Auf den Einbezug alter Linthläufe wurde weitgehend verzichtet. Lediglich der Hänggelgiessen Schänis fand Berücksichtigung. Trotzdem zertrte ein instrumentalisierter, finanzierter und anonymer Teil der Bauernschaft das Wasservorhaben bis vor Bundesgericht – und blitzte ab.

Mechanisierung und Mineralisierung

In der Nachkriegszeit trat das Phänomen Bodenverdichtung infolge Mechanisierung und Mineralisierung (Abbauprozess) zutage. Die Senkungen des meliorierten Bodens erkennt man an den ehemals ebenerdigen Sammelschächten sehr gut. Nun stellt sich die Frage: Ist nach der ersten eine zweite Melioration angesagt?



E9: Évolution du paysage de la Linth, de l'ère glaciaire à nos jours

Une promenade tranquille à travers l'histoire naturelle de la zone de la Linth: ère glaciaire, retrait des glaciers alpins, formation de lacs, comblement du lac de Tuggen (vers 1550), pénurie d'eau (18^{ème} siècle), correction de la Linth (1807-1822), amélioration de la plaine de la Linth (Seconde Guerre mondiale), autoroute A3 (construction avant 1970), projet de protection contre les crues de la Linth 2000, concept de développement Plaine de la Linth 2003, seconde amélioration.



Participant(e)s

Stefan Paradowski, Agentur für Kunst- und Regionalgeschichte, Lachen SZ



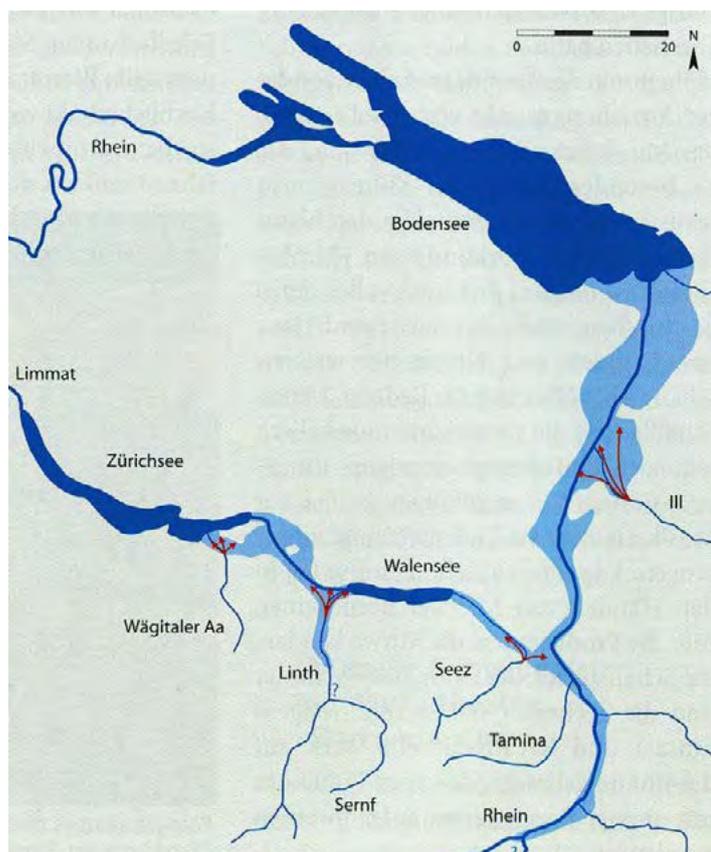
Programm

- 13:20 Rassemblement au point de rencontre Excursions (voir programme)
13:33 Départ S6 vers Uznach, changement pour le bus 521
Direction Reichenburg
13:50 ① Arrivée station de bus Tuggen Gry nau
② A pied sur le barrage sur la Linth vers Giessen (Benken)
③ Repas/Dégustation
④ Au niveau du 5^{ème} Gang au-dessus du pont, plus loin direction Kaltbrunner Riet
⑤ Tour d'observation Kaltbrunner Riet
⑥ Marche jusqu'à la gare d'Uznach
16:45 Départ IR vers Rapperswil
16:57 Arrivée à Rapperswil

La plus récente formation de glaciers de grande ampleur remonte à la glaciation de Würm (120 000-10 000). Le glacier Rhin-Linth occupait alors cet emplacement. La glace a charrié de nombreux rochers et, en fondant, des morceaux – appelés blocs erratiques – se sont déposés. À la suite du dernier retrait du glacier dans l'espace alpin s'est formé, il y a 14 000 ans, le lac de Constance-Walen-Zurich, en forme de U, qui a relié le lac de Zurich et le territoire du lac de Constance, en passant par Sargans et atteint au moins Coire et Glaris. Ce lac de vallée étendu a naturellement donné forme, suite à des remblayages (dépôts de sédiments), aux lacs de Zurich, de Walen et de Constance.

Lac de Constance-Walen-Zurich continu

L'actuel niveau du lac de Walen était déjà atteint en 3 000 av. J.-C. – une phase stable débuta alors. Des villages et des églises se dressèrent sur des cônes de déjection en bordure de la plaine de la Linth. Le bouclage du lac de Walen à partir du lac de Zurich se produisit il y a 11 500 ans. La formation du lac de Tuggen découle du bouclage du lac de Constance supérieur, il y a 1 000 ans environ; son comblement vers 1550 fut d'une rapidité surprenante. Le paysage a été décrit par les contemporains, au 17^{ème} siècle, comme «l'un des plus beaux de Suisse». Les crues au 18^{ème} siècle bouleversèrent presque totalement le site. Également conçue comme une mesure de création d'emplois, la correction de la Linth (1807-1822) s'est également avérée utile. Le chantier national employait alors jusqu'à 1 000 personnes.



Lac de Constance-Walen-Zurich continu, post-ère glaciaire, semblable à un fjord et en forme de U

Amélioration de la plaine de la Linth

Suggérée en 1936 par le conseiller d'Etat Erhard Ruoss (1901-1959/ Buttikon SZ), l'amélioration de la plaine de la Linth – également une mesure de création d'emplois – a été menée au cours de la Seconde Guerre mondiale. À la suite de ce que l'on a appelé la «bataille des champs», la zone devenue marécageuse de la Linth s'est transformée en un florissant paysage. Les objectifs du programme d'autosuffisance alimentaire (Plan Wahlen) ont été définis: augmentation de la production agricole, diminution de l'élevage et rationalisation des produits alimentaires. Le degré d'autosuffisance de la Suisse est ainsi passé de 52 % en 1940 à 59 % en 1945.

Le progrès et ses conséquences néfastes

Dans le sillage de l'économie de guerre, les représentant(e)s des agricultrices et agriculteurs ont tenté – avec succès – de mettre en place une nouvelle politique agricole garantie par l'Etat. Le cheptel du territoire de la Linth a fortement augmenté durant l'après-guerre. L'économie fourragère s'est propagée, avec pour conséquence un recul de l'élevage. Du maïs de fourrage a par exemple été choisi pour les surfaces cultivées. Ce n'est qu'à partir de 1999 que du maïs de consommation (maïs doux de la Linth) a été replanté.

Désormais, l'actuel paysage agricole est marqué par des lignes de haute tension, des voies ferrées, des constructions et des voiries. La desserte de la plaine de la Linth, grâce à des mesures comme la correction, l'amélioration, la culture et l'implantation humaine, aboutit logiquement à la construction de l'autoroute A3 (ouverte en 1973). Mais le progrès a des conséquences néfastes: l'autoroute traverse la plaine de la Linth, la scinde brutalement, consomme des hectares de surfaces améliorées et écrase des patrimoines culturels.

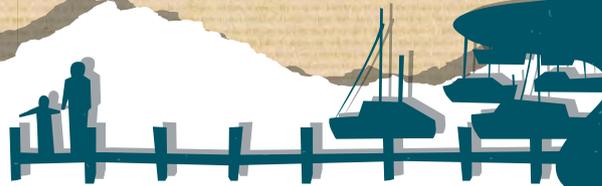
Concept de développement et protection contre les crues

Le «Concept de développement Plaine de la Linth 2003» a été élaboré entre 2003 et 2008 en tant que schéma directeur – largement soutenu – et déclaré contraignant pour les autorités par la décision du gouvernement des cantons SG, GL et SZ. Trois messages principaux: la plaine de la Linth comme région modèle (profil indépendant), la région est consciente de la responsabilité écologique et agricole et il convient d'une manière générale d'éviter l'implantation humaine dans la plaine.

Le «Projet de protection contre les crues Linth 2000» se révélait être un projet de chances manquées. On a largement renoncé à la prise en compte d'anciens cours de la Linth. Seul le Hänggelgiesen Schänis a retenu l'attention. Une fraction instrumentalisée, financée et anonyme des paysan(ne)s a pourtant amené le projet de construction hydraulique devant le Tribunal fédéral – sans succès.

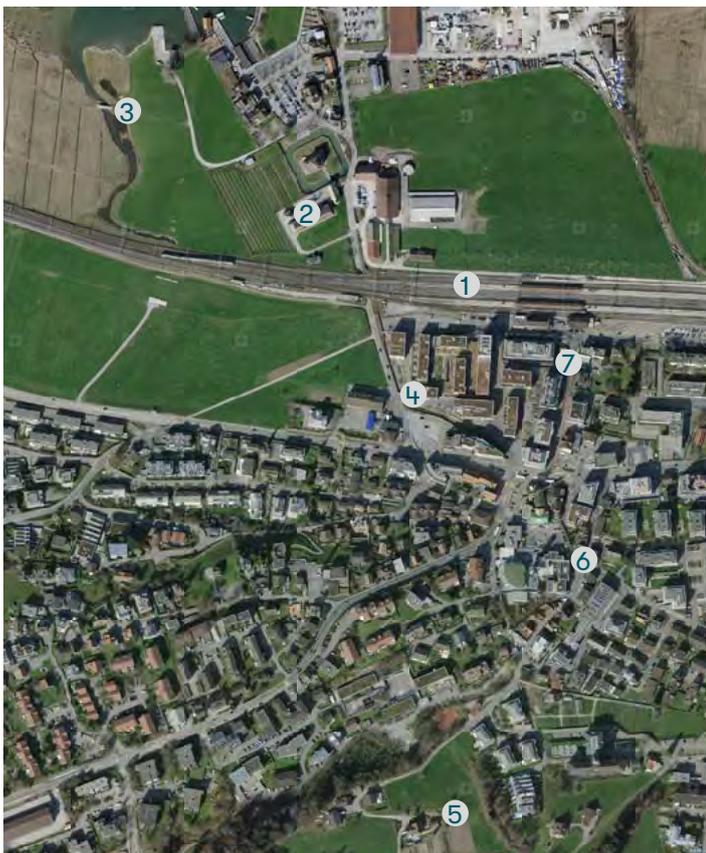
Mécanisation et minéralisation

Le phénomène de compactage du sol dû à la mécanisation et à la minéralisation (processus de démolition) est apparu lors de l'après-guerre. Les affaissements du sol amélioré se manifestent très clairement au niveau des anciens puits d'accumulation, autrefois à hauteur du sol. La question suivante se pose donc: faut-il envisager une seconde amélioration suite à la première?



E10: Von Natur und Landschaft bis Klimaanpassung und Schwammstadt – Erfahrungen und Beispiele aus Freienbach in der Region Obersee

Pfäffikon SZ in der Gemeinde Freienbach liegt an privilegierter Lage zwischen den grünen Hügeln der Schichtrippenlandschaft im Süden und der Uferzone des Zürich- und Obersees im Norden mit dem national bedeutenden Naturschutzgebiet Frauenwinkel. Wir diskutieren mit Gemeindevertreter:innen die Herausforderungen, die sich im Bereich Natur- und Landschaft ergeben, erörtern Massnahmen zur Klimaanpassung und zum Thema Schwammstadt, besuchen eine aktuelle Gewässerrenaturierung und ein auffallendes Gebäude mit üppiger Fassadenbegrünung und tauschen Erfahrungen und Empfehlungen aus.



Mitwirkende

Monika Schenk, Hager Partner AG ·
Tobias Baur, Fachhochschule OST ·
Silvan Manhart, Verein Agglo Obersee ·
Gemeinde Freienbach SZ ·
Janine Vogelsang, 720° Architekten AG



Programm

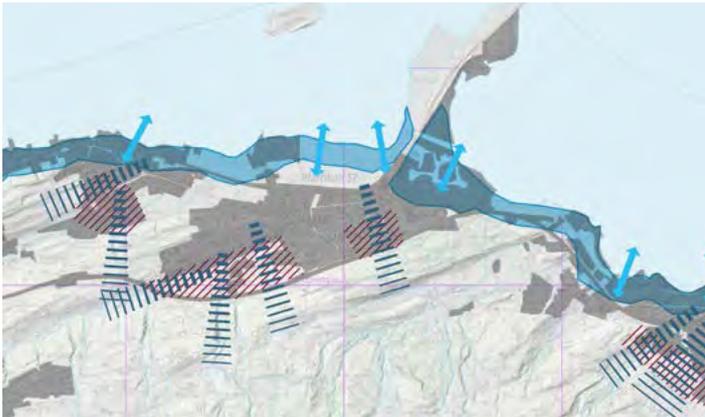
- 13:20 Besammlung beim Treffpunkt E10 (siehe Programmflyer)
13:32 Abfahrt S5 nach Pfäffikon SZ
13:38 ① Ankunft am Bahnhof Pfäffikon SZ
② Schlossgut/Gemeindeverwaltung: Inputreferate zu Natur, Landschaft, Klimaanpassung, Schwammstadt und zur Agglomeration Obersee
15:00 ③ Flachmoor nationaler Bedeutung, Erholungsraum Zürichsee
④ Renaturierung Staldenbach, Quartiersentwicklung
⑤ Siedlungsrand/Kaltluftkorridor
⑥ Strassenräume/Zentrum: Potentiale zur siedlungsklimatischen Aufwertung
⑦ «Hängende Gärten» von Pfäffikon: Argumente und Erfahrungen zur intensiven Fassadenbegrünung
16:46 Abfahrt S40 nach Rapperswil
16:53 Ankunft in Rapperswil

Pfäffikon SZ

Pfäffikon ist eine Kleinstadt und Hauptort der politischen Gemeinde Freienbach. Mit Wollerau zusammen bildet Pfäffikon den Hauptort des Bezirkes Höfe und gilt als Zentrum der Region Ausserschwyz. Pfäffikon liegt in der Agglomeration Obersee. Das frühere Bauerndorf ist heute als Dienstleistungs-, Schul-, Kultur-, Freizeit- und Wirtschaftszentrum bekannt.

Landschaftsraum Obersee

Der Landschaftsraum des Obersees wird durch vier wesentliche Teilräume gekennzeichnet: Schichtrippenlandschaft, Seebecken, Schwemmebenen sowie glazial geprägte Bereiche. Die auffälligste Landschaftsform im Gebiet, die Schichtrippenlandschaft, erstreckt sich von Wollerau und Feusisberg über die Inseln Ufenau und Lützelau, die Ortschaften Rapperswil-Jona, Eschenbach und Schmerikon in Richtung Ricken. Prägend sind hier die schmalen bewaldeten, durch tektonische Faltung schräg gestellten Nagelfluhrippen. Mit dem Rückzug der Gletscher in die Alpen entstand die markante Endmoräne von Hurden. Diese Erhebung knapp über und unter dem Seespiegel wird spätestens seit dem Mittelalter zur Seequerung genutzt (heutiger Seedamm). Die Flachwasserzonen rund um die Seeufer sind eine Naturlandschaft von nationaler Bedeutung. Der Landschaftsraum in der Agglomeration Obersee übt eine wichtige Funktion für die Freizeit und (Nah-) Erholung aus. Diese Nutzung hat auch Auswirkungen auf das Verkehrsaufkommen, denn der Freizeitverkehr stellt neben dem Pendlerverkehr den Hauptanteil am MIV.



Durchlüftung / Kaltluftkorridore

Naturschutzgebiet Frauenwinkel

Wertvolle Flachmoore befinden sich im ganzen Perimeter der Agglomeration Obersee. Das grösste zusammenhängende Gebiet ist der Frauenwinkel zwischen Lachen, Jona und Schmerikon. Heute gehört die Moorlandschaft sowie der Flachwasserbereich zu den wertvollsten Seeuferlandschaften der Schweiz und ist auch ein Rastplatz für Watvögel nationaler Bedeutung. Der Frauenwinkel ist im «Bundesinventar der Landschaften und Naturdenkmäler von nationaler Bedeutung BLN» aufgeführt.

Klimatische Bedingungen

Grosse Teile der Region Obersee liegen im Becken des Zürichsees und der Linthebene und sind häufig durch Inversionswetterlagen geprägt. Die unterschiedlichen Landschaftsgebiete haben durch ihre Topografie und örtliche Gegebenheiten (Lage im Gelände, Bodenbeschaffenheit, natürliche Vegetation, Witterungsverhältnisse) unterschiedliche mikroklimatische Voraussetzungen. Auffallend sind vor allem die bewaldeten Hanggebiete zwischen Wollerau und Reichenburg, welche wichtige Kaltluftentstehungsgebiete sind. Durch die Topografie entsteht nachts hangabwärts ein natürlicher Kaltluftabfluss (Berg-Tal-Wind), der sich in vielen Bereichen

mit den Tobel und Bachläufen deckt. Sie funktionieren nachts als natürliche «Klimaanlage» für die Siedlungsbereiche am Hangfuss. Die am Wasser angrenzenden Gemeinden profitieren zudem vom Mikroklima des Seebeckens (Land-See-Wind), indem tagsüber kühle Seeluft in die Siedlungsbereiche gelangen. Der See wirkt ausgleichend kühlend am Tag und wärmend in der Nacht.

Siedlungsklima und Freiräume in der Agglomeration Obersee

Im Rahmen des Agglomerationsprogrammes 4. Generation wurden die Freiraumthemen in der Region Obersee mit Blick auf die Klimaerwärmung untersucht und Massnahmen formuliert. So gewinnt im Zuge der Innenverdichtung die Versorgung mit gut nutzbaren, attraktiv gestalteten und öffentlichen Grünräumen immer mehr an Bedeutung. Sie garantiert eine hohe Wohnqualität in den Quartieren oder kann diese noch weiter steigern. Zugleich spielen die Grünräume innerhalb der Siedlung eine wichtige Rolle, um ein angenehmes Siedlungsklima zu schaffen und vor Überhitzung in den Sommermonaten zu schützen. Siedlungsränder sollen attraktiv gestaltet und die Bebauungsstrukturen so gewählt werden, dass eine gute Durchlüftung des Siedlungsraums ermöglicht wird. Im Strassenraum spenden Bäume Schatten und sorgen für kühlende Verdunstung, müssen aber sorgfältig ausgewählt und gut gepflegt werden. Wasserspiele können kühlend wirken, Wasser soll aber nicht verschwendet werden. Renaturierte Gewässer sind nicht nur attraktiv, sie tragen zur Biodiversität und ökologischen Vernetzung bei und können Hochwasserspitzen brechen. Begrünte Baumscheiben, Grünflächen und versickerungsfähige Beläge helfen im Sinne der Schwammstadt mit, Regenwasser zurückzuhalten und den Pflanzen verfügbar zu machen.

Zentrum Pfäffikon mit renaturiertem Staldenbach und den «Hängenden Gärten»

Die Überbauung Zentrum Staldenbach entstand noch vor der Klimadebatte (damals als nachhaltiges Quartier by Sméo, Bundesprojekt). Dennoch wurden bereits Freiraumelemente integriert, die einen Beitrag zu einem angenehmen Siedlungsklima beisteuern. So wurde der Staldenbach trotz enger räumlicher Verhältnisse renaturiert. Unabhängig davon wurden die Fassaden des sogenannten «Glashauses» mit Dienstleistungsnutzungen aus den späten 80-er Jahren in unmittelbarer Nähe des Bahnhofs Pfäffikon SZ allseitig begrünt. Die durch das Glyziniengeflecht entstehende klimatische Pufferzone gibt dem Gebäude ein neues Erscheinungsbild und wirkt im Sommer nachhaltig kühlend.



Renaturierter Staldenbach und «Hängende Gärten»

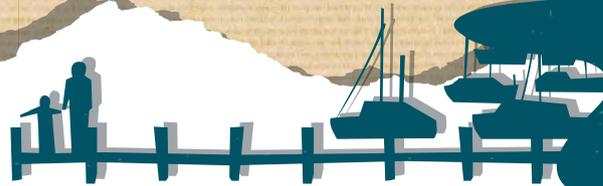
Fazit

Was kann man aus heutiger Sicht noch verbessern? Was kann beispielhaft mitgenommen werden? Auf unserem Spaziergang durch Pfäffikon diskutieren wir mit Gemeindevertreterinnen und verschiedenen Fachpersonen, welche Massnahmen unter welchen Rahmenbedingungen umgesetzt werden konnten, was zusätzlich denkbar ist und welche Erfolgsfaktoren dazu nötig sind.

EXKURSION EXCURSION

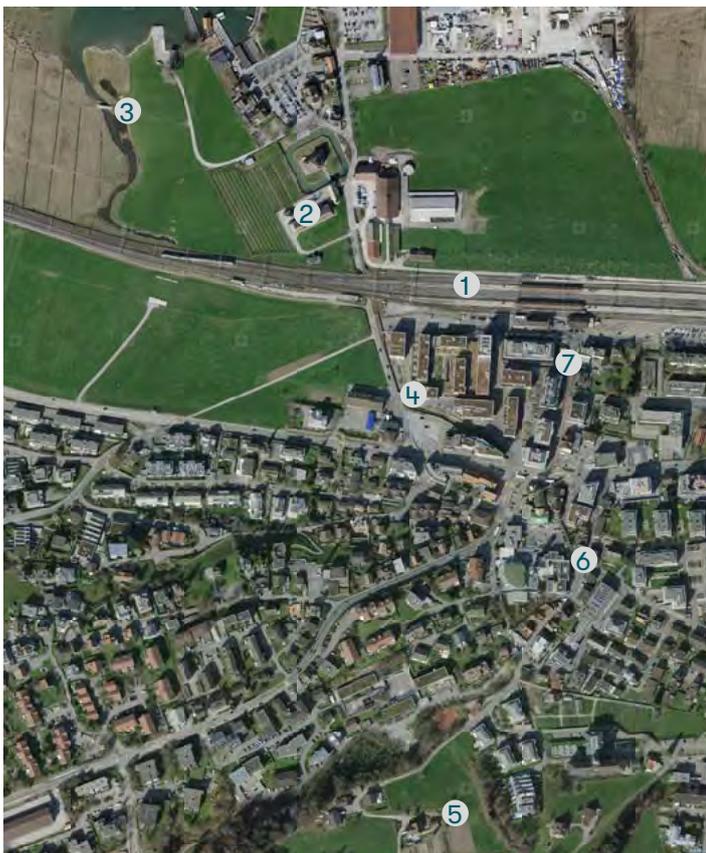
3. Schweizer
Landschaftskongress

3^e Congrès suisse
du paysage



E10: De la nature et du paysage à l'adaptation climatique et à la ville éponge – expériences et exemples de Freienbach dans la région d'Obersee

Pfäffikon SZ, sur la commune de Freienbach, est située à un endroit privilégié entre les collines vertes du paysage de crêtes au sud et la zone du lac de Zurich et d'Obersee au nord, avec la réserve naturelle nationale de Frauenwinkel. Nous discutons avec les représentantes et représentants des communes des défis liés au paysage et à la nature, discutons de mesures d'adaptation climatique et autour du thème de la ville éponge, visitons une zone actuelle de renaturation des cours d'eau et un bâtiment marquant recouvert d'une luxuriante façade végétalisée et, enfin, échangeons expériences et recommandations.



Participant(e)s

Monika Schenk, Hager Partner AG ·
Tobias Baur, Haute école spécialisée de la Suisse orientale ·
Silvan Manhart, Association Agglo Obersee ·
Commune de Freienbach SZ ·
Janine Vogelsang, 720° Architekten AG



Programme

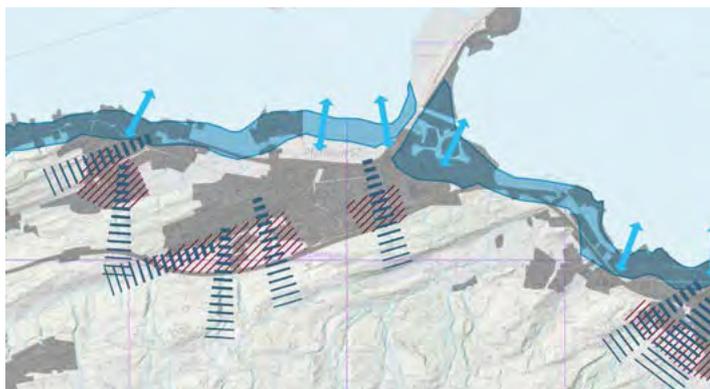
- 13:20 Rassemblement point de rencontre E10 (voir dépliant du programme)
13:32 Départ S5 vers Pfäffikon SZ
13:38 ① Arrivée gare Pfäffikon SZ
② Domaine du château/administration communale: exposés introductifs sur nature, paysage, adaptation climatique, ville éponge et sur l'Agglomération Obersee
15:00 ③ Bas-marais d'importance nationale, zone de détente lac de Zurich
④ Renaturation Staldenbach, développement de quartier
⑤ Zone périphérique/corridor d'air frais
⑥ Espaces des rues/centre: potentiels de revalorisation climatique des zones urbanisées
⑦ «Jardins suspendus» de Pfäffikon: arguments et expériences sur la végétalisation de façade intensive
16:46 Départ S40 vers Rapperswil
16:53 Arrivée à Rapperswil

Pfäffikon SZ

Pfäffikon est une petite ville et le lieu principal de la commune politique de Freienbach. Avec Wollerau, Pfäffikon est à la fois le lieu principal du district de Höfe et le centre de la région d'Ausserschwyz. Pfäffikon se situe dans l'agglomération d'Obersee. L'ancien village agricole est désormais connu comme centre de services, scolaire, culturel, de loisirs et économique.

Espace paysager d'Obersee

L'espace paysager d'Obersee est caractérisé par quatre principaux espaces: paysage de crête (Schichtrippe), bassins lacustres, plaines alluviales, mais aussi zones marquées par la glaciation. La forme paysagère la plus visible, le paysage de crête (Schichtrippe), s'étire de Wollerau à Feusisberg, en passant par les îles de Ufenau et Lützelau, les localités de Rapperswil-Jona, Eschenbach et Schmerikon, en direction de Ricken. Les étroites nervures de poudingue boisées et inclinées par un pli tectonique caractérisent le lieu. Le retrait des glaciers dans les Alpes a laissé les impressionnantes moraines terminales de Hurden. Ce soulèvement juste au-dessus et en dessous du niveau de la mer est utilisé, au moins depuis le Moyen Âge, pour traverser le lac (l'actuel Seedamm). Les zones d'eaux peu profondes autour des rives constituent un paysage naturel d'importance nationale. L'espace paysager dans l'agglomération d'Obersee assure une importante fonction pour les loisirs et la détente (de proximité). Cette utilisation a des conséquences sur le trafic routier car celui lié aux loisirs représente avec la circulation pendulaire la majorité de la circulation motorisée.



Ventilation traversante / corridors d'air froid

Réserve naturelle de Frauenwinkel

Des bas-marais de grande valeur se trouvent dans le périmètre de l'agglomération d'Obersee. La principale zone formant un ensemble est le Frauenwinkel entre Lachen, Jona et Schmerikon. Aujourd'hui parmi les paysages lacustres les plus précieux de Suisse, le paysage marécageux, ainsi que la zone d'eaux peu profondes sont un lieu de ravitaillement d'importance nationale pour les échassiers. Le Frauenwinkel est inscrit à l'«inventaire fédéral des paysages, sites et monuments naturels d'importance nationale (IFP)».

Conditions climatiques

D'importantes zones de la région d'Obersee se situant dans le bassin du lac de Zurich et de la plaine de la Linth, elles sont régulièrement marquées par des inversions thermiques. Du fait de leur topographie et de leurs conditions locales (emplacement, propriétés du sol, végétation naturelle, intempéries), les territoires paysagers sont soumis à différentes conditions microclimatiques. Les coteaux boisés entre Wollerau et Reichenbourg – qui sont d'importantes zones de création d'air froid – sont marquants. La topographie est à l'origine, la nuit, d'un flux d'air froid naturel côté descente (vent montagne-vallée) qui se couvre, dans de nombreuses zones, de ra-

vines et de ruisseaux. Ils fonctionnent la nuit comme une «installation de climatisation» naturelle pour les zones urbanisées en pied de coteau. Les communes au bord de l'eau bénéficient en outre du microclimat du bassin lacustre (vent terre-lac), en ce sens que l'air frais du lac parvient en journée aux zones urbanisées. Le lac rafraîchit en journée et réchauffe la nuit de façon équilibrante.

Climat urbain et espaces extérieurs dans l'agglomération d'Obersee

Les thèmes Espaces extérieurs dans la région d'Obersee ont été abordés, du point de vue du réchauffement climatique, dans le cadre du programme d'agglomération de 4ème génération, et des mesures ont été formulées. En réponse à la densification vers l'intérieur, la mise à disposition d'espaces verts facilement utilisables, attractifs et publics gagne en importance. Ces derniers garantissent une bonne qualité de vie dans les quartiers, voire l'améliorent. Les espaces verts jouent également un rôle majeur dans l'espace urbanisé en créant un climat urbain agréable et en évitant les îlots de chaleur en période estivale. Les périphéries urbaines doivent être conçues de façon attractive et les structures urbaines choisies en prévoyant une bonne ventilation traversante. Dans l'espace des rues, les arbres offrent de l'ombrage et assurent une évaporation rafraîchissante, mais ils doivent aussi être soigneusement sélectionnés et bien entretenus. Des jeux d'eau peuvent certes rafraîchir, mais il convient d'éviter les gaspillages. Les cours d'eau renaturés sont attractifs, mais ils contribuent aussi à la biodiversité et à la mise en réseau écologique et peuvent écrêter les crues. Dans le sens de la ville éponge, des grilles d'arbres végétalisées, des espaces verts et des revêtements perméables contribuent à retenir les eaux pluviales et à mettre des plantes à disposition.

Centre de Pfäffikon avec Staldenbach renaturé et «jardins suspendus»

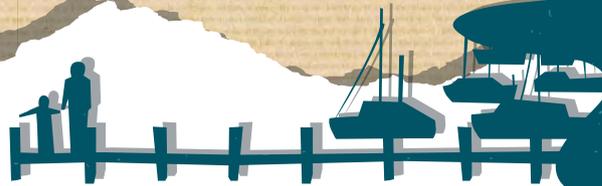
La construction du centre de Staldenbach a été antérieure au débat climatique (autrefois quartier durable par Sméo, projet fédéral). Des éléments d'espaces extérieurs contribuant à un climat urbain agréable ont néanmoins été intégrés. Malgré des conditions spatiales exiguës, le Staldenbach a été renaturé. D'autre part, les façades de la «maison de verre» regroupant des services de la fin des années 1980, à proximité immédiate de la gare Pfäffikon SZ, a été entièrement végétalisée. La zone-tampon climatique créée par l'entrelacs de glycines modifie l'apparence du bâtiment tout en rafraîchissant durablement l'été.



Staldenbach renaturé et «jardins suspendus»

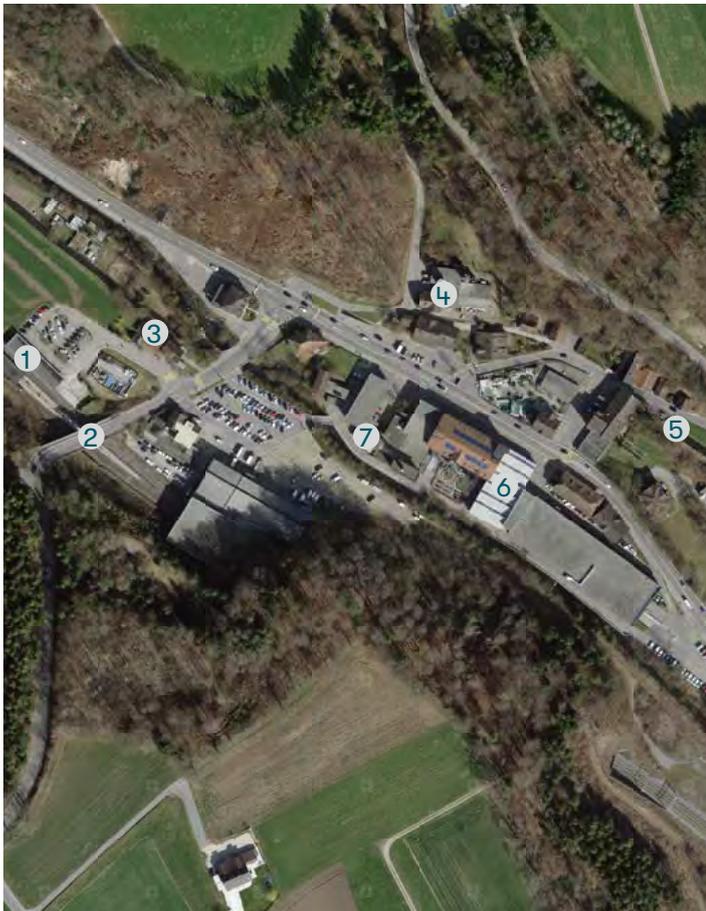
Conclusion

Que peut-on encore améliorer du point de vue actuel? Que prendre pour modèle? Au cours de notre promenade à travers Pfäffikon, nous discutons avec des représentantes et représentants des communes et différentes personnes expertes autour des mesures qui ont été prises, dans quelles conditions cadres, de ce qui est maintenant envisageable et des facteurs de succès importants.



E11: Verkehrslandschaft im Aathal (Seegräben ZH)

In die Schmelzwasserrinne des Aathals zwischen Uster und Wetzikon zwingen sich die historischen Fabrikanlagen mit dem industriekulturell bedeutsamen Gewässerlauf und die Verkehrsinfrastrukturen von SBB und Kantonsstrasse. Der Ausbau der SBB-Linie und des Verbindungsstücks der A15 sind derzeit in der Projektierung. 2010 hat das AWEL Kanton Zürich das verwaltungsanweisende Leitbild Aabach Aathal erarbeitet. Welche Landschaftskulturen prägen das Aathal gestern, heute und morgen?



Mitwirkende

Thomas Rubin, Marti Partner Architekten und Planer AG ·
Marc Thalmann, Gemeindeschreiber Seegräben ·
Cornel Doswald, Historiker, Industriepfad Zürcher Oberland



Programm

- 13:20 Besammlung beim Treffpunkt E11 (siehe Programmflyer)
13:29 Abfahrt S5 nach Wetzikon, Umsteigen in S14 nach Aathal
13:50 Ankunft am Bahnhof Aathal
13:50 **1** Start am Bahnhof Aathal-Seegräben
2 Einführung (ältere Nutzungen · Ansiedlung Industrie ·
Entwicklung Verkehrsnetze)
Situation heute (Siedlung/Landschaft: ISOS, KLI, Gewässer ·
Verkehr: Strasse, Bahn, Velo, zu Fuss)
3 Alter Bahnhof
4 Gutsbetrieb
5 Oberwasserkanal
6 Leitbild Aabach (teilw. Revitalisierungen Aabach · Erhaltung
wertvoller Bauten, Erholungsräume am Aabach · Sanierung von
Kleinkraftanlagen · Veränderungen an Bachcharakter angepasst ·
Synergien werden genutzt)
7 Projekte/Zukunft (Lückenschluss Autobahn · Doppelspur Uster -
Aathal · Veloschnellroute · Wanderweg/Industriepfad · Fuss- &
Velobrücke · Revitalisierung Aabach)
16:38 Abfahrt S14 nach Wetzikon, Umsteigen in S5 nach Rapperswil
17:01 Ankunft in Rapperswil

Landschaftsbild

Das Aathal bildet die Entwässerungsrinne des Päfikersees zum Greifensee zwischen Wetzikon und Uster. Die tief eingeschnittene Talrinne entstand hauptsächlich durch glaziale Schmelzwässer der letzten Vereisung. Das Unter- und Ober-Aathal ist geprägt durch den flachen Talboden des Aabachs, die steilen bewaldeten Flanken sowie die heute umgenutzten Fabrikanlagen. Der Aathalgrundwasserstrom ist von grosser regionaler Bedeutung.

Entwicklung

Abgesehen von der Mühle Aathal blieb das Aathal bis ins 19. Jahrhundert unbesiedelt und ohne durchgehende Verkehrsverbindung. Der stark mäandrierende Aabach wurde zur Bewässerung der Talwiesen benutzt. Die historischen Verkehrsverbindungen führten hauptsächlich über die Anhöhen.

Die Wasserkraft des Aabachs machte ihn beim Übergang von der textilen Heim- zur Fabrikindustrie zu einem wichtigen Industriestandort. Zwischen 1816 und 1869 entstanden 20 Fabrikanlagen zwischen dem Päfikersee und dem Greifensee, jeweils ausgestattet mit Wasserrecht und Antriebsanlagen. Die Baumwollspinnerei Aathal entstand als eine der letzten 1861.

Nach den ersten Fabrikanlagen wurde 1837 die Kantonsstrasse Uster–Wetzikon und bereits 1857 die Bahnlinie erstellt.

Situation heute

Der Aabach ist heute mehrheitlich verbaut und von der Nutzung durch die Kleinwasserkraftwerke mit ihren Kanälen geprägt. 2004 stellte die Baumwollspinnerei Aathal den Betrieb ein; seither wird die Umnutzung ihrer Areale vorangetrieben. Theoretisch ist eine Verdoppelung des Bauvolumens möglich. Damit könnte Raum für 1000 zusätzliche Einwohner geschaffen werden.

Die Zürcherstrasse weist ein Verkehrsaufkommen von ca. 29 000 Fahrzeugen pro Tag (Stand 2019) auf. Die Strasse ist heute im Hinblick auf den Lückenschluss der Oberlandautobahn als Nationalstrasse klassiert.

Im Bereich des Bahnhofs Aathal ist im Frühjahr 2022 der Gestaltungsplan Talwis festgesetzt worden. Er sieht eine gemischte Nutzung vor und bietet Platz für rund 300 Bewohner:innen und Arbeitsplätze, insgesamt sind 265 Parkplätze vorgesehen.

Der Gewässerraumbedarf kann aufgrund der engen Raumverhältnisse zwischen Strasse, Bahn und Siedlung nicht erfüllt werden. In Abschnitten mit Spielraum soll eine kompensierende Raumzuweisung erfolgen.

Projekte / Zukunft

Die geplante Oberlandautobahn führt als Viadukt bei Uster über das Aathal und weiter als Tunnel zum Anschluss Wetzikon West. Mit einer Realisierung wird bis ca. 2040 gerechnet.

Der Doppelspurausbau der SBB erfolgt südlich des bestehenden Gleises. Die Realisierung ist bis 2029 vorgesehen.

Die Veloschnellroute verläuft im Aathal meist entlang der Strasse. Der angestrebte Ausbau auf rund 5.0 m Breite ist aufgrund der engen Platzverhältnisse nur teilweise möglich. Teilweise ist keine Verbreiterung möglich. Für die Fussgänger sind neue Wegführungen zu prüfen, zum Beispiel vom Bahnhof zum Sauriermuseum.

Die Gemeinde Seegräben plant eine Fuss- und Velobrücke über das Aathal, um die Ortsteile besser miteinander und dem Bahnhof Aathal zu verbinden. Das Projekt ist im Agglomerationsprogramm Oberland enthalten.



Thematische Einbettung des Zielbildes



Nutzungsschwerpunkte am Aabach · Auszug aus dem Leitbild Aathal, S.29



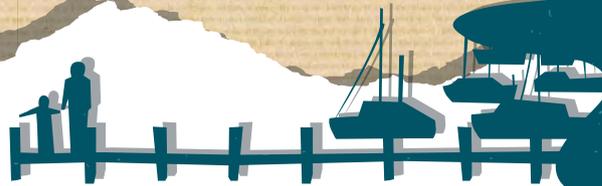
Weiherlandschaft im Oberaathal um 1920

Diese Projekte bedingen teils grosse Eingriffe ins Landschaftsbild. Die Verkehrsinfrastrukturen werden dominant sein. Gute Einbettung und flankierende Massnahmen sind notwendig. Dabei sind die Aufwertung des Gewässerraums mit Kompensationsflächen und ein abwechslungsreiches Fusswegnetz inklusive attraktive Führung des Industriepfads essenziell, aber auch die Respektierung der historischen Ortsbilder und Kraftwerksbauten.

EXKURSION EXCURSION

3. Schweizer
Landschaftskongress

3^e Congrès suisse
du paysage



E11: Paysage de trafic dans l'Aathal (Seegräben ZH)

Les usines historiques, avec le cours d'eau marquant pour la culture industrielle, les infrastructures de transport de CFF et la route cantonale se frayent un passage dans la ravine des eaux de fonte des neiges de l'Aathal, entre Uster et Wetzikon. L'aménagement de la ligne CFF et du tronçon de liaison de l'A15 sont en cours de projet. En 2010, l'AWEL canton de Zurich a élaboré le modèle Aabach Aathal, référence pour l'administration. Quelle est la culture paysagère qui a marqué, marque et marquera l'Aathal?



Participant(e)s

Thomas Rubin, Marti Partner Architekten und Planer AG ·
Marc Thalmann, secrétaire communal Seegräben ·
Cornel Doswald, historien, sentier industriel de l'Oberland zurichois



Programme

- 13:20 Rassemblement point de rencontre E11 (voir dépliant du programme)
13:29 Départ S5 vers Wetzikon, changement à S14 vers Aathal
13:50 Arrivée à la gare Aathal
13:50
- 1 Départ de la gare Aathal-Seegräben
 - 2 Introduction (Anciennes utilisations · Implantation industrie Développement réseaux de transport) Situation actuelle (zone urbanisée/paysage: ISOS, KLI, eaux · transport: route, voie ferrée, vélo, marche à pied)
 - 3 Ancienne gare
 - 4 Exploitation
 - 5 Canal hydraulique supérieur
 - 6 Modèle Aabach (partiellement revitalisations Aabach · Maintien de bâtiments de qualité, de lieux de détente au niveau de l'Aabach · Rénovation de petites installations hydrauliques · Modifications adaptées au caractère du cours d'eau · Des synergies sont exploitées)
 - 7 Projets/futur (Bouclage de l'autoroute · Double voie Uster - Aathal · Route cycliste rapide · Sentier de promenade / sentier industriel · Passerelle piétonne et cyclable · Revitalisation de l'Aabach)
- 16:38 Départ S14 vers Wetzikon, changement à S5 vers Rapperswil
17:01 Arrivée à Rapperswil

Paysage

L'Aathal constitue le canal de drainage du lac de Pfäffikon jusqu'à celui de Greifen, entre Wetzikon et Uster. Ce profond canal de vallée s'est principalement formé à partir de l'eau de fonte glaciaire de la dernière glaciation. L'Aathal inférieure et supérieure sont marquées par le sol de vallée plat de l'Aabach, les flancs abrupts boisés, ainsi que par des usines désaffectées. Le courant d'eau souterraine de l'Aathal joue un rôle majeur à l'échelle régionale.

Évolution

À l'exception du moulin Aathal, l'Aathal est restée inoccupée jusqu'au 19^{ème} siècle et dépourvue de liaison routière. L'Aabach fortement méandreux a été utilisé pour l'irrigation des prairies de vallée. Les liaisons routières historiques menaient principalement aux hauteurs.

Grâce à sa force hydraulique, l'Aabach est devenu un site industriel majeur lors du remplacement de l'industrie textile locale par les usines. Entre 1816 et 1869, 20 usines ont vu le jour entre les lacs de Pfäffikon et de Greifen, néanmoins soumises au droit de l'eau et dotées d'installations d'entraînement. La filature de coton de l'Aathal (1861) a été l'une des dernières.

Après les premières usines, la route cantonale Uster-Wetzikon a été réalisée en 1837, puis la voie ferrée dès 1857.

Situation actuelle

L'Aabach est aujourd'hui majoritairement aménagé et marqué par l'utilisation de mini-centrales hydrauliques avec leurs canaux. La filature de coton de l'Aathal a été fermée en 2004 et son site est en cours de reconversion. Un doublement du volume de construction est théoriquement possible. Des surfaces pour 1000 habitant(e)s pourraient ainsi être réalisées.

La Zürcherstrasse présente un trafic moyen journalier d'environ 29 000 véhicules (en 2019). Compte-tenu du bouclage de l'autoroute de l'Oberland, la route est actuellement classée comme route nationale.

Au niveau de la gare Aathal, le plan d'aménagement Talwis a été fixé au printemps 2022. Il prévoit une utilisation mixte et offre de la place pour quelque 300 habitant(e)s et emplois; 265 places de stationnement sont prévues au total.

Le demande en surface de cours d'eau ne peut être satisfaite du fait de l'étroitesse des conditions spatiales entre rue, voie ferrée et zone urbanisée. Une affectation spatiale compensatrice doit être prévue au niveau des tronçons avec marge de manœuvre.

Projets / futur

L'autoroute de l'Oberland planifiée mène, sous forme de viaduc, au niveau d'Uster, au-dessus de l'Aathal, puis jusqu'au raccordement de Wetzikon Ouest en tant que tunnel. La réalisation devrait se poursuivre jusqu'en 2040 environ.

L'aménagement de la double voie CFF passe au sud de l'actuelle voie ferrée. Sa réalisation devrait se poursuivre jusqu'en 2029.

La voie rapide pour vélos longe la route la plupart du temps dans l'Aathal. L'aménagement planifié sur environ 5,0 m de large n'est que partiellement possible, du fait de l'étroitesse des conditions spatiales. Aucun élargissement n'est partiellement possible. De nouvelles voies doivent être évaluées pour les piéton(ne)s, par exemple de la gare au Musée des sauriens.

La commune de Seegräben envisage une passerelle piétonne et cyclable au-dessus de l'Aathal afin de mieux relier les quartiers entre eux et la gare Aathal. Le projet fait partie du programme d'agglomération Oberland.



Intégration thématique de l'image cible

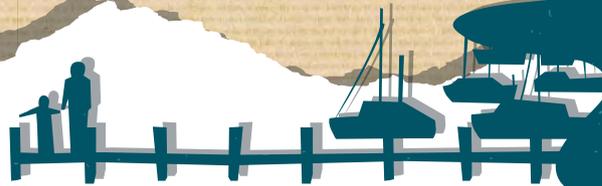


Points forts d'utilisation au niveau de l'Aabach - Extrait du modèle Aathal, p.29



Paysage d'étangs dans l'Oberaathal vers 1920

Ces projets supposent en partie d'importantes interventions visuelles dans le paysage. Les infrastructures routières seront dominantes. Une bonne intégration et des mesures d'accompagnement sont importantes. La revalorisation de l'espace des cours d'eau avec des surfaces de compensation et un réseau varié d'allées piétonnes, y compris guidage attractif du sentier industriel, sont essentiels, sans oublier le respect des paysages urbains historiques et des ouvrages hydrauliques.



E12: Tranquillity map des Mittellandes, Besichtigung des Ruhegebiets Altegg/ Hohenegg (Bäretswil/Bauma)

Die von der Stiftung Landschaftsschutz Schweiz mit dem Institut PLUS der ETH Zürich im Mai bis Juli 2020 erarbeitete «Tranquillity Map des Schweizer Mittellandes» identifizierte insgesamt 53 Gebiete mit einer Mindestgrösse von 5 km². Das Tranquillity-Gebiet Nr. 17 Altegg/Hohenegg (Bauma, Bäretswil) eignet sich gut, diese Qualitätskriterien vor Ort zu überprüfen und mögliche Massnahmen zur Stärkung dieser Qualitäten zu diskutieren.



Mitwirkende

Raimund Rodewald, Stiftung Landschaftsschutz Schweiz (SL) ·

Krischan Egli, Leiter Tiefbau und Werke, Gemeinde Bäretswil



Programm

- 13:20 Besammlung beim Treffpunkt E12 (siehe Programmflyer)
13:29 Abfahrt S5 nach Wetzikon, Umsteigen in Bus 850 Richtung Bauma
14:07 Ankunft Bushaltestelle Neuthal bei Bäretswil
14:10 ① Wanderung nach
② Grueholz und via
③ Silisegg zurück nach
① Neuthal
16:18 Abfahrt Bus 850 nach Wetzikon, Umsteigen in S5 nach Rapperswil
17:01 Ankunft in Rapperswil

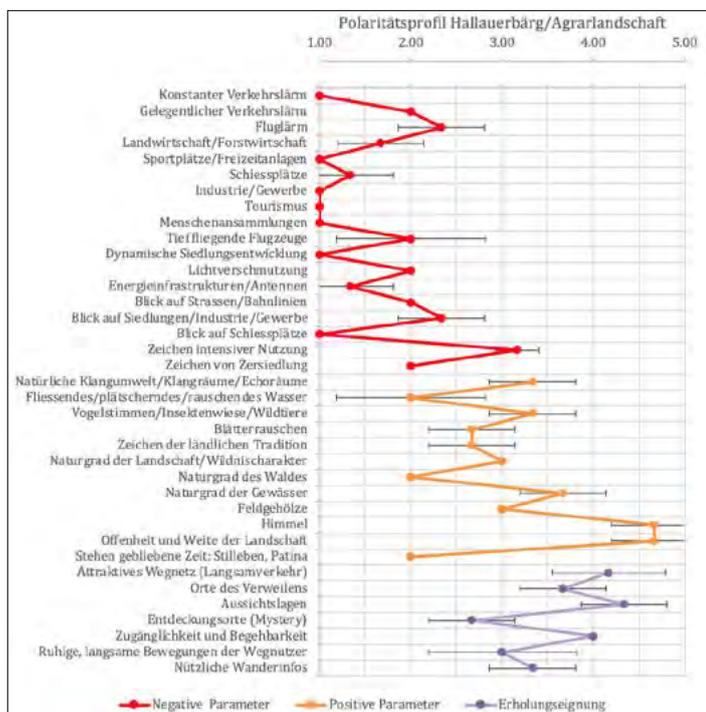
Tranquillity-Gebiete, Landschaftsqualität

2021 wurden in Zusammenarbeit mit dem BAFU und der Fachhochschule OST 8 Fallstudien in den Kantonen AG, BE, FR, SH zur konkreten Erfassung der Tranquillity-Qualitäten durchgeführt. Die in diesem Zusammenhang entwickelten Kriterien können nun auch in anderen Tranquillity-Gebieten angewandt werden.

Die 8 Fallstudien zu den Tranquillity-Gebieten hatten zum Ziel, einerseits die aus England stammende Konzeption der «Tranquillity map» anhand ausgewählter Fallgebiete aus der zu Grunde liegenden Tranquillity map des Schweizer Mittellandes (Leeb et al. 2020) zu verifizieren, andererseits eine Sensibilisierung für diese neue Landschaftsqualität bei den Gebietsakteuren zu erreichen. Die deutsche und französische Übersetzung des Begriffs Tranquillity erwies sich dabei als schwierig, da Ruhegebiet und «zone de tranquillité» bereits rechtlich besetzt waren und dazu das Begriffsverständnis zu eng auslegen. Für den französischen Begriff schlugen wir daher «Paysage de quiétude» vor. Dies umschreibt quasi das Gegenteil von Unruhe, was aufgrund der akustischen wie auch visuellen Ebene der hier verwendeten Tranquillity-Kriterien besser zutrifft. Als deutsche Terminologie könnte man «Landschaften der Ruhe und Tranquillität» verwenden, da in dem Begriff der Tranquillität vor allem die Wirkung dieser Orte auf das psychische und physische Wohlbefinden im Sinne von Gelassenheit aufscheint.

Methodisches

In der vergleichenden Betrachtung der insgesamt untersuchten Tranquillity-Gebiete in den vier Kantonen zeigte sich grundsätzlich eine gute Übereinstimmung mit jenen in der ETH Zürich-Studie (Leeb et al. 2020) errechneten Perimeterdaten. Kleine Abweichungen, wie beispielsweise beim Objekt Südranden/SH konnten dennoch festgestellt und in den Detailkarten korrigiert werden. Begrenzende Faktoren für die mindestens 5 km²-grossen Flächen waren zur Hauptsache Strassen und Siedlungen. Die Methodik der Experten-erhebung, welche auf den Kriterien der englischen Bevölkerungsbefragungen beruhten und mithilfe des semantischen Differentials und Potenzialdiagrammen dargestellt wurden, erbrachte nicht nur aussagekräftige und gebietspezifische «Fingerprints» der Tranquillity (Abb. Polaritätsprofil des Beispielgebiets Hallauerbärg).



Polaritätsprofil des Beispielgebiets Hallauerbärg

Sie erlaubte auch den Einbezug der Akteure, die diese einfache Erhebungs- und Bewertungsmethode auch selbstständig durchführen oder überprüfen konnten. Auf diese Weise konnten Übereinstimmungen und Differenzen in den für die Gebiete jeweils spezifischen Qualitätsbereichen der Tranquillity-Kriterien identifiziert werden.

Rechtliche Analyse

Die rechtliche Analyse auf nationaler wie auch der jeweiligen kantonalen Ebene bestätigte, dass die gesetzlichen Grundlagen der Kantone sich weitgehend an der Umsetzung der Bundesvorgaben zum Lärmschutz orientieren. Eine eigentliche Grundlage zum Thema Ruhe ausserhalb des Lärmschutzes besteht nicht. Dennoch postulieren die Baugesetze und insbesondere die Richtpläne die Freihaltung von Erholungsräumen und regeln deren Ausstattung und Erschliessung. Bemerkenswert ist im Raumkonzept SH die Unterscheidung von «stillen», «leisen» und «lauten» Abschnitten der Erholungsnutzung der Rheinlandschaft. Im Kanton Bern ermöglicht das Baugesetz Schutzmassnahmen für sogenannte immissionsempfindliche Erholungsgebiete und natürliche Lebensräume. Zudem enthält das kantonale Landschaftsentwicklungskonzept KLEK 2020 Grundsätze, die auf eine Landschaftsentwicklung im Sinne der Tranquillity abzielen. Im Kanton Fribourg eröffnet sich mit den «Paysages d'importance cantonale (PIC)» die Möglichkeit für eine indirekte positive Wirkung für die Erhaltung der Tranquillity-Kriterien. In allen Waldlandschaften stehen mit den Waldplanungen Instrumente zur Verfügung, welche für die Erhaltung und Förderung der Tranquillity-Qualitäten, insbesondere hinsichtlich Lenkungsmaßnahmen für den Besucherverkehr, genutzt werden können. Bemerkenswert ist das Beispiel des Kantonsforstamtes Schaffhausen, das explizit eine Ruhfunktion für die Wald funktionspläne konzipierte, die aber bislang noch nicht auf Gemeindeebene umgesetzt ist.

Das Tranquillity-Gebiet Nr. 17 Stoffel/Bäretswil eignet sich gut, diese Kriterien konkret zu überprüfen und mögliche Massnahmen zur Stärkung dieser Qualitäten zu diskutieren. Das Tranquillity-Gebiet Nr. 17 liegt in den Gemeinden Bäretswil, Bauma und ein kleiner Rand in der Gemeinde Fischenthal. Es überlappt sich knapp nicht mit dem nördlich gelegenen BLN-Objekt Hörnli-Bergland.

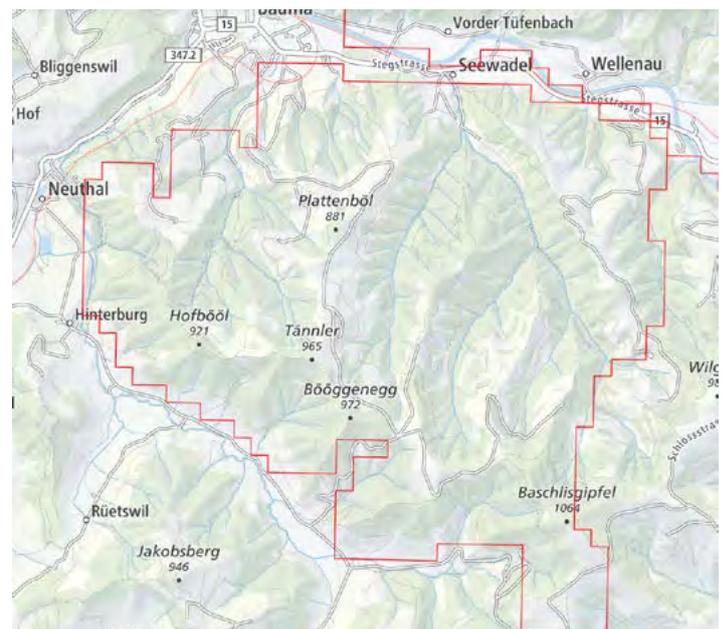
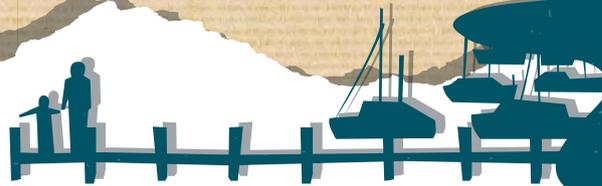


Abbildung des Tranquillity Gebietes Nr. 17 Altegg/Hoheneegg (@swisstopo)

EXKURSION EXCURSION

3. Schweizer
Landschaftskongress

3^e Congrès suisse
du paysage



E12: Tranquillity map du Plateau, visite de la zone de détente Altegg / Hohenegg (Bäretswil / Bauma)

Élaborée de mai à juillet 2020 par la Fondation suisse pour la protection et l'aménagement du paysage (SL-FP) avec l'Institut PLUS de l'ETH Zurich, la «Tranquillity map du Plateau suisse» a identifié au total 53 zones d'une superficie minimale de 5 km². La zone de tranquillity n° 17 Altegg /Hohenegg (Bauma, Bäretswil) convient bien pour une revue concrète des critères et pour débattre de possibles mesures en vue de renforcer ces qualités.



Participant(e)s

Raimund Rodewald, Fondation suisse pour la protection et l'aménagement du paysage (SL-FP) ·
Krischan Egli, responsable génie civil et ouvrages,
commune de Bäretswil



Programme

- 13:20 Rassemblement point de rencontre E12 (voir dépliant du programme)
13:29 Départ S5 vers Wetzikon, changement bus 850 direction Bauma
14:07 Arrivée station de bus à Neuthal près de Bäretswil
14:10 ① Promenade vers
② Grueholz et via
③ Silisegg retour vers
① Neuthal
16:18 Départ bus 850 vers Wetzikon, changement S5 vers Rapperswil
17:01 Arrivée à Rapperswil

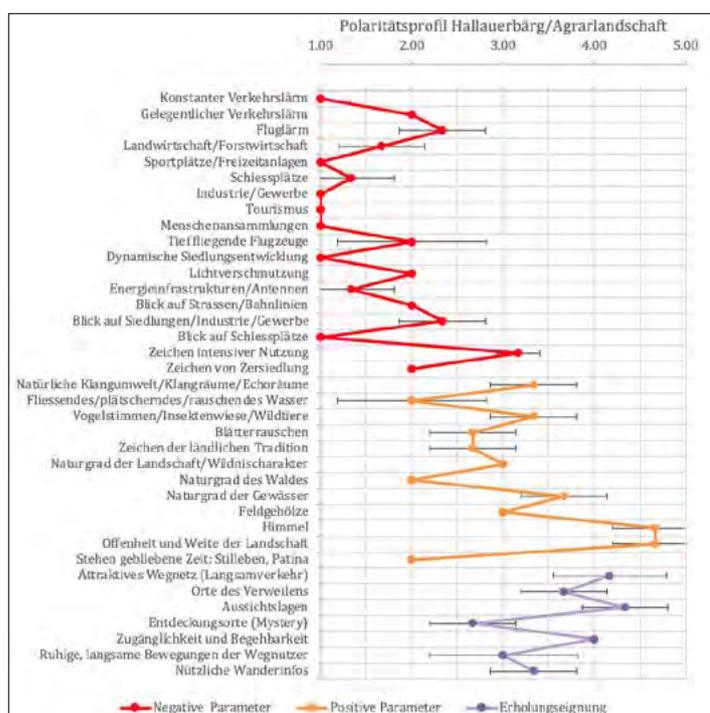
Zones de tranquillity, qualité du paysage

En 2021, en collaboration avec l'OFEV et la Haute école spécialisée de la Suisse orientale OST, 8 études de cas visant à relever concrètement les qualités de tranquillity ont été menées dans les cantons d'AG, BE, FR et SH. Les critères élaborés dans ce contexte peuvent désormais s'appliquer à d'autres zones de tranquillity.

Les 8 études de cas sur des zones de tranquillity avaient pour objectif, d'une part de valider le concept de «tranquillity map», venu d'Angleterre, au moyen d'une sélection de zones de la tranquillity map du Plateau suisse (Leeb et al. 2020) et, d'autre part, de sensibiliser les actrices et acteurs de ces zones à cette nouvelle qualité du paysage. La traduction allemande et française du terme de tranquillity s'est avérée délicate, car «Ruhegebiet» et «zone de tranquillité» ont déjà une signification juridique et induisent en outre une interprétation trop étroite du concept. Nous proposons donc «Paysage de quiétude» comme traduction en français. Cela décrit quasiment le contraire de l'agitation, ce qui correspond mieux, sur les plans acoustique et visuel, aux critères de tranquillity utilisés ici. Pour la terminologie allemande, on pourrait utiliser «Landschaften der Ruhe und Tranquillität» car, dans le terme de Tranquillität, transparait surtout l'effet de ces lieux sur le bien-être psychique et physique, dans le sens d'une certaine sérénité.

Méthodologie

L'analyse comparative de l'ensemble des zones de tranquillity dans les quatre cantons a révélé, d'une manière générale, une bonne concordance avec les données des périmètres calculés dans l'étude de l'ETH Zurich (Leeb et al. 2020). De petits écarts, comme pour l'objet Südanden/SH, ont toutefois été constatés et corrigés dans les cartes détaillées. Les principaux facteurs limitatifs pour atteindre une surface d'au moins 5 km² étaient les routes et les zones urbanisées. La méthodologie des experts pour la collecte des données, reposant sur les enquêtes anglaises auprès de la population et représentée à l'aide d'échelles sémantiques différentielles et de diagrammes de potentiel, n'a pas apporté que des profils de la tranquillity parlants et spécifiques à chaque zone (ill. exemple du profil de la zone Hallauerbärg). Elle a aussi permis l'implication des actrices et acteurs, qui ont pu appliquer ou examiner elles-mêmes/



Exemple du profil de polarité de la zone Hallauerbärg

eux-mêmes de façon autonome cette méthode simple de relevé et d'évaluation. De cette façon, il a été possible d'identifier des concordances et des différences dans les domaines de qualité des critères de tranquillity spécifiques à chaque zone

Analyse juridique

L'analyse juridique au niveau national et à celui des différents cantons a confirmé que les bases légales cantonales se fondent largement sur l'application des directives fédérales. Il n'existe aucune base spécifique au thème du calme, hors de la protection contre le bruit. Pourtant, les lois sur la construction et en particulier les plans directeurs postulent la préservation d'espaces de détente et réglementent leur équipement et leur desserte. Il est à noter que le projet de territoire schaffhousois opère une distinction entre des parties «silencieuses», «calmes» et «bruyantes» dans l'utilisation du paysage rhénan pour la détente. Dans le canton de Berne, la loi sur les constructions permet des mesures de protection dans les zones de détente et les biotopes dits sensibles aux nuisances. De plus, le projet cantonal de développement paysager PCDP 2020 comprend des principes visant un développement paysager dans le sens de la tranquillity. Dans le canton de Fribourg s'ouvre la possibilité, avec les «Paysages d'importance cantonale (PIC)», d'un effet positif indirect en faveur de la préservation des critères de tranquillity. Tous les paysages forestiers disposent, avec les planifications forestières, d'instruments qui peuvent être utilisés pour la préservation et la promotion des qualités de tranquillity, surtout du point de vue des mesures de canalisation des visiteuses et visiteurs. On peut citer l'exemple du service cantonal des forêts de Schaffhouse qui a explicitement conçu une fonction de calme pour les plans des fonctions de la forêt, laquelle n'a pas cependant pas encore été appliquée à l'échelle communale.

La zone de tranquillity n° 17 Stoffel/ Bäretswil convient bien pour une revue concrète des critères et pour débattre de possibles mesures en vue de renforcer ces qualités. Cette zone se situe sur les communes de Bäretswil, Bauma et pour une petite partie sur celle de Fischenthal. Elle ne se superpose juste pas avec l'objet de l'IFP Hörnli-Bergland situé au nord.

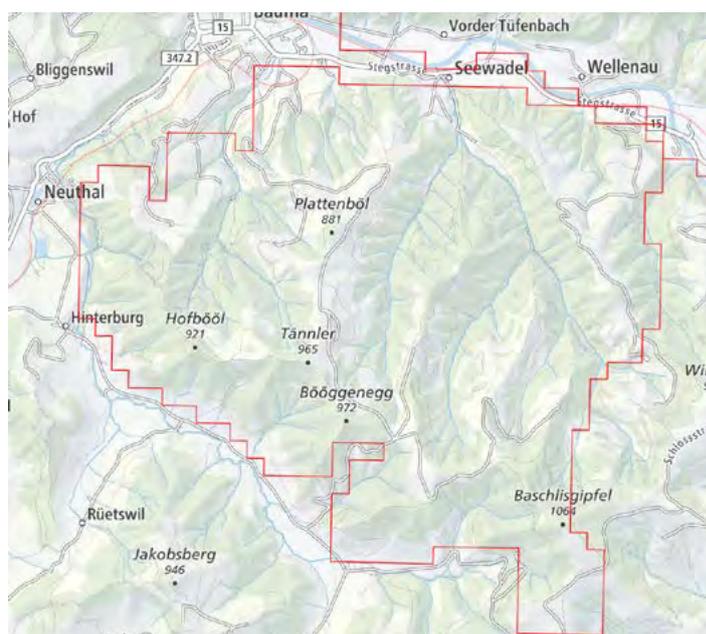
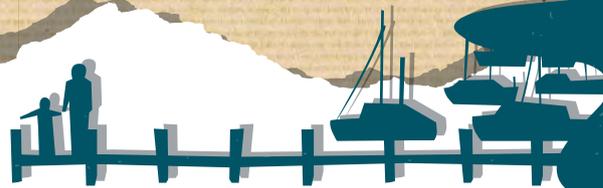
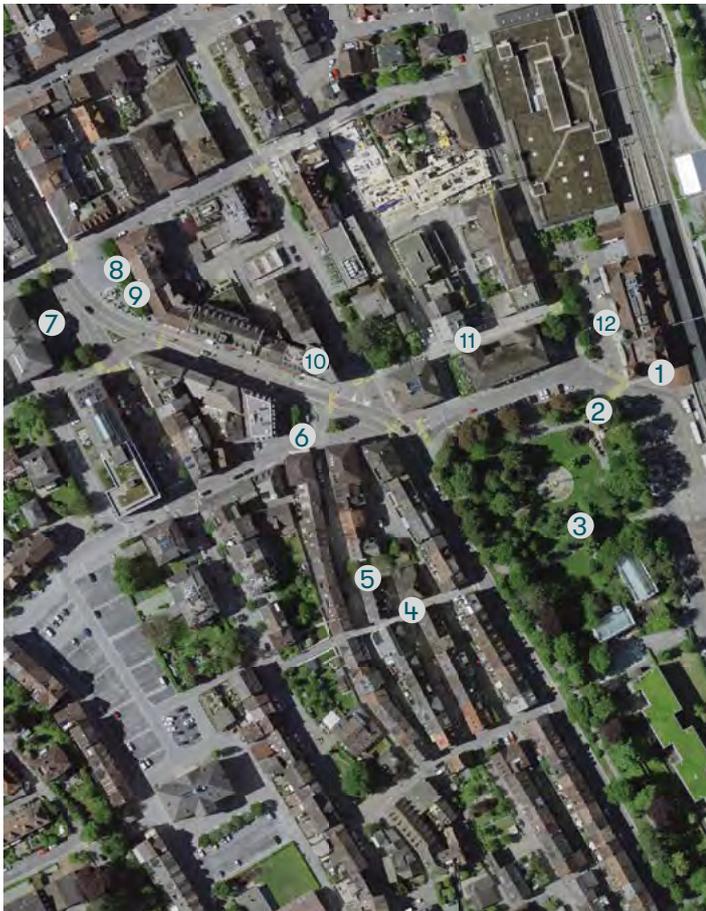


Illustration de la zone de tranquillity n°17 Altegg/Hohenegg (@swisstopo)



E13: Exkursion in die Welterberegion Sardona nach Glarus

Das UNESCO-Weltnaturerbe Tektonikarena Sardona ist weltweit einzigartig. Die hohe Geo-diversität hat die ursprüngliche Landschaft, die Natur und die Kultur in der Welterberegion Sardona eindrücklich geprägt. Vielfältige Bezüge zum Welterbe und zur Geologie lassen sich sogar mitten in der Stadt Glarus aufzeigen und erleben.



Mitwirkende

Claudia Müller, GeoGuide Sardona ·

Monica Marti, Co-Leiterin Naturzentrum Glarnerland ·



Programm

- 13:20 Besammlung beim Treffpunkt E13 (siehe Programmflyer)
- 13:33 Abfahrt S6 nach Glarus
- 14:15 Ankunft in Glarus
- 14:20 **1** Besichtigung Naturzentrum Glarnerland mit Informationen zum UNESCO-Weltnaturerbe Tektonikarena Sardona
- 14:30 **2** Start Geo Spaziergang durch Glarus, Volksgarten
- 3** Gedenkstein Blumer-Heer
- 4** Ecke Allmeindstrasse
- 5** Brunnen Bärengasse
- 6** Berggeist-Brunnen
- 7** Rathausplatz
- 8** Rathaus
- 9** Rathausbrunnen
- 10** Gemeindehausplatz
- 11** Gemeindehausstrasse
- 12** Bahnhof
- 15:43 Abfahrt S6 nach Rapperswil
- 16:27 Ankunft in Rapperswil

Einzigartiges UNESCO-Weltnaturerbe

Das UNESCO-Weltnaturerbe Tektonikarena Sardona ist das bedeutendste Naturgut der Ostschweiz. Nirgendwo sonst auf der Erde sind die vielfältigen Merkmale der alpinen Gebirgsbildung derart monumental sichtbar und erlebbar wie in der ursprünglichen Gebirgslandschaft rund um den Piz Sardona in den Kantonen Glarus, Graubünden und St. Gallen. Die UNESCO hat die Tektonikarena Sardona im Jahre 2008 als weltweit einzigartig bezeichnet und auf die Welterbeliste gesetzt. Diese weltweit höchste Auszeichnung für ein Naturgut teilt die Tektonikarena Sardona lediglich mit rund 200 anderen Stätten auf der Erde wie z.B. dem Grand Canyon, dem Great Barrier Reef oder den Galapagos Inseln.

Geologie prägt Landschaft, Natur und Kultur

Die Welterberegion Sardona ist ein international signifikanter Hotspot der Geodiversität. Die grosse geologische Vielfalt der Region hat sowohl die Landschaft als auch die Biodiversität massgeblich geprägt. Sogar in der kulturellen Entwicklung der Talschaften lassen sich überall Bezüge zu geologischen Themen herstellen, so z.B. in der Bergbautradition, bei der Nutzung natürlicher Ressourcen wie Gesteine und Wasser, in der regionalen Sagen- und Geschichtswelt oder beim Tourismus.



Besucherzentrum UNESCO-Welterbe Sardona

Vermittlung der Welterbe-Werte

Eine Hauptaufgabe der IG Tektonikarena Sardona, der Träger-schaft des Welterbes Sardona, liegt in der Vermittlung der Werte des Welterbes. Dabei spielen regionale Besucherinfrastrukturen eine wichtige Rolle. Das **Naturzentrum Glarnerland** übernimmt als Teil des Welterbe-Besucherzentrums im Kanton Glarus die Bekanntmachung der Welterbe-Werte und funktioniert als Auskunfts- und Anlaufstelle für die regionale Bevölkerung, für Gäste und für Schulklassen.

Ausserschulische Lernorte und touristische Angebote vermitteln zielgruppengerecht spannende Inhalte an Lernende und Gäste. Ein Beispiel eines solchen Angebotes ist der **Geo Spaziergang durch Glarus**. Er zeigt an zwölf Stationen Steine aus der näheren und weiteren Umgebung mit einem Einblick in die Erdgeschichte. Denn in Glarus, der kleinsten Hauptstadt der Schweiz, lassen sich auf Schritt und Tritt Spuren der geologischen Vielfalt entdecken und dazu Geschichten vergangener Epochen erzählen.



Geo Spaziergang Glarus

Die **GeoGuides Sardona** sind wichtige Botschafter des Welterbes. Sie zeigen im Rahmen ihrer Exkursionen, Führungen und Aktivitäten die vielfältigen Schätze in der Welterberegion Sardona und vermitteln so die einzigartigen Natur- und Kulturwerte. So machen sie das Welterbe Sardona auf eine persönliche Art und Weise erlebbar.

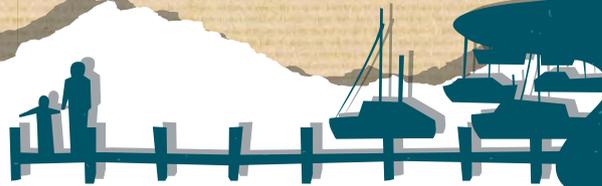


Typischer Eckstein an der Allmeindstrasse

EXKURSION EXCURSION

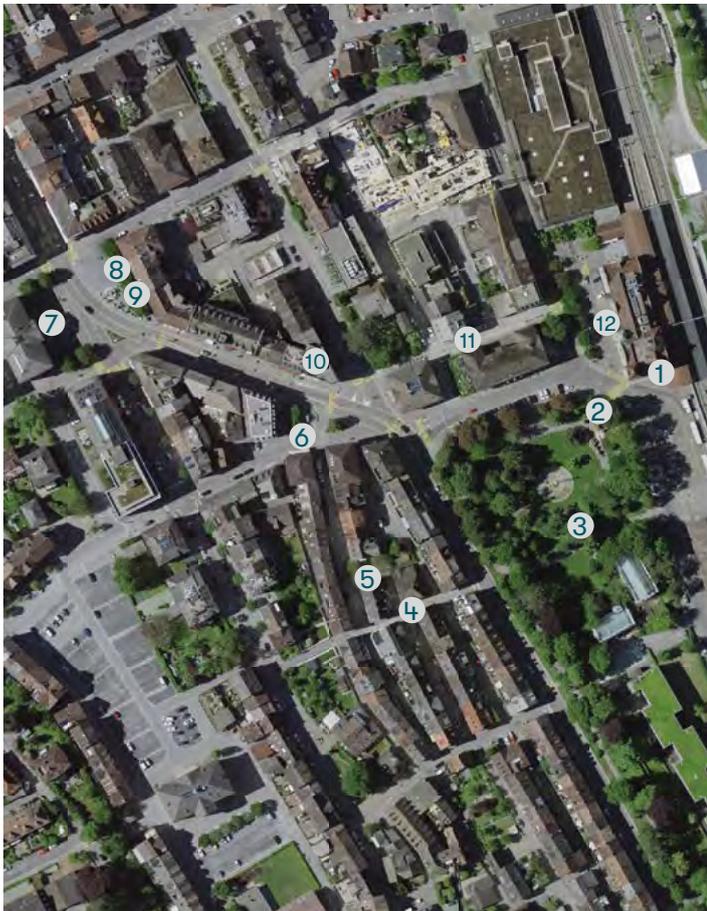
3. Schweizer
Landschaftskongress

3^e Congrès suisse
du paysage



E13: Excursion dans la région du patrimoine mondial de Sardona vers Glaris

Inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO, le Haut lieu tectonique suisse Sardona est unique au monde. L'importante géodiversité a fortement marqué le paysage d'origine, la nature et la culture de la région de Sardona classée au patrimoine mondial. De multiples liens avec le patrimoine mondial et la géologie sont même perceptibles et expérimentables au centre de la ville de Glaris.



Participant(e)s

Claudia Müller, GeoGuide Sardona ·

Monica Marti, codirectrice Naturzentrum Glarnerland ·



Programme

- 13:20 Rassemblement point de rencontre E13 (voir dépliant du programme)
13:33 Départ S6 vers Glaris
14:15 Arrivée à Glaris
14:20 ① Visite du Centre Nature Glarnerland avec des informations sur le patrimoine naturel mondial unique de Sardona
14:30 ② Départ géopromenade à travers Glaris, Volksgarten
③ Pierre commémorative Blumer-Heer
④ Angle Allmeindstrasse
⑤ Fontaine Bäregasse
⑥ Fontaine Berggeist
⑦ Place de l'hôtel de ville
⑧ Hôtel de ville
⑨ Fontaine de l'hôtel de ville
⑩ Gemeindehausplatz
⑪ Gemeindehausstrasse
⑫ Gare
15:43 Départ S6 vers Rapperswil
16:27 Arrivée à Rapperswil

Patrimoine naturel mondial unique

Le patrimoine naturel mondial unique de Sardona est le bien culturel le plus remarquable de Suisse orientale. On ne retrouve nulle part au monde les caractéristiques de la formation montagneuse des Alpes de façon aussi monumentale et expérimentable que dans le paysage montagneux d'origine, autour du Piz Sardona dans les cantons de Glaris, des Grisons et de Saint-Gall. En 2008, l'UNESCO a considéré le Haut lieu tectonique Sardona comme unique au monde et l'a inscrit au patrimoine mondial. Sardona partage cette distinction mondiale majeure pour un bien naturel avec quelque 200 autres sites du monde, notamment le Grand Canyon, la Grande barrière de coraux et les Îles Galápagos.

La géologie marque le paysage, la nature et la culture

La région de Sardona, inscrite au patrimoine mondial, est un remarquable haut lieu international de géodiversité. Cette importante diversité géologique a significativement marqué aussi bien le paysage que la biodiversité. Des témoins des thèmes géologiques se retrouvent même dans l'évolution culturelle des vallées, par exemple dans la tradition de construction montagnaise, l'utilisation des ressources naturelles comme les pierres et l'eau, dans l'histoire régionale des contes et histoires, ou dans le tourisme.



Centre des visiteuses et visiteurs du patrimoine mondial UNESCO de Sardona

Transmission des valeurs de patrimoine mondial

La transmission des valeurs du patrimoine mondial est l'une des principales tâches de l'IG Tektonikarena Sardona, l'organisme responsable du patrimoine mondial de Sardona. Les infrastructures régionales de visiteuses et visiteurs jouent un rôle majeur. En tant que partie du Centre des visiteuses et visiteurs du patrimoine mondial dans le canton de Glaris, le Centre Nature Glarnerland sensibilise aux valeurs du patrimoine mondial et fonctionne comme bureau d'information et point de contact pour la population régionale, les invité(e)s et salles de classe.

Des lieux de découverte extrascolaires et des offres touristiques transmettent de manière ciblée des contenus passionnants à des élèves et invité(e)s. La géopromenade à travers Glaris est un exemple de telles offres. Elle fait découvrir douze pierres-stations de l'environnement proche et lointain en offrant un aperçu de l'histoire géologique. Des traces de la diversité géologique sont en effet à découvrir à Glaris, la plus petite capitale de Suisse, sans oublier des histoires d'époques révolues.



Géopromenade Glaris

Les GeoGuides Sardona sont des ambassadrices et ambassadeurs important(e)s du patrimoine mondial. Dans le cadre de leurs excursions, promenades guidées et activités, elles/ils présentent, les multiples trésors de la région du patrimoine mondial de Sardona et transmettent ainsi les valeurs naturelles et culturelles uniques. Elles/ils permettent de faire l'expérience du patrimoine mondial de Sardona de façon personnelle



Pierre d'angle typique sur l'Allmeindstrasse



E14: Immer der Nase nach – Landschaften riechend entdecken

Wie kann uns unsere Nase helfen, Landschaften wahrzunehmen und unsere Beziehung zur Landschaft zu vertiefen? Das Projekt Immer der Nase nach zielt darauf ab, die Sensibilität für Landschaften als dynamische Geruchspanoramas zu fördern. Am Landschaftskongress gibt das Projektteam Einblick in die entwickelten Aktivitäten.



Mitwirkende

Franziska Grossenbacher, Geographin, Stiftung Landschaftsschutz Schweiz (SL) ·
Curdin Tones, Künstler, Kulturinitiative Somalgors74 ·
Jeroen van Westen, Künstler, Kulturinitiative Somalgors74 ·
Dr. Thea van der Geest, Professorin für Media-Design, Kulturinitiative Somalgors74



Programm

- 13:30 Besammlung beim Treffpunkt E14 (siehe Programmflyer)
- 14:00 Einleitung ins Projekt «Immer der Nase nach»
- 14:15 Durchführung von zwei Aktivitäten «Landschaft riechend entdecken» auf dem Campus der Hochschule
- 15:30 Einblick in weitere entwickelte Aktivitäten
- 16:00 Diskussion: Rückmeldungen der Teilnehmenden zu den Aktivitäten und Bedeutung des Geruchs für die Landschaftswahrnehmung
- 17:00 Ende der Exkursion

Gerüche, Landschaft und Biodiversität

Landschaftswahrnehmung fokussiert stark auf die Sicht und das Gehör. Bis heute stellen Wanderwege, Naturspaziergänge und Panoramas Geruchswahrnehmungen nicht in den Mittelpunkt der Landschaftswahrnehmung. Dabei bieten Landschaften Geruchspanoramen und Nischen, in denen Gerüche entstehen und die sich dem Tagesrhythmus, den Jahreszeiten, den Lebenszyklen von Menschen, Pflanzen und Tieren folgend ständig erneuern. Aber sind diese Düfte in der Landschaft nur dazu da, unsere menschlichen Nasen anzusprechen? Wir riechen an den Blumen, diese duften jedoch nicht um unseretwillen. Ätherische Öle sind Teil des Abwehrsystems einer Pflanze und die Süße des Pollens soll Insekten anlocken. Die Landschaft ist voll von Gerüchen, deren Bedeutung wir nicht direkt kennen. Indem es die Geruchssinne sensibilisiert, vertieft das Projekt *Immer der Nase nach* die Landschaftswahrnehmung und schärft das Bewusstsein dafür, dass wir durch das Riechen an Interaktionen anderer Arten teilhaben können. Das Projektteam ist interessiert an olfaktorischen Zugängen zur Landschaft und an der Frage, wie Geruchserfahrungen unterschiedliche Zugänge zu einer Landschaft eröffnen und vertiefen können.

Ein olfaktorischer Leitfaden

An mehreren Workshops werden im Sommer 2022 Aktivitäten, Methoden und Hilfsmittel entwickelt, die einzelne Personen oder Gruppen dabei unterstützen, auf olfaktorische Weise in eine beliebige Schweizer Landschaft einzutauchen. Die Workshops finden mit Menschen diverser Altersklassen und mit verschiedenen Hintergründen in unterschiedlichen Landschaftstypen statt. Die Aktivitäten sollen die Neugier auf das Riechen wecken, die Fähigkeit zu riechen unterstützen und Wanderer:innen dabei helfen, Worte, Bilder, Farben, Gefühle aufzuspüren, mit denen sich ihre Geruchserlebnisse vermitteln lassen. Die Workshops sollen im Herbst 2022 zur Erstellung einer innovativen Publikation führen.

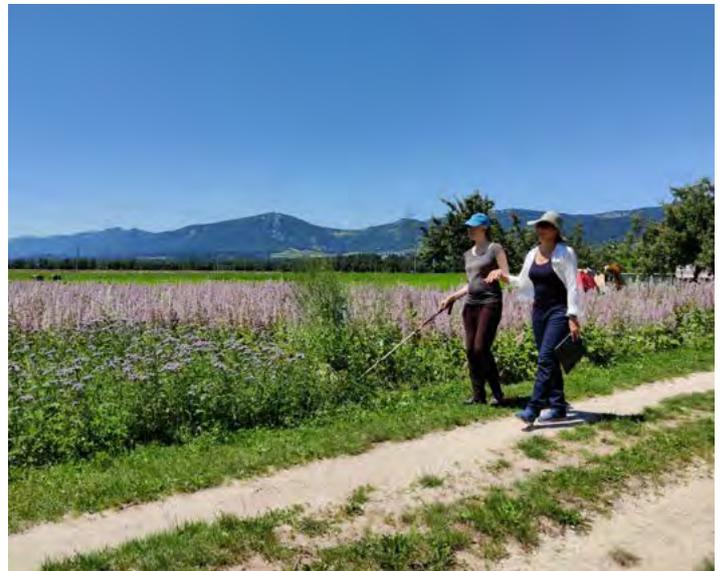
Nase aufwärmen, Duftpanorama und weitere Aktivitäten

Am Landschaftskongress führt das Projektteam mit den Teilnehmenden zwei Geruchs-Aktivitäten durch und gibt einen Einblick in die weiteren entwickelten Aktivitäten. Diese reichen vom Aufwärmen und Nase-Einschalten, über Gerüche in der Umgebung zu erkennen, mit Assoziationen zu verbinden, Gerüche zu kartieren, Geruchspanoramen zu finden bis zum Nachdenken über mögliche Bedeutungen von Gerüchen oder zum Teilen von Geruchserlebnissen. Hier ein kleiner Einblick in einige bisher entwickelte Aktivitäten.



Nase aufwärmen – in die Welt der Gerüche eintauchen

«Nase aufwärmen» eignet sich als Start-Aktivität, um die Nase zu aktivieren, bewusster zu riechen. In sechs kleinen Sequenzen werden den Teilnehmenden verschiedene Grund-Techniken des Riechens mitgegeben, auf die sie in den weiteren Aktivitäten zugreifen können. «Immer der Nase nach» ist eine olfaktorische Entdeckungsreise zu zweit, auf der sich die blinde Entdeckerin mit der Begleiterin auf einen Spaziergang machen. Die Entdeckerin lässt sich durch den Geruch leiten und geht immer der Nase nach. «Rundum sehen – rundum riechen» ist eine Aktivität in der Gruppe. In einem ersten Teil zeichnet die Gruppe zusammen die Landschaft in einem 360 Grad Panorama. Die skizzenhafte Zeichnung ermöglicht eine Diskussion über Landschaftselemente, Landschaftswahrnehmung und Landschaftsentstehung. Im zweiten Teil erfassen die Teilnehmenden die Landschaft über den Geruch. Die Geruchsassoziationen werden auf einer Karte erfasst und in der anschließenden Diskussion wiederum mit der Landschaft verbunden. Im «Duftpanorama» suchen die Teilnehmenden ein Geruchsäquivalent zum visuellen Panorama. Sie lokalisieren eine Stelle, an der möglichst viele unterschiedliche Gerüche gleichzeitig wahrnehmbar sind.



Immer der Nase nach – sich einmal nur durch den Geruch leiten lassen

Landschaftskongress als letzter Teil des iterativen Design-Prozess

Der Landschaftskongress bietet eine gute Gelegenheit, um das volle Potenzial der Prototypen mit einem fachkundigen Publikum zu diskutieren. Gemeinsam soll die Bedeutung des Geruchsinns für die Landschaftswahrnehmung diskutiert werden. Die Ergebnisse fließen in die finale Version des Geruchsleitfadens ein.

Das Projekt wird freundlicherweise unterstützt durch den Fonds Landschaft Schweiz und die Sophie und Karl Binding Stiftung.

KONTAKT & FEEDBACK:

www.somalgors74.ch

<https://www.instagram.com/somalgors74/>

info@somalgors74.ch

Stiftung Landschaftsschutz Schweiz (SL)

www.sl-fp.ch

f.grossenbacher@sl-fp.ch



E14: Faites confiance à votre nez – découvrir les paysages par l'odorat

Comment notre nez peut nous aider à percevoir les paysages et approfondir notre rapport au paysage? L'objectif du projet «Faites confiance à votre nez» consiste à développer la sensibilité aux paysages en tant que panoramas olfactifs dynamiques. Lors du Congrès suisse du paysage, l'équipe de projet donne un aperçu des activités développées.



Participant(e)s

Franziska Grossenbacher, géographe, Fondation suisse pour la protection et l'aménagement du paysage (SL-FP) ·
Curdin Tones, artiste, initiative culturelle Somalgors74 ·
Jeroen van Westen, artiste, initiative culturelle Somalgors74 ·
Dr. Thea van der Geest, professeure de design média, initiative culturelle Somalgors74



Programme

- 13:30 Rassemblement point de rencontre E14 (voir dépliant du programme)
- 14:00 Introduction au projet «Immer der Nase nach/Faites confiance à votre nez»
- 14:15 Déroulement de deux activités «Découverte olfactive du paysage» sur le campus de la Haute école
- 15:30 Aperçu des autres activités
- 16:00 Discussion: Retour des participantes et participants sur les activités et importance de l'odorat dans la perception du paysage
- 17:00 Fin de l'excursion

Odeurs, paysage et biodiversité

La perception paysagère met fortement l'accent sur la vision et l'odorat. Jusqu'ici, les sentiers, promenades nature et panoramas ne plaçaient pas les perceptions olfactives au centre de la perception paysagère. Les paysages offrent pourtant des panoramas olfactifs et des niches dans lesquels émanent des odeurs et qui se renouvellent sans cesse, en fonction du rythme journalier, des saisons, des cycles vitaux des humains, des plantes et des animaux. Mais ces senteurs du paysage ne sont-elles là que pour s'adresser à nos nez humains? Nous sentons les fleurs, mais celles-ci ne dégagent pas de parfum pour nous. Les huiles éthériques appartiennent au système défensif d'une plante, tandis que la douceur du pollen attire les insectes. Le paysage regorge de senteurs que nous ne connaissons pas directement. Par la sensibilisation à l'odorat, le projet «Faites confiance à votre nez» approfondit la perception paysagère et renforce la conscience que nous pouvons, par l'odorat, participer à des interactions avec d'autres espèces. L'équipe de projet s'intéresse aux accès olfactifs au paysage et à la question de savoir comment des expériences olfactives peuvent ouvrir et approfondir différents accès à un paysage.

Un guide olfactif

Au cours de plusieurs ateliers, des activités, méthodes et aides seront développées durant l'été 2022 pour aider différentes personnes ou groupes à s'immerger de façon olfactive dans un paysage suisse au choix. Les ateliers se déroulent dans divers types de paysages avec des personnes de différents profils et classes d'âge. Les activités sont destinées à éveiller la curiosité olfactive, développer la capacité olfactive et aider les promeneuses et promeneurs à décrire leurs expériences olfactives par des mots, des images, des couleurs et des sensations. Les ateliers feront l'objet d'une publication innovante à l'automne 2022.

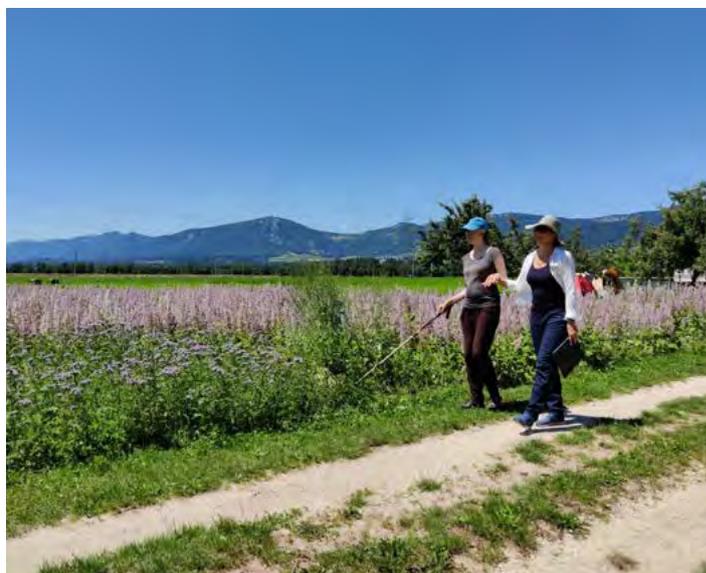
Échauffement du nez, panorama olfactif et autres activités

Lors du Congrès suisse du paysage, l'équipe de projets mène avec les participantes et participants deux activités olfactives et livre un aperçu des autres activités. Cela va de l'échauffement et de l'activation du nez à la réflexion autour de possibles significations d'odeurs ou au partage d'expériences olfactives, en passant par l'identification d'odeurs dans l'environnement, la création d'associations, la cartographie des odeurs ou la recherche de panoramas olfactifs. Voici un bref aperçu des quelques activités développées jusqu'ici.



Échauffement du nez – immersion dans le monde des odeurs

«Échauffement du nez» est une activité de démarrage pour activer le nez et sentir de façon plus consciente. Au cours de six courtes séances, les participantes et participants découvriront diverses techniques de base pour sentir, qui leur serviront lors des autres activités. «Faites confiance à votre nez» est un voyage de découverte olfactive à deux au cours duquel une personne «découvrante» aveugle est accompagnée lors d'une promenade. La personne «découvrante» se laisse guider par l'odorat en faisant confiance à son nez. «Voir tout autour – sentir tout autour» est une activité de groupe. Au cours de la première partie, le groupe dessine ensemble le paysage sous la forme d'un panorama à 360°. Cette esquisse est le point de départ d'une discussion autour des éléments paysagers, de la perception et de la formation paysagères. Au cours de la seconde partie, les participantes et participants saisissent le paysage de manière olfactive. Les associations olfactives sont représentées sur une carte, puis associées au paysage lors de la discussion suivante. Les participantes et participants recherchent dans le «panorama olfactif» un équivalent olfactif au paysage visuel. Elles/Ils localisent un endroit concentrant un maximum d'odeurs différentes, perceptibles simultanément.



Faites confiance à votre nez – ne se laisser guider que par le nez

Le Congrès suisse du paysage, dernière partie du processus itératif de conception

Le Congrès suisse du paysage offre une bonne opportunité de débattre, avec un public compétent, de tout le potentiel des prototypes. L'importance de l'odorat dans la perception paysagère fait l'objet d'un débat. Les résultats aboutissent à la version finale du guide olfactif.

Le projet est amicalement soutenu par le Fonds Suisse pour le Paysage et la fondation Sophie et Karl Binding.

CONTACT & FEEDBACK:

www.somalgors74.ch

<https://www.instagram.com/somalgors74/>

info@somalgors74.ch

Fondation suisse pour la protection et l'aménagement du paysage (SL-FP)

www.sl-fp.ch

f.grossenbacher@sl-fp.ch

MARKTPLATZ PLACE DU MARCHÉ

3. Schweizer
Landschaftskongress

3^e Congrès suisse
du paysage

Donnerstag, 8. September 2022



Gesellschaftlicher Wandel, Lebensstile und Landschaft

Changement social, styles de vie et paysage

La gestion des ressources forestières au Cameroun ^(FR)

Jules Eric Yves Mihamle & Josepha Princesse Mihamle, mission africaine pour le développement agro pastoral

Nous présenterons le changement des mœurs et le mode d'habitat, chez les pygmée au Cameroun. En plus on verra le mode de culture sur itinérante sur bruis qui ravage le nature, pour ressortir l'impact

de la déforestation sur la population riveraine et son environnement. Quel sont les couts et externalités? Comment appréhender cela?

Bilderbuch. Ich entdecke Landschaften (für 9- bis 12 Jährige) ^(DE/FR)

Karin Huser, Pädagogische Hochschule Zürich Alain Pache, HEP Vaud

Landschaft ist mit ihren natürlichen und kulturellen Werten sowohl die räumliche Grundlage des Lebens als auch Wohn-, Arbeits-, Erholungs-, Bewegungs-, Kultur- und Wirtschaftsraum für den Menschen (BAFU 2020). Der Lehrplan 21 und der Plan d'études romand weisen für alle Stufen Bezüge zu Landschaften auf. In der neu entwickelten Informationsbroschüre «Landschaftswissen in Kürze» (Keller et al. 2021) und der dazugehörigen Webseite www.landschaftswissen.ch bzw. www.penser-le-paysage.ch wird für Lehrpersonen aufgezeigt, wie wir alle durch politische Anteilnahme, unsere Lebensstile (Konsum und Produktion) sowie die

konkrete Umgebungsgestaltung (z. B. Schulhausumgebung) Landschaften hier und weltweit prägen. Das präsentierte Projekt baut auf dieser Grundlage auf. Vorgestellt wird ein neu entwickeltes, selbsterklärendes Bilderbuch mit digitalen Lehr-Lernmaterialien und folgenden Schwerpunkten: Staunen über landschaftliche Vielfalt, Aufzeigen zentraler Zusammenhänge, Förderung von Wertschätzung für das Allgemeingut «Landschaft» sowie die Ermunterung Alltagslandschaften mitzugestalten und Visionen zu entwickeln.

Klima und Landschaft

Climat et paysage

Der Klimacluster an der OST ^(DE)

Zoe Stadler & Susanne Schellenberger, OST Ostschweizer Fachhochschule

Das gebündelte Wissen aus 21 Forschungs- und Entwicklungsinstitutionen der OST im Bereich Klima. Wir unterstützen heute beim Klimaschutz von morgen.

In Bezug auf den Klimawandel kommt der Landschaft eine wesentliche Rolle zu. Sei dies unter anderem für die Installation von Energieinfrastrukturanlagen, als Erholungsraum oder für den klimatischen Ausgleich. Es sind Themen, welche viele verschiedene Akteure betreffen, das Wissen aus unterschiedlichen Fachgebieten einfordern und eines Aushandlungsprozesses bedürfen.

Der Klimaschutz und die Anpassung an den Klimawandel sind Herausforderungen, die eine inter- und transdisziplinäre Zusammenarbeit verschiedenster Fachgebieten erfordert. Es bestehen heute bereits vielfältige Lösungsansätze; erste Schritte für die Um-

setzung in der Praxis sind spür- und sichtbar. Künftig bedarf es jedoch einer noch rascheren und breiteren Etablierung und ortsspezifischen Lösungsentwicklungen um dem Klimawandel aktiv zu begegnen.

Der Klimacluster der OST bündelt das Wissen aus technischen, planerischen, ökonomischen und sozialen Fachgebieten und liefert durch eine angewandte Forschung Impulse für die Praxis. Der Klimacluster unterstützt Gemeinden, Regionen und Unternehmen bei der Entwicklung von angewandten Klimastrategien von der Planung bis hin zu Versuchsreihen und Pilotanlagen, hierdurch wird es möglich gute Ideen auf ihre Praxistauglichkeit hin zu überprüfen und in die konkrete Anwendung zu bringen.

PV-Freiflächenanlagen in alpinen Wintersportorten – Präferenzen der Bevölkerung ^(DE)

**Andrea Beerli, Jürg Rohrer & Reto Rupf, ZHAW, Institut für Umwelt und Natürliche Ressourcen
Boris Salak, Eidg. Forschungsanstalt für Wald, Schnee und Landschaft WSL**

PV-Freiflächenanlagen in alpinen Wintersportorten können ein wichtiges Element der Energiewende darstellen. Dort ist mit hohen Jahreserträgen, einem hohen Winterstromanteil sowie bestehenden Netzanbindungen zu rechnen. Die Integration von Infrastrukturen zur Produktion von erneuerbarer Energie in die Landschaft bedeutet jedoch auch, dass sich die wahrgenommene Qualität der Landschaft verändert. Was denkt die Bevölkerung von Photovoltaik-Freiflächenanlagen neben Skipisten? Wie kann die energetische Entwicklung von Wintersportorten mit Photovoltaik-Freiflächenanlagen ausgestaltet werden, sodass diese Projekte auf Zustimmung stossen?

In einer repräsentativen Umfrage der Forschungsgruppe Erneuerbare Energien an der ZHAW mit 1'228 Teilnehmenden wurde

mittels diskretem Entscheidungsexperiment die Präferenz der deutschsprachigen Schweizer Bevölkerung für Photovoltaik-Freiflächenanlagen in Wintersportorten untersucht. Die Studie zeigte auf, dass ein Wintersportort mit wenig Photovoltaik-Freiflächenanlagen vor solchen mit vielen Anlagen bevorzugt wird. Gleichzeitig konnte festgestellt werden, dass der visuelle Aspekt – das sich verändernde Landschaftsbild – nicht der wichtigste Faktor in der Beurteilung von Zukunftsszenarien alpiner Wintersportorte mit Photovoltaik-Freiflächenanlagen darstellt. Der Einsatz von 100 % regionaler erneuerbarer Energie verbunden mit der Umsetzung eines umfassenden Umweltprogramms eines Wintersportorts wird von der Bevölkerung als wichtiger beurteilt.

Hemp as incubator of a bio-regional circular economy ^(EN)

Tobias Luthé, ETH Zurich, AHO Oslo, MonViso Institute

Switzerland has committed to reduce its carbon equivalent emissions (CO₂eq) from annually 48 million tons to 27 mt by 2030. This reduction can only be achieved by massively replacing carbon emitting petroleum-based materials with carbon-negative bio-materials. This requires a drastic transformation of supply chains and systemic synergies across all economic sectors.

Industrial hemp can support a post-carbon Switzerland. Hemp can replace carbon-intensive products while acting as a faster carbon sink than forests. Hemp is highly resilient to climate change, growing under various temperature and moisture conditions. To achieve mass adoption, there is a need for a scalable and efficient production of the necessary regenerative resource itself.

This requires both technical innovation and social acceptance to create ripple effects across industry sectors, and land use change to grow massive amounts of hemp in favor for current practices.

This systemic design research synergizes technical material development to increase productivity of existing systems, large scale investment into new production machinery, and the setup of new raw material supply chain networks in alpine regions to secure local supply. Growing on mountain slopes, hemp can help re-direct public subsidies to make mountain economies more resilient and less dependent on tourism, while allowing 80 % more effective land use, 24 % less Nitrogen eutrophication, and up to 60 % higher value of productive working hours.

Visualisation 4°C ou + en montagne et en plaine aux horizons 2050 et 2100 ? ^(FR)

**Silvia Tobias, Eidg. Forschungsanstalt für Wald, Schnee und Landschaft WSL
Jonas Christen, Ikonaut**

Les importants changements de température anticipés pour la seconde moitié du 21^{ème} siècle sont susceptibles de profondément transformer les paysages culturels suisses, provoquant simultanément une cascade de conséquences sociales et économiques. En collaboration avec l'Office fédéral de l'environnement nous proposons une visualisation animée de sensibilisation à la transformation des paysages dans lesquels nous évoluons et dont nous

bénéfitions. Cette visualisation est créée pour deux paysages génériques, une région de montagne et une région du moyen pays, sur la base de projections quantitatives et spatialisées des effets possibles du changement climatique sur les paysages aux horizons 2050 et 2100. Elle repose sur une technique mixte de visualisation 3D et de post-production par photomontage.

Biodiversität und Landschaft

Biodiversité et paysage

Intégrer l'approche écosystémique du paysage ^(FR)

Guy Berthoud, ECONAT Concept

L'approche écosystémique du paysage est issue d'une longue pratique de la recherche, de l'application dans les projets d'aménagement du territoire et de la conduite d'études d'impacts à l'échelle nationale et internationale.

La réflexion de base porte sur la définition rigoureuse du potentiel écologique des milieux naturels et transformés (Berthoud et al 1989), puis sur la définition et la cartographie du Réseau écologique national (Berthoud et al. 2004). De nombreuses applications régionales ont permis de préciser la notion d'infrastructure

écosystémique soutenant l'ensemble des paysages. Concept applicable aussi bien dans les parcs naturels régionaux, les transformations progressives des espaces agricoles et dans le développement urbain.

La crise actuelle du climat et de la biodiversité nécessite d'imposer un outil de gestion du paysage sous forme d'une méthode robuste de gestion du capital naturel multi-échelles indispensable au domaines de planification du territoire et de suivi de la qualité environnementale.

Terrassenlandschaften: Von der Bestandsaufnahme zu ihrer Revitalisierung ^(DE)

Peter Oggier, Naturpark Pfyn-Finges
Edmund Steiner, Verein Erlebniswelt Roggen Erschmatt

Der Regionale Naturpark Pfyn-Finges erstreckt sich im Mittelwallis zwischen Gampel und Sierre von 500 bis 4'100 m ü. M. Seine zwölf Naturparkgemeinden erhielten aufgrund ihrer einmaligen und herausragenden Natur- und Landschaftswerte die Auszeichnung Regionaler Naturpark von Nationaler Bedeutung. Sie wollen die traditionellen Kultur- und Naturlandschaften erhalten und aufwerten, die enkeltaugliche Entwicklung der Wirtschaft fördern und ihre Einwohner sensibilisieren und bilden.

Auf dem Hintergrund der «Strategie Biodiversität Schweiz» (vgl. Geiger et al. 2012) evaluierte der Naturpark die Terrassenlandschaften im Parkperimeter bezüglich Artenvielfalt und aktuellem Stand.

In unserem Beitrag präsentieren wir eine Bestandsaufnahme über

die insgesamt 17 erfassten Terrassen, die ursprünglich und teils heute noch für die Land- und Weinwirtschaft genutzt werden.

Exemplarisch zeigen wir an der Terrassenlandschaft Zälg in Erschmatt, wie die ursprünglichen Terrassen für den Roggenanbau in den letzten 70 Jahren grundlegende Änderungen in der Artenvielfalt erfahren haben. Wir treffen in der Zälg heute rund elf rekultivierte Ackerterrassen mit Roggenanbau an. Parallel dazu wird ein Grossteil der Flächen für Beweidung mit Hochlandrindern, Schafen, Haflingern genutzt. Schliesslich gibt es noch aufgelassene Flächen mit Felsensteppe, Wald- und Buschbeständen. Jede Form der Nutzung bzw. Nichtnutzung hat entsprechende Auswirkungen auf die Artenvielfalt.

Das Label Gewässerperle Plus: Ein Mehrwert für Mensch, Natur und Landschaft ^(DE)

Ilona Schweikert, WWF
Fadri Guidon, Gemeindepräsident Bever

Wilde und lebendige Flüsse und Bäche sind in der Schweiz äusserst selten geworden. Die meisten Fliessgewässer wurden begräbt, kanalisiert, oder durch Schwellen und Dämme zerstückelt und fragmentiert. Heute manifestiert sich sowohl die Klima- wie auch die Biodiversitätskrise an unseren Gewässern besonders akut: Gewässerlebensräume sind die Lebensräume, die in der Schweiz am stärksten bedroht sind, gleichzeitig aber äusserst relevant für die Biodiversität. Auenwälder beispielsweise können Lebensraum für 80 % aller in der Schweiz vorkommenden Tier- und Pflanzenarten bieten, 10 % unserer Arten sind zwingend auf Auenwälder ange-

wiesen. 70 % der Auenwälder sind seit 1850 verschwunden. Das Label «Gewässerperlen PLUS» zeichnet wertvolle Bäche und Flüsse – die sogenannten Gewässerperlen – und das Engagement der Menschen dahinter aus; zum Wohl von Mensch, Natur und Landschaft. Das Label fördert das Engagement der lokalen Entscheidungsträger. Die Region wird aufgewertet und ihre Naturschutzpolitik gestärkt. Das Label ist ein niederschwelliges, freiwilliges und durch die regelmässige Erneuerung sich weiterentwickelndes Schutzinstrument.

Patricia Meier, OST Ostschweizer Fachhochschule

Flachmoore gehören zu den artenreichsten, aber auch bedrohtesten Lebensräumen der Schweiz. In den letzten Jahren wurde ein Grossteil der Flachmoore durch Land- und Bauwirtschaft zerstört. Die verbleibenden Flachmoore stehen heute zwar unter dem Schutz der Bundesverfassung, trotzdem nimmt ihre ökologische Qualität stetig ab. Neben abiotischen Bedrohungen, wie Nährstoffeintrag und Landnutzungsänderungen, sind auch biotische Faktoren, wie invasive Pflanzen, eine Gefahr für die spezialisierten Pflanzengesellschaften der Flachmoore. Die Spätblühende Goldrute (*Solidago gigantea*) ist eine der häufigsten invasiven Neophyten in der Schweiz und in der Freisetzungsverordnung des Bundes gelistet. Gelistete Pflanzenarten dürfen unter anderem weder ein-

geführt noch angepflanzt werden. Massnahmen zur Bekämpfung sind hingegen zulässig. Die Bekämpfung von invasiven Neophyten ist eine aufwendige und zeitintensive Aufgabe, welche bisher nicht überall erfolgreich ist. Daher ist ein effizientes Monitoring der invasiven Neophyten entscheidend, um gefährdete lokale Arten vor der Ausbreitung von invasiven Neophyten zu schützen. Die Fernerkundung mittels Drohnenbildern bietet, dank deren hohen räumlichen Auflösung, eine kosteneffiziente Möglichkeit invasive Arten auszumachen. In der Studie VegEye der Ostschweizer Fachhochschule konnte anhand von RGB- und Multispektral-Drohnenbildern der Bestand der Spätblühenden Goldrute in einem Flachmoor bestimmt und quantifiziert werden.

Ein mehrdimensionaler Biodiversitätsindex für die Schweiz ^(FR)

Roger Bär, Akademie der Naturwissenschaften Schweiz (SCNAT) Julie Perrin, sanu future learning ag

Today, we face one of humanity's biggest challenges through severe and rapid biodiversity loss threatening also human well-being. Prompt response is essential, and for this we need an easy-to-understand, practical, coordinated and multi-sectoral approach that captures the different values of biodiversity and its contributions to people and that helps to mainstream biodiversity into our decision-making. For this purpose, the UN Environment World Conservation Monitoring Centre (UNEP-WCMC) is developing a policy-focused Multidimensional Biodiversity Index (MBI), as a tool to inform decision-makers about the past, current, and future status of biodiversity, its contributions to people and the

achievements of national and international biodiversity targets. A project led by sanu future learning ag and the Swiss Academy of Sciences SCNAT is currently implementing a prototype of this MBI in Switzerland and testing its potential application both in collaboration with a wide range of stakeholders and decision-makers. The tandem presentation will briefly elucidate the participatory process of the MBI development, present the main results of the MBI scores in Switzerland, and discuss opportunities and limitations of applying an MBI for biodiversity and landscape related communication, decision-making and planning.

Les réseaux socio-écologiques au service de la biodiversité ^(FR)

Giulia Donati und Francine van den Brandeler, EAWAG

L'infrastructure verte et bleue (IVB) offre de multiples avantages aux habitants urbains humains et non humains. Son potentiel pour résoudre les problèmes tels que les inondations, les chaleurs extrêmes, la qualité de l'air et de l'eau, et le bien-être, est bien reconnu. Son potentiel pour la biodiversité est moins étudié. Alors que les modifications du paysage conduisent souvent à la dégradation et à la fragmentation des habitats naturels, les IVB peuvent être planifiées dans l'espace et conçues pour améliorer la biodiversité locale et régionale. Pour être efficaces, ces interventions doivent identifier des espaces de mise en œuvre optimaux, sur la base d'approches écologiques. Cependant, elles nécessitent aussi d'accords de gouvernance qui s'étendent sur la zone urbaine et au-

delà, en intégrant les acteurs à travers secteurs et niveaux. On en sait peu sur les interactions entre les dimensions sociales et écologiques des IVB, en particulier lorsqu'elles s'étendent sur des paysages hétérogènes. À travers des études de cas sur un gradient rural-urbain, nous utilisons des approches socio-écologiques de réseaux pour examiner les implications de la gouvernance dans la planification, la conception et la mise en œuvre des IVB en faveur de la biodiversité, et le rôle des acteurs et leurs interactions. Par des sondages, entrevues et ateliers, nous explorons les défis et identifions les voies de changement pour une gouvernance durable de la biodiversité à l'interface urbain-rural.

Mitwelten kultivieren. Biodiversitätsförderung mit vernetzten Technologien ^(DE)

Felix Gerloff, FHNW, Hochschule für Gestaltung und Kunst, Institut Experimentelle Design- und Medienkulturen
Daniel Küry, Life Science AG

Förderung von Naturerlebnissen im Alltag der Menschen und die Berücksichtigung der Bedürfnisse und Leistungen von Tieren und Pflanzen in Planungsprozessen sind wichtige Elemente bei der Entwicklung einer neuen Landschaftskultur. Wir stellen das transdisziplinäre, SNF-geförderte Forschungsprojekt "Mitwelten. Medienökologische Infrastrukturen für Biodiversität" (<https://www.mitwelten.org/>) vor, welches unter Einsatz neuer Technologien ('Internet of Things') neuartige Zugänge zu Natur in Siedlungsräumen ermöglichen will. Mittels biozentrischer Perspektiven und Verfahren werden neue Formen Arten übergreifenden Zusammenlebens entwickelt und ökologische Werte und Verhaltensweisen kultiviert. Das Projekt baut auf theoretische Grundlagen aus der Kultur-, Medien- und Designforschung auf und arbeitet mit Prakti-

ker*innen aus Ökologie, Naturschutz, Landschaftsarchitektur und Gartenbau zusammen. Es werden drei kontrastierende Fallbeispiele von Mensch-Umwelt-Aushandlungsprozessen in der Stadt und Umgebung erforscht: die historischen Gartenanlagen der Merian Gärten, der Transformationsprozess im ehemaligen Klybeck Hafengebiet (beide in Basel) und die Umgestaltung eines Naturschutz- und Naherholungsgebiets in Reinach (Agglomeration Basel). Die verschiedenen vorgestellten Untersuchungen befassen sich unter anderem mit Soundscapes, Bestäuberbeobachtungen, partizipativen Interventionen sowie der interaktiven Nutzung von GIS Daten und zielen auf Massnahmen zur Biodiversitätsförderung.

Die Lebensraumkarte der Schweiz im Überblick ^(DE)

Bronwyn Price, Eidg. Forschungsanstalt für Wald, Schnee und Landschaft WSL

Die Einteilung von Habitaten in definierte Lebensräume stellt ein Bezugssystem für im Feld erhobene Daten dar und kann Quervergleiche zwischen Erhebungen erleichtern. Lebensräume werden zunehmend genutzt, um den Zustand und die Entwicklung der Biodiversität zu beurteilen. In diesem Rahmen wurde an der WSL das vom BAFU finanzierte Projekt "Erstellung einer Lebensraumkarte der Schweiz" durchgeführt. Die Lebensraumkarte der Schweiz vermittelt einen Überblick über die räumliche Verteilung Schweizer Lebensräume auf nationaler, regionaler und lokaler Ebene. Die Karte bildet Schweizer Lebensräume nach der TypoCH-Klassifizierung von Delarze et al. 2015 flächendeckend ab und lässt sich vielfältig nutzen, z.B. für Konnektivitätsanalysen, zur Ermittlung potentieller

Vernetzungsflächen oder als Grundlage für Forschungsprojekte. Die Lebensraumkarte basiert auf einer Vielfalt an räumlichen Daten, die primär aus Erdbeobachtungsdaten stammen. Die verwendeten Methoden umfassen maschinelles Lernen, um die Verteilung zahlreicher Lebensräume zu modellieren, komplexe Regelwerke zur Klassifizierung von Landschaftselementen und die Integration bestehender Objekte aus dem Topografischen Landschaftsmodell (TLM) von Swisstopo. Das Projekt beinhaltete eine breite Konsultation von Experten/innen in Form von Workshops und individuellen Gesprächen. Das Endprodukt differenziert über 85 Lebensräume auf der zweiten und, wo möglich, auf der dritten TypoCH-Stufe.

ValPar.CH: Mehrwerte der Ökologischen Infrastruktur erfassen ^(DE)

Roger Keller, Universität Zürich
Urs Steiger, ValPar.CH

Das Forschungsprojekt ValPar.CH ist eine von drei Teilmassnahmen des Pilotprojekts «Inwertsetzung der Ökologischen Infrastruktur in Parks» im Rahmen des «Aktionsplans Strategie Biodiversität Schweiz (AP SBS)». Vor dem Hintergrund einer nachhaltigen Ressourcennutzung analysiert ValPar.CH den Wert der Ökologischen Infrastruktur aus gesellschaftlicher, wirtschaftlicher und ökologischer Sicht. Mithilfe von Szenarien evaluiert es die mögliche Entwicklung einer funktionsfähigen Ökologischen Infrastruktur und untersucht, welche Instrumente notwendig sind, um deren nachhaltige Nutzung zu gewährleisten.

Bei der Bewertung und dem Management der Ökologischen Infrastruktur spielen die unterschiedlichen Perspektiven der betroffenen Akteurinnen und Akteure wie der Land- und Waldbewirtschafter/innen, der Bevölkerung, der Behörden oder der Schutzorganisationen eine entscheidende Rolle. Die Forschungsarbeiten berücksichtigen von Beginn weg deren Sichtweisen und Interessen durch partizipative Methoden in den verschiedenen Untersuchungsregionen. Am Marktplatz werden erste Resultate des bis 2024 laufenden Projekts anhand von Postern und Filmbeiträgen vorgestellt.

Roni Vonmoos-Schaub, Sortengarten Erschmatt
Marjorie Berthouzoz, Pro Natura Wallis

Strohblümchen, Kornrade, Sommer-Adonis sind attraktive Blumenarten, die heute selten geworden sind. Sie werden aktiv gefördert. Das ist nötig, weil der traditionelle Ackerbau verschwunden ist.

Nous favorisons activement la culture de fleurs attractives, comme les xéranthème fermé, des bleuets et des adonis d'été, qui se sont raréfiées à notre époque suite à l'abandon de la culture traditionnelle des champs.

On trouve des perdrix bartavelles dans la région. Bien qu'elles soient rares aujourd'hui, elles étaient autrefois présentes aux alentours des champs de seigle. Nous espérons les revoir dans nos champs de seigle.

Les champs représentent également des habitats intéressants pour les oiseaux, les insectes et bien d'autres espèces animales, car (contrairement aux prairies) le sol est partiellement ouvert.

Nous entretenons une collaboration avec de nombreux acteurs différents. Nous touchons tant des personnes qui s'intéressent aux plantes cultivées et sauvages, aux oiseaux, aux insectes, qu'aux paysages cultivés, aux méthodes de travail traditionnelles et au pain de seigle valaisan traditionnel.

Unsere Terrassenlandschaft ist ein Beispiel dafür, wie sich alte Nutzungsformen heute anpassen können, und so für ein breites Publikum einen Mehrwert bieten.

Interdisziplinäre Zusammenarbeit in der Landschaft

Coopération interdisciplinaire dans le domaine du paysage

Die Landschaft in der Siedlungsberatung ^(DE)

Damian Jerjen & Alain Beuret, EspaceSuisse

EspaceSuisse unterstützt Gemeinden und Städte beim Einleiten von Prozessen zur Siedlungsentwicklung. Zur Auswahl stehen verschiedene Beratungsangebote – vom Impulsangebot bis zu vertieften Strategieprozessen. Häufig geht es um Fragen zur Innenentwicklung und Siedlungsqualität, z.B. zum qualitätsvollen Verdichten, zur Erneuerung von Ortskernen, zu Arealentwicklungen oder generell zur Überarbeitung der Nutzungsplanung.

Im Rahmen eines vom BAFU unterstützten Pilotprojektes werden zusätzlich Fachleute Landschaft beigezogen.

Mit dem Posterbeitrag werden die verschiedenen Beratungsangebote und Instrumente anhand konkreter bereits realisierter Beispiele illustriert und aufgezeigt, wie wichtig die Frage der Landschaft auch im Siedlungsraum ist.

Siedlungsnatur gemeinsam gestalten ^(DE)

Manuela Di Giulio, Natur Umwelt Wissen GmbH
Katrin Hauser, scaling4good, c/o Odonata GmbH

Trotz vielversprechender Ansätze zur Förderung der Biodiversität und trotz ambitionierter Projekte zum Erhalt von Lebensräumen und Förderung von Arten, geht die Biodiversität kontinuierlich und dramatisch zurück. Gründe dafür sind mangelhafter Vollzug sowie politische und wirtschaftliche Mechanismen, die stärker wirken als biodiversitätsfördernde Massnahmen und diese oftmals sogar unterlaufen. Hinzu kommt, dass Biodiversitätsschwund und Klimawandel stark verflochten sind und gemäss Global Sustainable Development Report 2019 haben sich beide Krisen in den letzten Jahren weiter verschärft. Es braucht demnach grundlegende Veränderungen in Politik, Gesellschaft und Wirtschaft sowie eine sektor- und akteursübergreifende Zusammenarbeit zwischen ver-

schiedenen Akteuren. Hier setzt das Projekt «Siedlungsnatur gemeinsam gestalten» an: In sechs Piloten wird schweizweit eine neue Kultur der Zusammenarbeit zwischen Fachleuten aus den Bereichen Biodiversität, Landschaftsarchitektur, Architektur, Stadtplanung, Bau und Immobilien erprobt. Dabei werden die Themen Lebensqualität, Gesundheit, Biodiversität, Klima, Wirtschaftlichkeit und Raumplanung verknüpft und nach gemeinsamen Lösungen und Handlungsmöglichkeiten gesucht. Die daraus entstehenden Erkenntnisse werden zugänglich gemacht und durch breite Anwendung in ihrer Wirkung skaliert. Die Skalierung ist Teil des Projekts und ist von Beginn an mitkonzipiert worden. Dadurch entstehen neue Wahrnehmungen von Landschaft im Siedlungsraum.

Aurelie Défago, Etat du Valais - Service du développement territorial
Yann Clavien, Etat du Valais - Service des forêts, de la nature et du paysage

Si nombre de lois, d'instruments et de moyens visent à renforcer la qualité du paysage et à le protéger, il manque une compréhension commune du paysage à même d'apporter la cohérence nécessaire à sa prise en compte dans les différentes activités du canton. Pour exister, le paysage doit tout d'abord être reconnu. Il s'agit ainsi de fédérer les acteurs autour d'une vision commune des entités territoriales qui doivent être conservées, protégées et valorisées.

Pour répondre à cette approche et en réponse à la Conception «Paysage suisse», le Conseil d'Etat valaisan a décidé, en novembre 2018, d'élaborer une «Conception Paysage cantonale» (CPC). Etude de base du Plan directeur cantonal (PDC), celle-ci doit permettre d'améliorer la coordination des différentes tâches ayant

une incidence sur le paysage, notamment au travers du PDC. Sur la base d'analyse de données de base et d'arpentages de terrain, elle établit une typologie de paysages valaisans qui permet de classer et de définir les qualités et les objectifs de protection et de valorisation qui leur sont propres. Cette typologie s'appuie sur une vision partagée du paysage dans sa globalité qui définit les axes transversaux suivants : Charpente, Diversité, Evolution, Equilibre et Exemplarité.

A partir de ces clefs de compréhension du paysage, le défi est d'intégrer cette démarche dans les différentes politiques sectorielles et d'assurer sa mise en oeuvre à l'échelle locale, en collaboration avec les acteurs communaux.

Javier Dopico, EMPA
María García-Martín, Eidg. Forschungsanstalt für Wald, Schnee und Landschaft WSL

In städtischen Räumen nehmen die Bevölkerung und die Mobilität stetig zu. Die Verdichtung von Baugebieten ist eine häufige Strategie zur Begrenzung der Siedlungsausdehnung. Die Folgen sind eine erhöhte Lärmbelastung und der Rückgang von Grünflächen, was für die Bevölkerung zunehmend zu Stress führen kann. Studien zu diesem Thema konzentrieren sich auf ausgewählte Aspekte und bieten deshalb keine umfassende Sicht auf dieses komplexe Problem. Am Landschaftskongress werden wir das RESTORE-Projekt vorstellen, das verschiedene Disziplinen und Methoden zusammenbringt und die Rolle von Grünflächen und Lärm für die Gesundheit und den Stressabbau beim Menschen aus einer ganzheitlichen Perspektive untersucht. Wir kombinieren Umfragen, GIS-Analy-

sen, Cortisol-Messungen und Experimente. Dabei berücksichtigen wir Unterschiede im Design hinsichtlich Zeit, Raum und Methoden (akuter- vs. chronischer Stress, Labor vs. Feldexperimente und nationaler vs. lokaler Massstab). Die Ergebnisse werden dazu beitragen, die visuellen und akustischen Anforderungen an erholsame Grünflächen zu erfassen unter Berücksichtigung persönlicher Stressfaktoren wie Lärmempfindlichkeit, Lärmbelästigung, allgemeines Wohlbefinden, soziokultureller Hintergrund. Daraus werden neue Erkenntnisse für die Planung und das Management von Grünflächen gewonnen, die der Umsetzung der rechtlichen Vorgaben in der Raumplanung und Lärmbekämpfung dienen.

Zusammenarbeit Private und Verwaltung sowie Gemeinde-Kantone-Bund in Landschaftsfragen

La coopération entre le secteur privé et l'administration ainsi qu'entre les communes, cantons et administration fédérale en matière de paysage

Schweizer Pärke: Verschiedene Wege und Instrumente führen zum Ziel ^(DE)

Adrian Kräuchi, Landplan AG
Jos Aeschbacher, CSD Ingenieure AG

In den Jahren 2008 – 2012 sind die ersten Pärke von nationaler Bedeutung mit dem «Parklabel» für die Dauer einer 10-jährigen Betriebsphase ausgezeichnet worden. An Schweizer Pärken beteiligte Gemeinden verpflichten sich, die Zielsetzungen des Parks umzusetzen. Neben der Erhaltung und Aufwertung von Natur und Landschaft sowie der Stärkung einer nachhaltig betriebenen Wirtschaft gehört auch die Ausrichtung raumwirksamer Tätigkeiten auf die Anforderungen des jeweiligen Parks dazu.

Im Rahmen eines in den Jahren 2020 / 21 durchgeführten Projekts des Bundesamts für Umwelt BAFU wurde eine umfassende Standortbestimmung durchgeführt und der aktuelle Stand der Praxis respektive des Vollzugs betreffend die Abstimmung raumwirksamer Tätigkeiten analysiert: Welche Bedeutung weisen die gesetzlichen

und planerischen Grundlagen auf den verschiedenen Planungsebenen (Bund, Kanton, Region, Gemeinde) auf? Welche Prozesse und Instrumente auf kantonaler und kommunaler Ebene existieren, um die an Pärken beteiligten Gemeinden in ihren Aufgaben unterstützen? Wie beurteilen Kantone und Parkträgerschaften die aktuelle Situation? Wo können Pärke Einfluss nehmen, wo werden sie durch äussere Faktoren übersteuert? Im Rahmen des Beitrags sollen die gewonnenen Erkenntnisse präsentiert, prioritäre Einflussfaktoren und Hebel thematisiert sowie Handlungsempfehlungen diskutiert werden. Als Grundlage dazu werden Praxisbeispiele vorgestellt, die sich im Rahmen des Projekts als beispielhaft herauskristallisiert haben.

Rheinliebe - Landschaftsentwicklung grenzüberschreitend gestalten ^(DE)

Silvan Aemisegger, Bau- und Verkehrsdepartement des Kantons Basel-Stadt, Städtebau & Architektur, Raumplanung
Silke d'Aubert, Wirtschaftsförderin Gemeinde Grenzach-Wyhlen (D)

Der Rhein ist in der trinationalen Agglomeration Basel ein zentrales und verbindendes Element zwischen den drei Kulturen. Im Projekt "Rheinliebe" arbeiten über 20 Gemeinden der trinationalen Agglomeration Basel über die Staatsgrenzen hinweg zusammen, um die Rheinlandschaft als Erholungs- und Naturraum in Wert zu setzen

und für die Bevölkerung besser erlebbar zu machen. Die Rheinufer von Stein (CH)/Bad Säckingen (D) über Muttenz, Birsfelden und Basel bis Bad Bellingen (D)/ Kembs (F) wurden zugänglicher gestaltet sowie die Uferlandschaft aufgewertet. Auch nach Abschluss der IBA Basel 2020 wird die erfolgreiche Zusammenarbeit fortgeführt.

Theoretische und angewandte Landschaftsforschung

Recherche théorique et appliquée sur le paysage

Baukulturen der Schweiz 1945–1975. Kontexte, Strategien, Perspektiven (SNF-Forschungsprojekt)

Harald R. Stühlinger (Projektleitung), Christina Haas, Torsten Korte, Anne-Catherine Schröter (FHNW Muttenz)

Unser Forschungsprojekt widmet sich dem Baugeschehen in der Schweiz zwischen 1945 und 1975. In dieser Zeit wurden die Schweizer Landschaften durch bauliche Eingriffe verändert, durch Grosswohnanlagen, Autobahnen und Infrastrukturbauten. Wir erforschen die Prozesse und Diskurse, die Akteur:innen und Netzwerke

– kurz die Baukultur –, die das Bauen jener Zeit und die Landschaften bis heute geprägt haben. Mit unserer Forschung werden wir einen Beitrag zu aktuellen Diskursen zur Nachhaltigkeit und zur Rolle des Bestands der Nachkriegszeit für die derzeitige Bauproduktion und Landschaftsentwicklung bieten.

Regionale Landschaftsidentitäten

Identités paysagères régionales

Mit Geschichten Landschafts-Leistungen im BLN-Gebiet vermitteln ^(DE)

Winu Schüpbach, quadra gmbh

Die Bevölkerung der drei Gemeinden Amriswil, Sitterdorf-Zihlschlacht (TG) und Muolen (SG) kann auf sechs Rundwegen ihre Landschaft im BLN-Gebiet entdecken. Unter Mitwirkung verschiedener "Landschafts-Nutzer" entstanden ein Flyer und eine Reihe von Informationstafeln. Ob Naturschützerin, Landwirt, Erstklässler oder Gemeindepräsidentin - Personen aus der Region kommen zu Wort. Sie erzählen von ihren Erlebnissen, von ihrer Arbeit, ihrer Erholung, auch von alten Geschichten, in dieser einmaligen Landschaft im und um das Hudelmoos. Der Förster zeigt wie er im Naturschutzgebiet Gräben staut, damit das Hochmoor wieder wächst. Silvan, der Erstklässler schwärmt vom Hebekran, mit welchem sein Vater die 700 Hochstamm-Obstbäume schneidet. Die Schriftstellerin, Tanja Kummer sinniert in einem Gedicht über ihre

Thurgauer Landschaft. Mit lebendigen Geschichten, kulinarischen Besonderheiten und spannendem Wissen werden die Emotionen der Besucher geweckt und ihr Wissen über die Zusammenhänge in der Landschaft gestärkt.

Die Kantone Thurgau und St. Gallen erhoffen sich mit diesem Projekt den Anstoss zu geben, damit die lokale Bevölkerung die Werte ihrer Landschaft stärker wahrnimmt. Ob daraus auch weitere Projekte zur Erhaltung, aber auch zur Weiterentwicklung der BLN-Landschaft entstehen ist noch offen. Angedacht sind auch Führungen, Aktionstage, Schülereinsätze oder Feste. Die Absatzförderung von Produkten aus den Hochstammobstgärten ist bereits heute Teil der Besucherinformation.

Landschaft inszenieren – ein Plädoyer

Vera Kaps, Universität Liechtenstein / ETH Zürich Britta Hentschel, Universität Liechtenstein

In den letzten Jahren hat sich ein Paradigmenwechsel vollzogen, hinsichtlich der Frage wie Siedlungen entwickelt werden sollen: Sie sollen nach innen und von der Landschaft ausgehend gedacht werden. Dies ist zu begrüßen. Doch Wunsch und Realität klaffen gegenwärtig weit auseinander: Dem romantisierten Bild der arkadischen Landschaft steht die Realität von Autobahnen, die monokultivierte Ackerflächen in einer zersiedelten Fläche durchschneiden, gegenüber. Wir plädieren dafür, dass Landschaften wieder besser inszeniert werden müssen, um qualitätsvolle Rückzugsräume und Aufenthaltsorte für die wachsende Bevölkerung zu schaffen.

Dem Plädoyer liegt die Überzeugung zugrunde, dass wir von der Vergangenheit lernen können. Mit dem Blick der Renaissance auf die Lebenswirklichkeit des Menschen erhält die Landschaft, ihre Nutzung und Gestaltung erstmals in nachantiker Zeit wieder einen wichtigen Stellenwert als solche und im Hinblick auf die Architektur. Davon ausgehend untersuchten wir in einer historischen Studie die

ästhetischen Mechanismen und gesellschaftlichen Inszenierungsmodi von Landschaft bis in unsere Gegenwart, um herauszufinden, wie sich das Verständnis von und der Begriff Landschaft seit der Renaissance (mit Fokus auf Architektur und Raumentwicklung) entwickelt hat. Welche inszenatorischen Mittel sind zu erkennen? Und wie können diese auf den heutigen Kontext übertragen werden?

Dieses Plädoyer offeriert eine neue Lesart von Landschaft und identifiziert überzeitliche, inszenatorische Praktiken zur Gestaltung einer ästhetischen Landschaft. Es zeigt sich, dass inszenatorische Praktiken wieder stärker Teil unserer Planungskultur werden müssen, um Siedlungsstrukturen von den Freiräumen aus zu denken. Besonders grossformatige Architekturausstellungen in der Landschaft, die unter anderem als Inkubatoren für Raumentwicklungsprozesse gesehen werden, können diese Praktiken heute initiieren und langfristig als Planungsinstrumente für eine ästhetische Landschaftsgestaltung etablieren.

Raumplanerische Instrumente für die Landschaft

Instruments d'aménagement du territoire pour le paysage

Interkantonal koordiniertes Monitoring Bauen ausserhalb Bauzonen entwickeln ^(DE)

Ulrike Wissen Hayek, PLUS, ETH Zürich

Richard R. Hollenweger, Generaldirektion für Raumentwicklung und Wohnen, Kanton Waadt

Die Fläche und Anzahl von Gebäuden und Infrastrukturen in der Nichtbauzone nehmen stetig zu. Dabei zielt das Raumplanungsgesetz klar darauf ab, die Gebiete ausserhalb der Bauzonen als Ernährungsbasis, Ökosysteme und Erholungsräume zu schützen und möglichst von Überbauung freizuhalten. Der landwirtschaftliche Strukturwandel, aber auch die Nachfrage für Wohnen ausserhalb der Bauzonen und der damit verbundene Druck nach besserer Erschliessung, sowie das Erstellen von Infrastrukturen für erneuerbare Energie oder für neue Erholungsangebote wirken sich auf die Landschaftskultur aus und treiben den Bodenverbrauch voran. Die zurzeit verfügbaren Statistiken zum Bauen ausserhalb der Bauzonen lassen jedoch wenig Rückschlüsse auf die Treiber und ihre Wirkungen und Wechselwirkungen zu und sind somit für eine

Wirkungskontrolle der Gesetzgebung nicht genügend. Wie sollte in diesem Zusammenhang ein aussagekräftiges Monitoring entwickelt werden?

Ziel ist es, zu erläutern, wie in Zusammenarbeit von Kantonen, Bund und Wissenschaft ein Monitoring für das Bauen ausserhalb der Bauzonen konzipiert und entwickelt wird, mit dem nicht nur die baulichen Entwicklungen in der Nichtbauzone besser erfasst, sondern auch die Ableitung von möglichen politischen Korrekturmassnahmen erreicht werden kann. Zudem werden erste Ergebnisse präsentiert. In Form eines Ausblicks wird diskutiert, welchen Mehrwert die Zusammenarbeit und das Vorgehen für die Qualität des Monitorings hat.

Landschaftszersiedelung messen und begrenzen ^(DE)

Yves Maurer Weisbrod, Bundesamt für Raumentwicklung ARE

Anna Hersperger, Eidg. Forschungsanstalt für Wald, Schnee und Landschaft WSL

Die Ansprüche an die Raumentwicklung werden immer komplexer, da immer vielfältigere Nutzungen im verfügbaren Raum Platz finden müssen. Es gilt insbesondere auch die zunehmende Zersiedelung und disperse Entwicklung zu verhindern.

Mit der Messgrösse der Zersiedelung (Z) nach Schwick; Jaeger et al. steht eine quantitative Grösse zur Messung der Zersiedelung – oder Teile davon zur Verfügung. Die Anordnung der Siedlungsfläche sowie deren Grösse und Nutzung werden erfasst und in «Durchsiedelungseinheiten pro Fläche» aggregiert. Der Vergleich der Messungen unterschiedlicher Zeitstände ermöglicht die Entwicklung festzuhalten und hat darum Potential die Raumplanung zu unterstützen.

Das Bundesamt für Raumentwicklung (ARE) und die Forschungsanstalt für Wald, Schnee und Landschaft (WSL) werden im Jahr 2022 einen Expertenworkshop zum Thema der Weiterentwicklung dieser Messgrösse veranstalten. Zudem lässt das ARE ein QGIS Plug-In entwickeln, um die Zersiedelung mit der frei verfügbaren Software messen zu können. Basierend auf diesen Grundlagen werden folgende Fragen erörtert: Wie kann ein einfach berechenbarer Indikator genutzt werden, um die Entwicklung besser zu verstehen und damit wirksamer zu planen? Wie weit kann zahlenbasiert geplant werden und wo bleiben Dialog und Aushandlungsprozesse gefordert? Wie können qualitative Faktoren in Indikatoren und Software einbezogen werden?.

Anreize für landschaftskulturelles Handeln

Incitations à l'action culturelle paysagère

Best Practice für den Siedlungsraum: Binding Preis für Biodiversität ^(DE)

Jan Schudel, Sophie u. Karl Binding Stiftung

Die Sophie und Karl Binding Stiftung vergab 2021 erstmals den mit 100'000 Franken dotierten Binding Preis für Biodiversität. Ausgezeichnet werden wegweisende Leistungen zur Förderung der Naturvielfalt im Siedlungsraum. Haupt-Preisträger 2021 war das Projekt «Natur findet Stadt» des Naturama Aargau, das aus 74 Projekten ausgewählt wurde. Für 2022 wird der Preis erneut ausgeschrieben, Einreichfrist ist der 31. Januar 2022. Voraussichtlich Ende August 2022 wird der Preis 2022 vergeben werden.

Die Binding Stiftung und die Fachjury haben nun verschiedene Erfahrungen gesammelt im Zusammenhang mit der Prämierung und Kommunikation von landschaftsrelevanten Best-Practice-Beispielen. Im Hinblick auf das Kongresssthema «Hin zu einer neuen

Landschaftskultur» sollen in dem Beitrag auch aus Praxiserfahrungen heraus Erfolgsfaktoren aufgezeigt werden für qualitativ hochwertige Projekte für die Naturvielfalt im Siedlungsraum. Die hohe Preissumme und die intensive begleitende Kommunikation setzen Anreize für landschaftskulturelles Handeln. Speziell rücken die Preis-Kriterien Projekte in den Fokus, die durch interdisziplinäres Denken innovative und neue Lösungen zur Förderung der Biodiversität ermöglichen. Damit leistet der Preis einen Beitrag zur Überwindung unterschiedlicher Planungskulturen. Auch der Siedlungsraum ist Teil der Landschaft, und für Lösungen zu Gunsten der Biodiversität müssen hier thematische, gesellschaftliche oder behördliche Grenzen überwunden werden..

Landschaftsdiskurs in Politik und Wirtschaft

Le discours sur le paysage dans la politique et l'économie

Die Leistungen von Landschaften fassbar machen ^(DE)

Roger Keller, Universität Zürich, Geographisches Institut
Ursula Schüpbach, Forum Landschaft, Alpen, Pärke

«Die Schönheit und Vielfalt der Schweizer Landschaften mit ihren regionalen natürlichen und kulturellen Eigenarten bieten heutigen und künftigen Generationen eine hohe Lebens- und Standortqualität.» Diese Vision des Landschaftskonzepts Schweiz (LKS) bildet den Orientierungsrahmen, um die Qualitäten von Landschaften zu fördern.

Die Akademien Schweiz zeigen in einem Factsheet auf, wie eine Auseinandersetzung der lokalen Akteure mit den Qualitäten und Leistungen von Landschaften zum Dialog über die gewünschten landschaftlichen Entwicklungen beitragen kann.

Der Fokus der beschriebenen Leistungen liegt auf der gesellschaftlichen und wirtschaftlichen Wohlfahrt, konkret auf den Leistungen «Identifikation und Verbundenheit», «Ästhetischer Genuss», «Erholung und Gesundheit» sowie «Standortattraktivität».

Das Autor:innen-Team hat in mehreren Regionen der Schweiz zusammen mit lokalen Akteuren Projekte durchgeführt, mit dem Ziel, das Bewusstsein und die Wertschätzung für die lokalen landschaftlichen Besonderheiten zu steigern (Keller et al. 2019a; 2019b; 2021). Im Factsheet sind die Erkenntnisse dieser mit weiteren Ergebnissen der Landschaftsforschung kombiniert.

Elaborer une culture commune du paysage au-delà des frontières nationales ^(FR)

Gilles Rudaz, Office fédéral de l'environnement OFEV
Mathieu Iglesias, Grand Genève

Cette intervention propose une ouverture internationale. Elle met en regard deux instruments : la Convention européenne du paysage (CEP) et les initiatives «Paysage», dont notamment le Plan Paysage, développés dans le cadre du Grand Genève. La CEP, qui a été signée par 40 pays, dont la Suisse, est un traité international qui entend promouvoir la protection, la gestion et l'aménagement des paysages et d'organiser la coopération internationale dans ce domaine. Le Grand Genève est une métropole transfrontalière de plus d'un million d'habitants, située entre France et Suisse (canton de Genève, district de Nyon (Vaud) et Pôle métropolitain du Genevois français) et composée de 209 communes.

Les territoires concernés par ces deux instruments sont caractérisés par une grande diversité de paysages mais également par diverses cultures administratives ainsi que par diverses conceptions du paysage. Les deux projets, chacun à son échelle et chacun selon son contexte spécifique, sont caractérisés par la volonté d'élaborer une culture commune du paysage afin d'initier des mesures de gestion du paysage. Cette intervention discute les enjeux d'une telle élaboration au-delà de frontières administratives et culturelles dans un contexte international.

Unterschiedliche Landschaftsvorstellungen, gesellschaftlich und geographisch

Différentes perceptions du paysage, sur le plan social et géographique

Reconstitution géohistorique et perception des paysages du Val d'Hérens ^(FR)

Emmanuel Reynard & Mélanie Clivaz, Université de Lausanne - IGD/CIRM

Les régions rurales alpines ont vécu de profondes transformations paysagères depuis les années 1950. Dans le cadre du projet de science participative «Val d'Hérens 1950/2050», nous étudions les paysages de cette vallée alpine en croisant deux perspectives : (i) une cartographie géohistorique de détail – mobilisant des cartes et photographies aériennes à trois périodes (1946, milieu des années 1980, 2020) – a permis de quantifier les transformations paysagères dans différents secteurs représentatifs des paysages de la vallée (villages périurbains, paysages ruraux, domaines skiables, haute montagne) ; (ii) un volet participatif – combinant une récolte intensive de documents iconographiques (cartes postales,

photos de famille, etc.) et des interviews collectives sur le terrain et devant les cartes de changements de paysage, permet d'évaluer la perception des paysages et de leur évolution au cours des 80 dernières années par les habitants de la région. Cette contribution vise ainsi à comprendre quelles prestations paysagères sont valorisées par la société. Cette étude sera combinée dans un deuxième temps à d'autres travaux (portant notamment sur l'économie régionale, le climat et ses impacts sur les activités humaines, l'évolution de la limite de la forêt) afin de co-produire des scénarios d'évolution de la vallée d'ici le milieu du XXI^e siècle.

Le Rhône : le parc du Rhône peut-il exister ? Publication HEPIA_ architecture du paysage ^(FR)

Laurence Crémel, HEPIA

Tiphaine Bussy-Blunier, Etat du de Genève, Office cantonal de l'agriculture et de la nature, Service du paysage et des forêts

La publication prend source dans les réflexions des étudiant.e.s des trois années de la filière architecture du paysage HEPIA. Au fil de regards pluriels, la personnalité du Rhône genevois se dessine. Sauvage ou domestique, social et nourricier, imaginaire et parfois oublié, ce grand fleuve nous embarque à la découverte de son territoire aux multiples visages. Situé entre la pointe de la Jonction en Suisse et le défilé de l'Écluse en France, le projet fédérateur a permis d'identifier et de faire valoir les nombreuses thématiques portées par ce territoire en mouvance. S'appuyant sur les potentiels du paysage existant, cet exercice de représentation collective amorce avec sensibilité et nuances des conversations, des hypothèses et des enjeux pour accompagner l'émergence du parc du

Rhône. Au-delà des mesures de conservation et de protection, ces réflexions interrogent sur comment agir pour le vivant et les besoins des populations ?

Le Rhône et son domaine ont tout le potentiel pour développer une représentation valorisante qui est aujourd'hui manquante, sur laquelle pourra s'appuyer une vision structurante des futurs développements de l'agglomération ainsi qu'un sentiment d'appartenance. Les enjeux de gouvernance du parc du Rhône sont de taille. Il y a aujourd'hui une volonté de co-construire l'identité du Rhône, de le faire valoir comme un élément à partager en tant que bien commun et de penser la gouvernance du «Parc du Rhône».

Beiträge von Träger:innen und Unterstützenden

Contributions des promoteurs et des soutiens

enea landscape architecture

Enea ist eines der weltweit führenden Unternehmen für Landschaftsarchitektur, spezialisiert auf Gestaltung, Entwicklung und Bau von Privatgärten und Räumen im öffentlichen und privaten Sektor. Enea reflektiert bei der Gestaltung eines Raumes den Genius Loci des Projektes, also die Charakteristika und das Charisma eines Ortes. Denn «der Ort bestimmt die Gestaltung», so Enzo Enea. Prägend für die Gestaltung ist weiter die angestrebte Nutzung des Projektes. Öffentlicher Treffpunkt oder kontemplativer Rückzugsort? Überlegungen, die das Projekt selbst und seinen Erfolg entscheidend mitprägen. Eneas zahlreiche, über internationale Projektausschreibungen gewonnene Wettbewerbe bestätigen die kreative und planerische Kompetenz des Teams am Hauptsitz

in Rapperswil-Jona und den Niederlassungen in Zürich, Miami, New York und Mailand. Dank seiner Erfahrung kann das Unternehmen Projekte in allen fünf Klimazonen realisieren.

Mit der Eröffnung des weltweit ersten Baumuseums bekennt sich Enea zu einer umfassenden Gartenkultur. Die Sammlung lässt den Besucher die alten Bäume neu sehen und belebt so das Bewusstsein für die Schönheit der Natur und die Verbundenheit mit ihr. Durch die Inszenierung der Bäume als Solitäre, entfalten sie ihren skulpturalen Charakter in Raum und Zeit und erinnern uns an die eigene Verflechtung mit diesen wundervollen Geschöpfen. Das Baumuseum ist Lebensraum und Ort für Ideen – eine Quelle der Inspiration für Landschaftsarchitektur und Raumkonzepte.

Hager Partner AG

Der Klimawandel und dessen Auswirkungen bestimmen zunehmend auch Landschaftsarchitekturprojekte. Deswegen wünschen sich die Landschaftsarchitekten/innen, dass sie bei grossen Bauvorhaben künftig von Anfang an in die Planung einbezogen werden. Ihrer Erfahrung nach kommen ihre Kollegen und sie oft zu spät ins Spiel, nämlich dann, wenn die Gebäude schon geplant sind. Tatsächlich brauchen Bauvorhaben aber eine klimapositive Beratung von Beginn an. Nur so lassen sich zum Beispiel die küh-

lenden Effekte von Luftbewegungen auf eine Stadt in die Planung von Neubauvorhaben einbeziehen. Ein zweites wichtiges Thema der aktuellen Landschaftsarchitektur ist das Einfügen von grossen Infrastrukturanlagen in Siedlungen und Landschaft. Hier geht es auch darum, dass diese Räume nicht nur der Mobilität nutzen, sondern auch ein Mehrwert für Mensch und Natur entsteht. Die frühzeitige Berücksichtigung dieser Themen in der Planung ist der Hager Partner AG ein grosses Anliegen.

SKK Landschaftsarchitekten

Den Blick in die Zukunft zu richten ist ein wesentliches Merkmal der Planung, Gestaltung und Pflege von Gärten und Landschaften. Die Entwicklung der Pflanzen und die Dynamik der Umwelteinflüsse sind immer sorgfältig mitzudenken. Unsere Werke sind nie fertig gebaut, es bedarf einer verantwortungsvollen Weitsicht. Diese Grundhaltung ist ein Erfolgsfaktor für das Büro SKK. Seit über 50 Jahren plant SKK Landschaftsarchitekten nachhaltige und gut gestaltete Lösungen zur räumlichen und baulichen Entwicklung und sinnvollen Nutzung der Landschafts- und Siedlungsräume. Das Team von über 40 Mitarbeitenden vereint Fachkompetenzen aus verschiedenen Berufsdisziplinen der Landschaftsarchitektur, Raumplanung, Urbanistik, Umweltplanung, Ökologie und Bautechnik. Die Themenfelder Gärten und Freiräume, Gartendenkmalpflege und Friedhofswesen, Gewässer, Landschaft und

Umwelt, Ökologie und Naturschutz, Raumentwicklung sowie Verkehrsräume stellen ein breit gefächertes Angebot dar, in denen wir im interdisziplinären Diskurs die Projekte entwickeln und umsetzen. SKK Landschaftsarchitekten widmet sich seit jeher der Förderung des Berufsnachwuchses: Die Ausbildung von ZeichnerInnen EFZ Fachrichtung Landschaftsarchitektur und Stellenangebote für PraktikantInnen sowie für «frische» AbsolventInnen der Hochschulen sind dabei zentrale Anliegen. SKK kooperiert mit Hochschulen und Forschungsinstitutionen und engagiert sich im Rahmen verschiedener Lehraufträge. SKK handelt sozial und umweltbewusst und bietet ein attraktives Arbeitsumfeld. Auf Basis unseres zertifizierten Qualitätsmanagements verbessern wir kontinuierlich die Qualität unserer Dienstleistungen und Produkte.

BSLA Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen FSAP Fédération Suisse des Architectes Paysagistes

Radikale Entwicklungen rufen nach radikalen Ideen und Veränderung. Biodiversitätskrise und Klimawandel rütteln am Berufsbild und am Selbstverständnis der Landschaftsarchitektur. Der BSLA hat die Herausforderung mit zwei Publikationen aufgenommen:

anthos - Radikal

Die zweite Ausgabe des «Jahrbuch Schweizer Landschaftsarchitektur» widmet sich dem Thema Radikalität. Denn wenn die Landschaftsarchitektur Antworten auf die dringenden Fragen zu Klimaanpassung und Klimaschutz, Agrarwandel, Mobilitätswende, Biodiversitätskrise oder sozialem Ungleichgewicht geben will, muss sie radikal denken und agieren. «anthos. Radikal» liefert den Diskussionsstoff dazu.

BSLA-Standpunkt: Radikal – ein Plädoyer für Veränderung

Die Gelegenheit ist günstig, die Voraussetzungen sind ideal. Die gesellschaftlichen und politischen Werte haben sich gewandelt, die Landschaftsarchitektur hat Rückenwind. Dieser ist weniger unseren Leistungen zu verdanken, als vielmehr durch die globalen Krisen ausgelöst worden. Die Landschaftsarchitektur birgt beträchtliches Potenzial, Teil der Lösung zu sein und massgeblich zu einer intakteren, lebenswerteren und nachhaltigeren Umwelt beizutragen. Doch dafür brauchen wir den Mut und das Engagement, unser Wirken als Landschaftsarchitekt:innen radikal zu verändern. Dieser BSLA-Standpunkt ist ein Plädoyer für Veränderung – in vier Thesen.

Fonds Landschaft Schweiz (FLS) Fonds Suisse pour le Paysage FSP

Der Fonds Landschaft Schweiz FLS gehört auch diesmal zur Trägerschaft des Landschaftskongresses. Er ist Mitorganisator einer Exkursion und präsentiert an Parallelveranstaltungen zwei Themen.

Auf dem Marktplatz stellt sich der FLS selber vor: als verwaltungsunabhängiges Förderinstrument des Bundes, vom Schweizer Parlament 1991 zur 700-Jahr-Feier der Eidgenossenschaft gegründet, um Massnahmen zur Erhaltung naturnaher Kulturlandschaften finanziell und beratend zu unterstützen. Mehr als 3000 meist lo-

kale und regionale Projekte wurden seither mit über 160 Millionen Franken gefördert. Aktuell sucht der FLS gezielt nach «innovativen Ansätzen» als Antworten auf Herausforderungen des 21. Jahrhunderts. Und mit dem mehrjährigen Sensibilisierungs- und Förderakzent «FLS-Fokus Agroforst» will er darauf hinwirken, dass der Trend zu Agroforst auch zur ästhetischen und ökologischen Aufwertung der Kulturlandschaft führt. Die Präsenz auf dem Marktplatz gibt Gelegenheit, diese Themen im Gespräch zu vertiefen und Info-Material zu beziehen.

UNESCO-Welterbe Tektonikarena Sardona

Das UNESCO-Weltnaturerbe Tektonikarena Sardona ist weltweit einzigartig. Nirgendwo sonst auf der Welt sind die Phänomene der Gebirgsbildung in einer ursprünglichen und vielfältigen Berglandschaft derart deutlich sichtbar. Die spannende Forschungsgeschichte und die anhaltende Bedeutung für die geologische Forschung sind weitere Kriterien, welche das Welterbe Sardona einzigartig machen.

Die grosse Geodiversität mit ihrer enormen Vielfalt an Gesteinen, Strukturen, Geländeformen und alpinen Landschaften bildet die Basis für eine reiche Biodiversität. In dieser ursprünglichen Ge-

birglandschaft finden zahlreiche Tiere und Pflanzen einen idealen Lebensraum.

Im regionalen Tourismus nimmt die Bedeutung von Angeboten mit Bezug zum Welterbe Sardona laufend zu. Auch Bildungsangebote, die sich am Lehrplan21 und einer Bildung für Nachhaltige Entwicklung ausrichten, werden immer häufiger gebucht. Schliesslich stehen das Monitoring, die Besucherlenkungsmassnahmen und der Schutz der einzigartigen Geodiversität sowie der Flora und Fauna im Fokus für den langfristigen Erhalt der Tektonikarena Sardona.

Regionalmanagement Obersee-Linth

Das Regionalmanagement Obersee-Linth vereint die Geschäftsstellen der Vereine Agglo Obersee, Region Zürichsee-Linth und KulturZürichseeLinth. Mit der gemeinsamen Führung der Geschäftsstellen mit Sitz an der OST – Ostschweizer Fachhochschule, Campus Rapperswil-Jona, wird eine optimale inhaltliche Abstimmung der Aktivitäten der beteiligten Vereine angestrebt. Das

Regionalmanagement Obersee-Linth ist Koordinations- und Ansprechpartner für die Mitgliedsgemeinden, kantonale Fachstellen und regionale Organisationen. Die Trägervereine Agglo Obersee und Region Zürichsee-Linth pflegen eine enge Zusammenarbeit mit dem assoziierten Partner Rapperswil Zürichsee Tourismus und der OST.

Netzwerk Schweizer Pärke

Die Schweizer Pärke sind aussergewöhnliche Regionen, in denen sich die Menschen für ihre Landschaft und Natur, ihre Kultur und

Sprachen sowie eine nachhaltige regionale Wirtschaft engagieren. Die 20 Parkregionen bilden eine Wertegemeinschaft.

Zentrum Landschaft WSL

Die WSL hat in der Landschaftsforschung viele Kompetenzen. Das Zentrum Landschaft bündelt sie und stellt sicher, dass die Forschungsergebnisse allen Interessierten zur Verfügung stehen. Es ist in den drei folgenden Bereichen aktiv:

- 1) Forschung: Das Zentrum Landschaft koordiniert die Forschungsarbeiten der WSL zu Landschaftsthemen und regt neue Projekte an.
- 2) Lehre: Vertreter und Vertreterinnen des Zentrums Landschaft

sind in zahlreichen Lehrveranstaltungen an Hochschulen engagiert und verbreiten die Erkenntnisse der Landschaftsforschung. Auf internationaler Ebene bieten sie z.B. eine Summer School an.

- 3) Wissenstransfer: Das Zentrum Landschaft organisiert mit und für Vertreterinnen und Vertreter der Praxis Tagungen und Workshops. Ausserdem publiziert es regelmässig in praxisnahen Zeitschriften und gibt Berichte heraus.

td-net | Network for Transdisciplinary Research

Das Netzwerk für Transdisziplinäre Forschung td-net ist eine Initiative der Akademien der Wissenschaften Schweiz und wurde initiiert, um die transdisziplinäre Ausrichtung in verschiedenen Bereichen der Forschung zu fördern. Als Plattform bietet das td-net Dienstleistungen und Instrumente an, die das gegenseitige Lernen von inter- und transdisziplinär Forschenden und Lehrenden über Fächer-, Sprach-

und Landesgrenzen hinweg ermöglichen. Damit trägt es wesentlich zur Festigung einer Fachgemeinschaft bei. Als Kompetenzzentrum verfügt das td-net über Expertise, Methoden und Werkzeuge zur Ko-Produktion von Wissen und stellt geeignete Methoden und Trainings zur Verfügung. Mit diesen Kompetenzen unterstützt es auf Anfrage auch inter- und transdisziplinäre Forschungs- und Lehrprojekte.

Akademie der Naturwissenschaften Schweiz (SCNAT)

Die SCNAT und ihr Netzwerk setzen sich für eine nachhaltige Gesellschaft und Wissenschaft ein. Sie unterstützen Politik, Verwaltung und Wirtschaft mit Fachwissen und pflegen den Dialog mit der Öff-

entlichkeit. Sie stärken den Austausch über die wissenschaftlichen Disziplinen hinweg und fördern den akademischen Nachwuchs.

hepia - Haute école du paysage, d'ingénierie et d'architecture de Genève

HEPIA regroupe autour des axes du développement durable et de la gestion optimale des ressources un pôle d'excellence en matière d'ingénierie et d'architecture. Cette mise en commun des compétences favorise une démarche pluri et interdisciplinaire de l'enseig-

nement, de la gestion des projets et de la recherche appliquée, tout en développant des capacités métiers fortes. Cela répond également aux préoccupations de l'économie et de la société confrontées aux multiples défis que représente une urbanisation croissante.

Kompetenzcluster Ländliche Entwicklung Ostschweiz (KLEO)

Der KLEO ist eine Beratungs- und Anlaufstelle sowie Netzwerkplattform rund um das Thema ländliche Entwicklung. Der Kompetenzcluster Ländliche Entwicklung Ostschweiz (KLEO) wurde 2022 von der Fachhochschule OST in Zusammenarbeit mit lokalen Akteur:innen aus dem Toggenburg gegründet. Ziel ist es, eine nachhaltige Entwicklung im ländlichen Raum fördern. Der fachliche Schwerpunkt des Kompetenzclusters liegt dabei auf allen aktuellen Fragen der ländlichen Entwicklung. Zu diesem Zweck ent-

wickelt der Cluster im Rahmen von Reallaboren neue Ideen, gleist Projekte auf, berät und begleitet bestehende Projekte und dient als regionale Anlaufstelle für ländliche Entwicklung. Des Weiteren organisiert der Cluster Veranstaltungen zum Thema und dient als Netzwerkplattform. Der KLEO setzt sich aus einem interdisziplinären Team der Fachhochschule OST sowie lokalen Partner:innen zusammen und besitzt eine Geschäftsstelle im Macherzentrum im Lichtensteig.

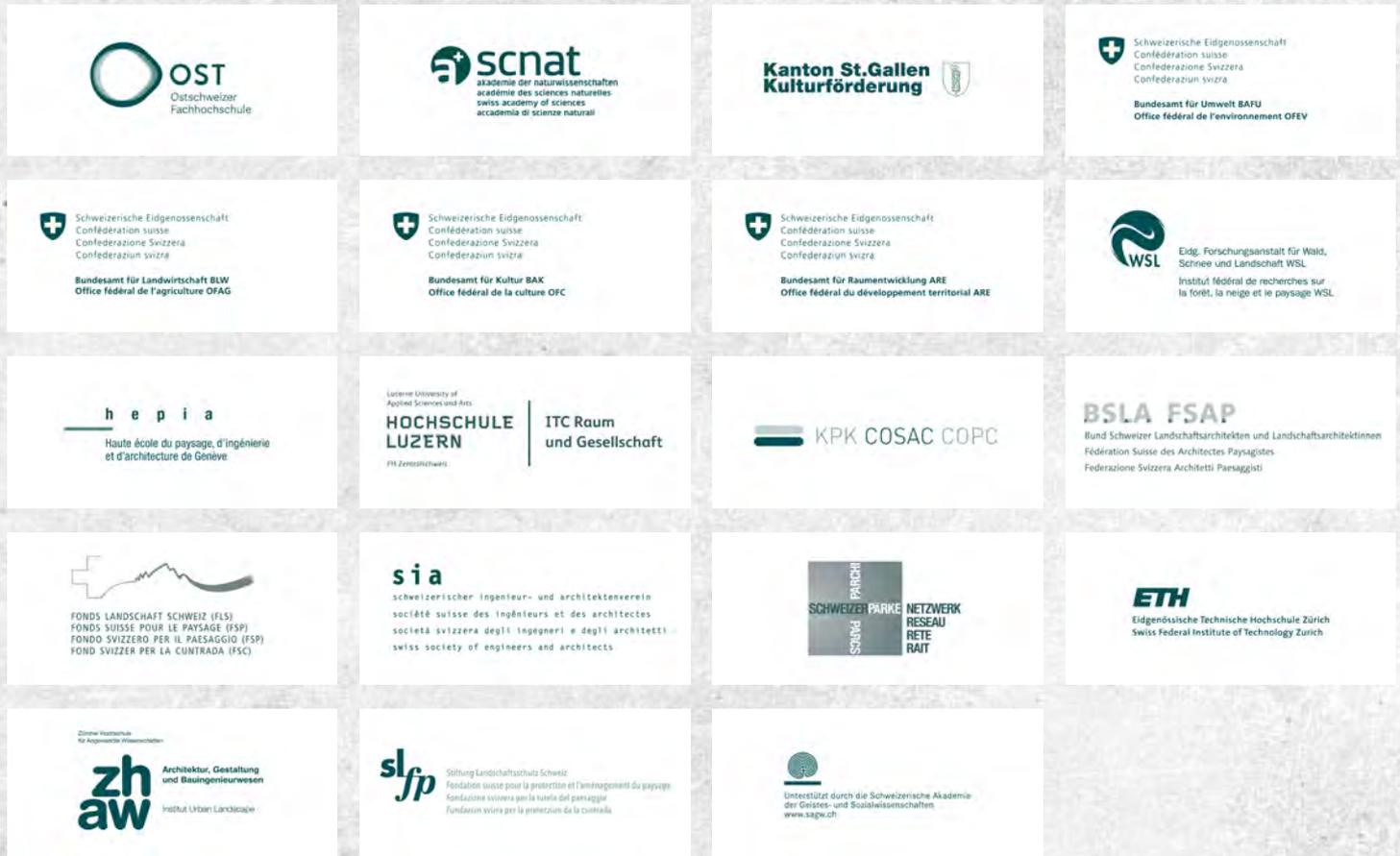
OST Ostschweizer Fachhochschule Campus Rapperswil-Jona: ILF Institut für Landschaft und Freiraum & ASLA – Archiv für Schweizer Landschaftsarchitektur

Das ILF erarbeitet fachliche Grundlagen, anwendbare Werkzeuge sowie praktische Lösungen für Landschaft und Freiraum. Es orientiert sich an der gesamten Bandbreite der Landschaftsarchitektur. Mit seiner Facharbeit unterstützt das ILF insbesondere Gemeinden, Fachstellen der Kantone und des Bundes und die Privatwirtschaft. Die Kernkompetenzen des ILF liegen in der Verbindung von Forschung und Praxis und in der Erarbeitung von innovativen Lösungen. Das ILF Team verfügt über langjährige Projekterfahrung

und ist im Studiengang Landschaftsarchitektur engagiert.

Das ASLA – Archiv für Schweizer Landschaftsarchitektur bewahrt zahlreiche Vor- und Nachlässe von Landschaftsarchitektinnen und -architekten der Schweiz und macht sie öffentlich zugänglich. Insgesamt spiegeln die vorhandenen Dokumente die Entwicklung der schweizerischen Gartenkultur von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis in die 1990er Jahre wieder.

Trägerschaft



Partner



Mitfinanzierung und Unterstützung

